

JUEVES
15 DE AGOSTO
DE 2024

ABC

Junqueras acusa a Rovira de maniobrar en su contra



Sus partidarios critican que retrase el Congreso de ERC para dar tiempo a formar una candidatura contra su líder

El PSOE cree que Illa y Sánchez tendrán más problemas si vence el sector de la actual presidenta

EDITORIAL Y PÁGINA 15

x.com/byneontelegram



FOTO: QUIQUE GARCÍA / EFE

**Sosiego, Trapero y más
dinero tras el ridículo**

Illa visitó ayer el cuartel de los Mossos para prometer ante el señalado Sallent y el elegido Trapero que no habrá injerencias políticas en la policía autonómica [PÁGINAS 14-15](#)



**El enigma de Stonehenge:
cómo llevaron piedras de
6.000 kilos a 750 kilómetros**

SOCIEDAD Pág. 31

El Madrid levanta la Supercopa de Europa, primer título del curso

Con goles de Valverde y Mbappé se impone a una Atalanta desbordada con suficiencia por los de Ancelotti en la segunda mitad del encuentro

DEPORTES Pág. 32



Mbappé, Vinicius y Modric, en la primera fila de la celebración, muestran la copa ganada anoche en Varsovia// AFP

**Los mutualistas
tendrán que
acreditar su
vulnerabilidad
para pasar a la
Seguridad Social**

ECONOMÍA Pág. 23

**López Obrador
marca distancias
con Lula y Petro
y ya habla de
avalar un triunfo
de Maduro**

INTERNACIONAL Pág. 18

**Anticorrupción
ve incompatible
que el Estado
defienda a un
imputado en
el caso Koldo**

ESPAÑA Pág. 12

VERANO

Pablo Benegas

Guitarrista de La Oreja de Van Gogh

**«Sentí
vergüenza por
verme señalado,
y eso ahora me
parece terrible»**



Los audios de Tito Berni: «El dinero se lo repartían entre los dos políticos»

Las grabaciones de la Policía aclaran el papel del diputado socialista como «líder del grupo criminal» que «encandilaba» a los empresarios

ESPAÑA Pág. 10

La OMS declara la emergencia internacional por la viruela del mono

Una variante más letal se extiende por el continente africano, donde ya ha habido más de 14.000 casos y 500 muertos este año

SOCIEDAD Pág. 28

**Coches cada vez
más conectados:
un sueño para
los 'hackers', el
riesgo se dispara**

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Genialidad y actualidad en santo Tomás

POR JULIO L. MARTÍNEZ

«Así se actualiza mucho más fielmente el colosal genio del Aquinate que mediante un neotomismo objetivista y naturalista que se cree investido de infalibilidad para aplicar literalmente sentencias del dominico a la moral. Me atrevo a decir que el genial dominico estaría hoy en diálogo con las diferentes corrientes y atento a dar respuestas actualizadas, como en su momento hizo en su magna obra. No me lo imagino, desde luego, obsesionado en analizar cada palabra de sus escritos»

DESDE julio de 2023 estamos en un jubileo de celebración de la inmensa figura del Doctor Angélico, santo Tomás de Aquino, que se prolongará dos años. Si en 2023 se celebró el 700 aniversario de su canonización, en 2024 se ha conmemorado el 750 aniversario de su muerte y en 2025 será el 800 aniversario de su nacimiento. Es una magnífica ocasión para agradecer y homenajear su vida y su obra, renovando y ampliando el conocimiento de uno de los más grandes pensadores de todos los tiempos. Su influencia alcanza muchísimas disciplinas de la teología y la filosofía, pero aquí me centraré en compartir algunas claves de su valiosísima presencia en la teología moral contemporánea, que es mi propio campo académico, en el que el gran doctor de la Iglesia sigue muy vivo tal como atestigua el magisterio del Papa argentino.

Para moverse en medio de las tensiones de la moral sigue siendo una ayuda eficaz el pensamiento del Aquinate aplicado hermenéuticamente en los nuevos contextos. Así hace, por ejemplo, el Papa Francisco en su exhortación apostólica 'Amoris laetitia' (AL) donde le cita hasta quince veces para ilustrar diversas materias. Quiero aquí recordar una de ellas: «aunque en los principios generales hay necesidad, cuando más se afrontan las cosas particulares, tanta más indeterminación hay» ('Summa Theologiae' I-II, q. 94, a. 4). Por su parte, el Papa añade: «Es mezuino detenerse sólo a considerar si el obrar de una persona responde o no a una ley o norma general, porque esto no basta para discernir y asegurar una plena fidelidad a Dios en la existencia concreta de un ser humano». (AL, 304).

En efecto, la razón práctica como ciencia operativa debe llegar hasta la consideración de lo particular y contingente. En tal sentido, aparece la necesidad de dar cancha al discernimiento moral, que el santo dominico no llama así, pero sí tiene en cuenta a través de la virtud cardinal –tanto intelectual como moral– de la prudencia o «recta razón de lo agible». Sin la prudencia no puede darse virtud moral alguna, ya que la virtud moral es «un hábito electivo», y para ella hace falta la debida intención del fin y la elección recta de los medios conducentes a él, lo cual pide el uso correcto del consejo, juicio y mando por parte de la razón, como hace la prudencia y las virtudes anejas (S Th I-II, q. 58 a. 4). Es decir, para que la virtud moral sea tanto «según la recta razón» como «con razón recta», es necesaria la prudencia y los tres actos de la razón que a ella le asignan, a saber, aconsejar, juzgar y mandar (S Th 57, q. 57, a. 6), que magistralmente conectan con el discernimiento como método de deliberación y decisión responsable.

Siguiendo la vía abierta por santo Tomás, huimos de dos extremos viciosos: el que acaba reduciendo la vida moral de la persona a una acentuación unilateral de ciertos absolutos morales, poniendo toda



CARBAJO&ROJO

la carga en el acto, y el que diluye el significado universal de la norma en lo puramente fáctico, concreto y contextual, anulando la vocación universal de la ética. Entre esos dos polos –absolutismo y situacionismo– busca moverse el discernir con universalidad y concreción, para así buscar efectivamente la voluntad de Dios y la Gracia, de la cual viene la misma capacidad para ser libre. Ese es el camino de una teología moral que, apoyada en santo Tomás, se centra en la razón y la virtud, y no cae en la obsesión rigorista de los absolutos morales que en la práctica acaban por despreciar las intenciones y circunstancias de la acción humana.

Una versión de la ética de la virtud aristotélico-tomista de gran influencia y repercusión –la desarrollada por Alasdair MacIntyre– considera no sólo los actos, sino las prácticas (que son cooperativas y regladas), así como el carácter narrativo de la vida, a partir de la cual podemos dar sentido a la historia personal en el interior de otras historias y dotar a la vida concreta de una cierta dimensión teleológica. MacIntyre les confiere gran valor a las tradiciones, que unen a diversas comunidades en «comunidades mayores». También encontramos una potente conceptualización de base aristotélico-tomista en la obra de Paul Ricoeur al presentar la intencionalidad ética como aspiración a la vida buena con y por/para otros en instituciones justas. Son versiones actuali-

zadas de la ética de la virtud que no niegan el valor del acto humano y, al tiempo, no lo conciben como la clave de toda la moral.

Junto a otros colegas, veo posible concordar con los tomistas moderados en que se puede sostener a la vez la existencia de normas morales universales y actos reconocidos como intrínsecamente desordenados, y la indeterminación –e incluso la ambi-

güedad– que subsiste en lo que concierne a la acción moral humana en razón de su complejidad y de los diferentes enfoques morales que analizan la acción, así como de los agentes morales vulnerables que buscan alcanzar fines deliberando sobre los medios. Y opto por moverme entre dos polos: uno que se centra tanto en el acto, que pierde de vista a la persona, y otro que desprecia el valor moral del acto para centrarse sólo en la persona, perdiendo la moral. Para mí, el punto de equilibrio está en darle valor al acto sin perder a la persona, y eso sucede cuando se practica una ética de las virtudes que da a la conciencia personal su función de norma próxima de la moralidad, reconociendo que para ello necesita de las normas generales. Ya aseguró el Doctor Angélico que «la consideración moral, por ser de los actos humanos, hay que centrarla primero en lo universal, después en lo particular» (S Th I-II, q. 6).

Es muy sano para la ética teológica dejarse interpelar por un tomismo abierto y capaz de constante integración, en diálogo con la filosofía moderna y contemporánea, desde Kant a Hegel, y a los filósofos del siglo XX tales como Heidegger, Gadamer, Ricoeur, MacIntyre, Apel o Habermas... Hoy, además, deberá tener en cuenta los enormes desafíos de la ciencia contemporánea: el pensamiento complejo y el carácter polimórfico y procesual de la realidad, que llaman al desarrollo de enfoques intertransdisciplinares, donde se asumen los distintos niveles de comprensión de la realidad y se le da entrada a la perspectiva histórica y cultural (hermenéutica).

Esa vía de pensamiento creativo y abierto mira con atención y respeto la gran contribución tomasiana como «hermenéutica trascendental de la tradición moral cristiana». Así se actualiza mucho más fielmente el colosal genio del Aquinate que mediante un neotomismo objetivista y naturalista (sobre todo practicado en EE.UU.) que se cree investido de infalibilidad para aplicar literalmente sentencias del dominico a la moral. Me atrevo a decir que el genial dominico estaría hoy en diálogo con las diferentes corrientes y atento a dar respuestas actualizadas, como en su momento hizo en su magna obra. No me lo imagino, desde luego, obsesionado en analizar cada palabra de sus escritos.

Julio L. Martínez, SJ

es profesor de Teología Moral en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Comillas

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Víctor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.676 D.L.T. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

AFGANISTÁN, VUELTA A LA BARBARIE

Los talibanes han restablecido su arcaica visión de la sociedad ante la indiferencia de un mundo paralizado entre el 'wokismo' y los que valoran la existencia de un pacto tácito de no agresión

Se cumplen tres años de la atropellada evacuación de Kabul por parte de Estados Unidos y del retorno de los talibanes al poder. A pesar de las promesas iniciales de moderación y del compromiso adquirido ante las Naciones Unidas, estos extremistas han reimplantado rápidamente todas las políticas represivas que impusieron en su anterior gobierno a finales de la década de 1990. Han restablecido las ejecuciones públicas, han prohibido que las niñas asistan a la escuela más allá del sexto curso, han liquidado la libertad de expresión y de movimientos, y han llevado a cabo cientos de flagelaciones públicas. Entre sus últimas medidas han restablecido la lapidación como castigo para el adulterio femenino. Este retorno a la barbarie no debería sorprender a nadie que conozca un poco la estricta interpretación de la 'sharia', el sistema legal del islam, por parte de los talibanes.

En estos años se han dictado más de cincuenta edictos que limitan la participación de la mujer en distintos aspectos de la vida social, desde el empleo a la política. Un informe de expertos de la ONU ha hablado de la existencia de un 'apartheid de género'. Al brutal retroceso de los derechos y libertades, especialmente de mujeres y niños, hay que sumarle la incompetencia del régimen talibán a la hora de gobernar el país con eficacia. Se estima que 23,7 millones de los 41 millones de afganos necesitaban ayuda humanitaria en febrero de 2024. Según el Programa Mundial de Alimentos de la ONU, uno de cada tres habitantes no sabe de dónde obtendrá su próxima comida. Hay casi tres millones de afganos a un paso de la hambruna. Cientos de miles han hui-

do buscando un destino mejor en Europa, pero también en el vecino Pakistán, un país musulmán con armas nucleares que durante décadas respaldó a los talibanes y que ahora está viendo cómo crece en su territorio una franquicia terrorista cuya presencia resulta muy desestabilizadora.

Todo esto está ocurriendo ante el notable desinterés de la opinión pública internacional. Por un lado, Occidente no acaba de recuperarse del fracaso del intento norteamericano de construir una nación democrática en un lugar inhóspito en el que se perdieron dos décadas. Los grupos que se definen como progresistas están inmovilizados por sus discusiones sobre el necesario grado de tolerancia intercultural que hay que mostrar hacia los talibanes. A los movimientos 'wokistas' les asusta que alguien se pueda sentir tentado de proclamar la superioridad cultural de la democracia liberal y las sociedades abiertas de Occidente sobre visiones teocráticas arcaicas. Hay una suerte de pacto tácito por el que los talibanes no son molestados mientras ellos no apadrinen a grupos que promuevan el terrorismo en otras latitudes.

Las violaciones que se siguen perpetrando en Afganistán han despertado la condena internacional, pero apenas disimula la pérdida del consenso sobre cómo actuar frente a los talibanes. Existe el riesgo de querer normalizar las relaciones con los extremistas sin concesiones significativas en materia de derechos humanos. La ONU debería cambiar su actitud hacia ellos y dejar de colaborar con el régimen sin contrapartidas como hace ahora. La rígida ideología talibán hace inútil el diálogo, pero sanciones específicas y prohibiciones a sus líderes funcionarían. El retorno de la barbarie también expone la incapacidad de las potencias asiáticas en ascenso, como China y la India, para llenar el vacío que dejó Estados Unidos y esparce la duda, bastante fundada, sobre cuál es su verdadero grado de compromiso con la vigencia de los derechos humanos.

GUERRA INTERNA EN EL PRINCIPAL SOCIO DE ILLA

La investidura de Salvador Illa no ha pacificado al principal avalista del nuevo presidente de la Generalitat. Sigue en ERC el duelo a cara de perro entre el sector liderado por Oriol Junqueras y el que persigue tomar el relevo, encabezado por Marta Rovira, ahora a cuenta de la fecha del congreso que debe elegir a la nueva dirección. Ambos se acusan de juego sucio,

lo que dificulta una resolución pacífica del conflicto. Casi todos los procesos de sucesión en ERC han sido convulsos, con lo que esta discrepancia de ahora no resulta muy novedosa en la tradición de la formación separatista, acostumbrada cíclicamente a estos seísmos. Lo verdaderamente relevante es la extrema inestabilidad interna del principal socio de Illa y cómo pese a esa debilidad (después del batacazo en las urnas, el mayor de todo el 12-M) consigue del socialista prácticamente todo lo que persigue, lo que, a su vez, nos indica la endeblez estructural del liderazgo del dirigente socialista.

PUEBLA



LLÁMALO X

29 mujeres asesinadas

Tras confirmarse un caso en Valladolid, en lo que va de año 29 mujeres han sido víctimas mortales de la violencia de género

JM NIETO *Fe de ratas*



LA ALBERCA

ALBERTO
GARCÍA REYES

Huellas de gaviotas

Donde las lanchas pasan como ferraris rojos junto a las gomas flojas está la playa verde del garum de Bolonia

ESTÁ la playa verde, reflejo de una luz temprana que en la arena se funde en un color que llaman aguamonte. La bajamar es amplia, la espuma está en la boya y Tánger se aproxima al faro de Tarifa. Se ven los alminares, los barcos que se mueven despacio, como hormigas, las crestas del Atlántico, el velo de calima, los montes de Marruecos, el surco de las motos que vienen de Ketama y el viejo laberinto de redes: la almadraba. Aquí, en el puerto viejo, los cubos de navajas se venden a hurtadillas. La lonja no da abasto y el hombre del tatuaje que le devora el tríceps pregona camarones -tres vasos, cinco euros-, sardinas de estraperlo, algunos bocinegros, un borriquete grande y dos o tres marucas. Al rato, cuando el cubo se llena de monedas, el 'pescadero' bebe coñac en la taberna. Se gasta su jornal en yerba y 'bolleré', en mosto de Chiclana jugando al dominó. El viejo, en la cocina, adoba las morenas, serpientes del océano que mueren en la mesa. La carne del atún se ve pasar de largo desde los tristes bloques del Ministerio (viejo) de la Vivienda (vieja). Tal vez la cola negra encebollada o frita se ve algunos domingos. Mojama de los tie-

sos. El mormo, la ventresca, la ijada y el morrillo se van a los manteles bordados del turismo. El pueblo sólo ve los pinos de la breña, las olas del levante, las brumas africanas, los yates del Peñón, las luces de Zahara. No aplaude en el ocaso por la puesta de sol mientras bebe mojitos.

En el añil Estrecho donde los mares mueren, donde mueren las madres que traen a sus hijos hasta la playa buena, donde las esperanzas se ahogan a diario sobre pateras muertas, donde las lanchas pasan como ferraris rojos junto a las gomas flojas de la falsa ilusión, está la playa verde del garum de Bolonia, la de los alemanes, el búnker de Atlanterra, el Cabo de la Plata, astillas del navío del almirante Nelson, Punta Camarinal, la duna con la luna y la Paloma Baja, desde donde se ven los cielos de Tetuán. Simbiosis de opulencia y de pobreza extrema. Las Moiras y Afrodita.

Aquí gobierna el mar y no el verano. Nunca. La copa de aguardiente que llora en la cantina cuando llegan los barcos lo sabe. Se lo calla. Cuando soplen los vientos y se lleven de un golpe las sombrillas y el hielo, cuando vuelva el invierno y las olas se alcen, cuando ya sólo queden en la plaza morenas y no vendan atunes, cuando huela la sal en las chancas de nuevo, cuando todo el nudismo de las playas se quede en las conchas vacías, cuando no haya surfistas ni cometas ni palas, cuando el hombre tatuado ya no pueda venderle sus pescados a nadie, cuando vuelva el sonido de las motos de agua a mitad de la noche, cuando tenga el mercado el marisco a su precio, cuando cierre el paseo otra vez hasta mayo, volverán a la arena a pastar las retintas y las huellas de chancas se hundirán lentamente. Nadie habrá que controle el viento bipolar: ¿es levante o poniente? Y aquí la playa verde, entre el mar y los montes, amanecerá sola con un dibujo efímero que pinta su destino: las huellas de las vacas y las de las gaviotas.



ARMA Y PADRINO

REBECA
ARGUDO

Progreconservadores

Tan progres para lo de los demás, tan conservadores para lo suyo

LOS que vivimos en pueblos pequeños (con «pequeños» quiero decir «muy pequeños») hemos visto cosas que ustedes no creerían: hemos visto a gente quejarse porque el gallo canta muy temprano, parejas romperse porque venían buscando tranquilidad (pero no tanta), modernos montando festivales de loquesea que duran dos veranos (lo que les dura el entusiasmo). Hemos visto llegar a críos pequeños vestidos como amish de la mismísima Pensilvania, supongo que porque sus padres debieron pensar que en los pueblos vestimos así y que se integren. A políticos, que jamás han estado en un pueblo chiquito, ofreciendo desde una gran ciudad soluciones a problemas que no tenemos e ignorando los que sí. Y hemos visto a gente que se fue para cumplir sus sueños y que, cuando vuelven de visita, quieren que todo siga igual.

Porque les gusta lo que dejaron, pero no tanto como para quedarse. Y quieren que los que se quedaron respondan a sus expectativas nostálgicas y sean custodios diligentes de sus mejores recuerdos. No quieren, por ejemplo, que lo que era la panadería sea ahora un coqueto hotel boutique. Les hace pupita en el corazón porque son muy sensibles, pero les da un poco igual que tuviese que cerrar porque era inviable hacer pan tradicional para cien habitantes y pretender pagar las facturas al mismo tiempo. Les da igual que el cierre, quizá, se debiese a que el hijo del panadero también tenía sus propios sueños y optó por largarse a la ciudad (como ellos), en lugar de hacerse cargo del negocio familiar. Y al padre, ya jubilado, le salía más a cuenta alquilar el edificio, o venderlo, y disfrutar del tiempo como no lo hizo en toda su vida, una de sacrificio y trabajo duro. Les fastidia enormemente que hayan abierto una cafetería moderna donde estaba el bar de toda la vida, una exactamente igual que esa a la que va todos los días en su ciudad de residencia (y allí le parece muy bien). Y que las señoras mayores ya no salgan a la fresca, ni los niños jueguen en la calle al sambori, ni los parroquianos jueguen al truc en el bar (que ahora es una jodida cafetería cuqui).

Porque ellos han venido aquí a respirar tradición e historia y alguien, todos nosotros, con ese egoísta afán de supervivencia tan deleznable, se lo estamos rapiñando. Y, encima, hay turistas por todas partes. Turistas calle arriba, turistas calle abajo, turistas en el hotel boutique, turistas en la cafetería cuqui, y hasta en la plaza del pueblo. Turistas que venían en el mismo avión que ellos, con las mismas maletas y las mismas camisetas, buscando un pueblo pintoresco como quien va a un parque temático, alojándose en un airbnb (como ellos) y volviendo en el mismo avión, después de haber hecho lo mismo. «Malditos turistas que todo lo destrazan», teclean en redes nada más aterrizar, bajo una foto posando en la plaza, quejándose de que apenas han visto un oriundo o dos. Y respiran satisfechos al trigésimo octavo 'like' recibido (uno es de Samantha Hudson). Tan progres para lo de los demás, tan conservadores para lo suyo.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

Cataluña. Hámster

Resucitar a Trapero es una tremenda equivocación; los Mossos son una policía política y con él lo serán todavía más

LOS Mossos dicen que buscan al topo que ayudó a Puigdemont a escapar. ¿Pero qué topo? En los Mossos no hay topes, hay hámsters. Hámsters en la cúpula y en la tropa. ¡Silencio! ¿No los oyen? Hámsters correteando por todas partes. Hámsters que no detienen a Puigdemont cuando llega a Barcelona, que le permiten estar dos o tres días en la ciudad y que ven claramente –porque lo vimos todos– el escenario que le han preparado en el Arco del Triunfo y no lo apresan ni cuando sube a dar su discurso ni cuando se marcha. Hámsters políticos que invitan a un forajido a exhibirse ante su público y hámsters incapaces que luego se les escurre ¡por un cambio de semáforo! Hámsters con su cerebro de hámster que le reprochan que no vaya amablemente a entregarse, según lo acordado, como si entre las «obligaciones» de un delincuente no estuviera la de ser un mentiroso y un gañán, y por supuesto la de fugarse. ¿Qué otra cosa ha hecho Puigdemont en los últimos siete años? Hay que ser un idiota o un cómplice, o un hámster, para confiar en

su palabra y más si lo que promete es que va a dejarse detener. Los Mossos no necesitan una investigación interna sino una liquidación total. José Luis Trapero, que desde hace unos años se hace llamar Josep Lluís en otro acto político y de muy baja estofa, será nombrado en breve jefe político de la jaula. Más motivos para la liquidación. Los Mossos son una policía política y con Trapero lo serán todavía más. Pero no se trata de quién mande. Se trata de qué son: un cuerpo de muy poca calidad guiado desde siempre por un espíritu lamentable.

Alguien ha dicho que los catalanes no merecemos esta policía. Por supuesto que Cataluña merece la rueda de prensa de un mayor de los Mossos diciendo no más que bobadas y cogiendo con sus manitas los dos micrófonos, no me digan que no era la viva imagen de un hámster. Claro que merecemos una policía cutre, inútil y que encima dé lecciones tal como nosotros las damos con nuestro historial de cobardía política y miseria moral. Los Mossos son el justo premio a una sociedad de hámsters supremacistas que nunca pagan el precio de lo que ansían y por un victimismo igualmente roedor, especialista en coleccionar agravios y derrotas. Esto es lo que nos hemos ganado a pulso: que nadie sea capaz de hacernos tanto daño como el que nosotros mismos, los hámsters.

Resucitar a Trapero es una tremenda equivocación. Sin él y sin Puigdemont la consulta ilegal de 2017 no habría podido celebrarse. Lo absolvieron porque fue más listo que sus compinches y jugó con dos barajas por sí, como sucedió, ganaba España. Pero la verdad es que abandonó a los catalanes que fuimos pisoteados por los golpistas, tal como en el juicio del ‘procés’ abandonó a sus amigos independentistas y dijo que tenía un plan para detener a Puigdemont; un plan que, por cierto, nunca nadie ha visto. Hámster, Trapero, hámster.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Risión

Si tuviera que calificar lo sucedido el día 8 en Barcelona con el mago de las apariciones –ahora me ves, ahora no me ves–, recurriría a una expresión que utilizaba mi madre para situaciones similares: risión, para referirse a una persona, situación o cosa que mueve a risa, según la RAE, en este caso en los tres supuestos. Y creo que mucha gente opinaría lo mismo, dado lo esperpéntico del espectáculo, porque no de otra manera se puede calificar. Deberíamos estar ya acostumbrados en nuestro país, pero he aquí que siempre hay un resquicio para que algo o alguien pueda dar la nota y subir un poco más el listón, ya de por sí bastante alto. No perdamos la esperanza, que todavía nos pueden sorprender con algo nuevo e inesperado para seguir escalando la marca.

PEDRO CATALÁN GARCÍA
MADRID

Maduro debe abandonar

Llama poderosamente la atención el silencio complaciente de José Luis Rodríguez Zapatero, dando implícita cobertura a los resultados electorales de los comicios de Venezuela, en contraste con la generalizada protesta. En vez de transparencia, como genuino e intrínseco ejercicio de la democracia, Maduro ha respondido, una vez más, con una implacable represión, acallando voces con la razón de la fuerza y no con la fuerza de la razón. ¿Se puede hablar de democracia cuando ocho millones de ciudadanos venezolanos se han visto privados del ejercicio al derecho de voto? La comunidad internacional reclama, sin demora, una verificación objetiva e imparcial de las actas electorales que no han sido facilitadas. La ONU concluye que la falta de publicación de las actas carece de precedente en las elecciones democráticas contemporáneas y señala que no se han observado las medidas básicas de transparencia e integridad esenciales para la celebración de unos comicios creíbles. Maduro debe abandonar el poder de forma pacífica, sin que corra sangre, como bravuconamente bramó.

JOSÉ MARÍA TORRAS COLL
SABADELL

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



EL BATALLÓN

ÁLVARO
MARTÍNEZ

El ‘Sol de Usera’

En las cosas de Maduro la consigna en el sanchismo es Za patero (nunca mejor dicho) a tus zapatos

«S u Majestad el Rey inauguró esta sede del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación siendo ministro don José Manuel Albares Bueno». Así rezaba la lustrosa placa que hace tres eneros colocó Albares con la excusa de una remodelación (que no inauguración) del edificio ministerial en la plaza del Marqués de Salamanca. El ministro, con su nombre y dos apellidos; el Rey, a secas, así en general, un rey cualquiera, Melchor mismamente, qué más da si lo importante era que para la historia quedara quién era el ministro cuando ocurrió tan extraordinario evento. El episodio define nítidamente la personalidad de Albares Bueno, que allá por donde camina desprende un aire ególatra que encaja como un guante en los principios fundacionales del sanchismo, tomados de la personalidad del narciso fundador del movimiento y que Máximo Huerfano escuchó, casi estremecido, con aquel trascendente «¿cómo pasaré yo a la historia?» cuando fue a presentarle su dimisión como ministro de Cultura.

Quienes conocieron a Albares Bueno en la Embajada de París pueden dar cuenta de los aires con

que llegó a la legación, que parecía Luis XIV (apodado El Grande o el Rey Sol) recorriendo jactancioso la Galería de los Espejos de Versalles. Y cómo todos respiraron aliviados cuando llegó a París Victorio Redondo, un diplomático ‘normal’, a sustituirle una vez que Sánchez nombró ministro de Exteriores al «chaval del barrio de Usera», que es como a Albares Bueno le gusta definirse para mostrar su proverbial humildad y modesta cuna en las entrevistas hagiográficas que le hacen. Tanta paz lleve, como descanso deja –pensaron– cuando salió por la puerta de la embajada en el imponente palacio de la avenida de Marceau a orillas del Sena.

Y ese tonito displicente, espetado con secuenciales tics arrogantes –formato «no sabe usted con quién está hablando»–, es el que desplegó el otro día en el Senado, donde acudió a dar explicaciones tras el pucherazo sin matices (hasta la siempre ‘progresista’ ONU lo ha denunciado) que Maduro ha perpetrado en Venezuela, llegando incluso a abroncar a la oposición por intentar hablar con el embajador sin su superior permiso. «¡Al cuerpo diplomático lo dirige el Gobierno!», y no hay más que hablar. Se negó, naturalmente, a reconocer el fraude pregonado ya a los cuatro vientos, con la excusa de que la UE no ha abierto la boca. Así que hasta finales de mes no habrá respuesta en Bruselas (son un verdadero rayo reaccionado los ‘eurócratas’) y el Gobierno no dirá esta boca es mía. Lo mismo que en el reconocimiento unilateral del Estado palestino sin esperar al conjunto de los Veintisiete, lo que indica la selectiva preocupación por los derechos humanos del sanchismo. Así de sectaria es la reacción de la progresía ante el sufrimiento de unos y otros. El discurso de Albares Bueno, ese ‘Sol de Usera’, brilla mucho menos en Venezuela, casi ‘crepuscule’, se apaga y sale corriendo. En las cosas de Maduro, la consigna es Zapatero (nunca mejor dicho) a tus zapatos.



Cuando amas algo, lo quieres todo.

Sólo en Movistar se vive el fútbol al completo con la mejor experiencia.

Todas las competiciones, todos los partidos, programas y nuevos contenidos FLASH con resúmenes exclusivos del mejor deporte.

Todo en un único lugar, sin saltar de plataforma, sin retardo ni cortes y en cualquier dispositivo.

LaLiga | LaLiga | UEFA CHAMPIONS LEAGUE | UEFA EUROPA LEAGUE | UEFA CONFERENCE LEAGUE | DAZN | Liga de Campeones por M+

Competiciones disponibles en el paquete FÚTBOL TOTAL de miMovistar.

Andrés Manuel López Obrador

Presidente de México

Lo que diga Maduro

AMLO se pone en posición de saludo ante Maduro y reconocerá lo que diga el Tribunal Electoral de Venezuela, que está tomado por el chavismo. Se nos van a hacer largos estos estertores del mandato de López Obrador (concluye el 30 de septiembre), si bien al día siguiente no mejorará mucho el panorama con la presidenta Sheinbaum, alumna aventajada del sectarismo de AMLO.

**David Vilas Álvarez**

Abogado general del Estado

Abogacía particular

Hasta la Fiscalía Anticorrupción se muestra contraria a que la Abogacía General del Estado entre en el caso Koldo sólo para defender a uno de los imputados, el número tres del Ministerio de Transportes, Jesús Gómez, investigado por el escándalo multimillonario de las mascarillas urdido, en plena pandemia, por la trama corrupta que encabezaba la mano derecha de José Luis Ábalos en ese ministerio. Alerta Anticorrupción de la «incompatibilidad» que supone que la Abogacía del Estado asuma en el procedimiento la doble condición de acusación y defensa. ¿En qué cabeza cabe? Es un nuevo ejemplo de la toma de las instituciones por parte del sanchismo, capaz de defender lo indefendible, por ridículo o aparatoso que parezca, siempre que resulte favorable a sus oscuros propósitos e intereses.



ABC



EFE

▲CRECE UN 220 POR CIENT LA LLEGADA DE INMIGRANTES A CANARIAS

Nueva oleada de pateras

A mediados del pasado junio, este año ya habían llegado a Canarias casi 20.000 inmigrantes, un 220 por ciento más que en el mismo periodo de 2023. Desde entonces, el ritmo de llegada de cayucos no ha bajado, incluso, y dependiendo del estado del mar, se ha incrementado. A este ritmo, el gobierno de Canarias ha calculado que el

próximo diciembre puede que se alcancen los 70.000, superando con mucho los 56.000 que el Ministerio de Interior registró el pasado ejercicio en todo el territorio nacional.

La situación por tanto es de colapso en la capacidad de acogida de las instituciones insulares, toda vez que la llegada

de pateras resulta incesante. Las dos últimas rescatadas por Salvamento Marítimo tenían como destino el Hierro y Fuerteventura, con un centenar de personas a bordo, incluidos un par de bebés. La presión migratoria también se deja sentir en las playas de Ceuta y Melilla, o en las costas mediterráneas. Ayer fue rescatada a 40 millas del litoral de Alicante una embarcación con una veintena de personas.

Talento a bordo



Tenemos demasiadas razones

Abel Serdio Adrià Figueras Adriana Cerezo Agustín Casado Aitana Bonmatí Alba Redondo Alba Torrens Alberto Díaz Alberto Ginés Aleix Gómez Álex Abrines Álex Baena Álex Dujshebaev Álex Grimaldo Álex Remiro Alexandrina C. Barbosa Alexia Putellas Alicia Fernández Álvaro Morata Andrea Vilaró Antía Jácome Athenea del Castillo Aymeric Laporte Ayoze Pérez Carmen Campos Cata Coll Dani Carvajal Dani Olmo Dani Vivian Daniel Dujshebaev Daniel Fernández Darío Brizuela Darly Zoqbi David Raya Diego García Carrera Elene Lete Eva Navarro Fabián Ruiz Fermín López Ferran Torres Gerard Descarrega Gonzalo Pérez de Vargas Hugo González de Oliveira Ian Tarrafeta Imanol Garcíandía Irene Paredes Irene Sánchez-Escribano Jaime Pradilla Javier Rodríguez Jenni Hermoso Jennifer Gutiérrez Jesús Navas Jorge Maqueda Joselu Mato Juancho Hernangómez Kaba Gassama Kauldi Odriozola Laia Aleixandri Laia Codina Lamine Yamal Lara González Laura Gil Leo Rodríguez Leticia Romero Lorenzo Brown Lucía García Lysa Tchapchet Maitane Etxeberria Maite Cazorla Marc Cucurella Marcus Cooper María Araújo María Conde María Méndez María Prieto O'Mullony Mariona Caldentey Mariona Ortiz Marta López Martín Zubimendi Megan Gustafson Mercedes Castellanos Miguel Sánchez-Migallón Mikel Merino Mikel Oyarzabal Mireya González Misa Rodríguez Nacho Fernández Nico Williams Nicole Wiggins Niko Shera Oihane Hernández Olga Carmona Ona Batlle Patri Guijarro Paula Arcos Paula Ginzo Pedri Petar Cikusa Queralt Casas Ray Zapata Robin Le Normand Rodrigo Conde Rodrigo Corrales Rodrigo Hernández Rudy Fernández Salma Paralluelo Santi Aldama Sarai Gascón Sergey Hernández Sergio Llull Silvia Arderius Silvia Mas Soledad López Tere Abelleira Unai Simón Usman Garuba Vicky López Willy Hernangómez Xabier López-Arostegui

razones para seguir creyendo en el talento

Con el proyecto Talento a bordo, apoyamos a los 13 deportistas de élite del Equipo Iberia y colaboramos con más de 20 federaciones y entidades deportivas españolas.

UN EMPRESARIO DEL CASO TITO BERNI:

«El dinero se lo repartían entre los dos políticos y ya está»

- La instrucción encara su recta final con un informe policial que recopila el 'modus operandi' de la trama
- Los audios inéditos de un investigado esclarecen el papel del exdiputado socialista y el «ocaso» del negocio

ISABEL VEGA / ADRIANA CABEZAS
MADRID

La Policía Nacional ha presentado un informe ante el Juzgado de Instrucción número 4 de Santa Cruz de Tenerife que recoge los indicios recabados tras dos años de pesquisas en el caso Mediador y cierra el mapa completo del funcionamiento de la supuesta trama criminal que habría encabezado el exdiputado del PSOE Juan Bernardo Fuentes Curbelo, alias 'Tito Berni', desde el escaño. La principal conclusión es que «además de asumir el liderazgo del grupo criminal», el otrora parlamentario «es a su vez la pieza clave en este entramado» porque su presencia «encandilaría» a los empresarios, que pagaban lo que se les pedía ante «la posición e intervención de un diputado y sus potenciales relaciones». Se trataba de «denotar», dicen los agentes, «un alto poder social y político» con artimañas como visitar su despacho en el Congreso, «un entorno inaccesible».

La contrapartida, los pagos. En efectivo, por transferencia o en forma de estancias hoteleras, comidas, cenas y servicios de prostitución —«Una prebenda importante si tenemos en cuenta la frecuencia o el coste», dice la Policía—, y en el centro, Antonio Navarro Tacoronte, 'el Mediador', que hacía de puente entre los empresarios y los políticos. Para los agentes, ha quedado claro «el proceder habitual y continuo, no aislado del exdiputado, que exige continuamente ingresos al Mediador, ya que los pagos son una obligatoriedad, sin importar origen ni procedencia». «Tal es así que le llega a reclamar o incluso a enfadarse cuando el Mediador no consigue ingresos, lo cual deja claro que no es un acto voluntario del Mediador, sino un acto obligado dictado por su jefe, el exdiputado», dice el informe. Cabe recordar que los móviles de Navarro y Fuentes Curbelo reflejan que él le envió en un lapso de semanas hasta 19 veces la numeración de su cuenta bancaria.

Consta en este sentido una conversación que grabó uno de los investigados, el presunto responsable de la facturación falsa de la trama, Miguel Ángel Robayna, quien aportó unos 'pendrive' en el juzgado con lo que él había recopilado desde que sospechó que le estaban estafando. En ese audio, que es toda una delación del entramado, aparece el también imputado fabricante de drones José Suárez Esteve. La investigación apunta que pagó 39.300 euros en transferencias y 5.930 euros con tarjeta. En la charla, eleva la cifra a 44.000 y vierte una frase que según la Policía, resume el caso «a la perfección»: «Van a decir lo que quieran, pero verdaderamente esto es así: el dinero se lo repartían entre dos, lo cobraba uno que no era el político y se lo repartían entre dos».

La Policía subraya la «prebenda importante» por la «frecuencia y el coste» que son los servicios de prostitución en la trama

El enfado del constructor: «De las putas voy a recuperar hasta el último euro»

El arsenal de audios aportado sorpresivamente por uno de los investigados en el caso Mediador, Miguel Ángel Robayna, refleja como él y el fabricante de drones José Suárez tramaron denunciar, al menos, al exdiputado Juan Bernardo Fuentes Curbelo, su sobrino y entonces director general de Ganadería, Taishet Fuentes; y al 'Mediador' Antonio Navarro al ser conscientes de que pagaban cantidades a la trama que no se traducían en las oportunidades de negocio que se les prometían. «Tenemos justificantes de que se han

Y ya está». El 'dos' es Taishet Fuentes, sobrino del Tito Berni y en las fechas, director general de Ganadería en Canarias. Hay decenas de expedientes de ayudas tramitadas durante su mandato bajo sospecha y varios investigados.

«Órdenes sutiles»

«Fuentes Curbelo, con órdenes sutiles, dirige la trama y a su sobrino, que, a su vez, es la puerta de entrada a la Dirección General de Ganadería», dice el informe policial. Concluye que ambos, «desde su significativa posición política, tendrían capacidad suficiente para hacer creer a los empresarios que sus aspiraciones se harían realidad, siempre y cuando asumieran una serie de pagos». Además, «otorgaban veracidad ante los distintos empresarios» a que el Mediador ostentaba cargo público, siendo falso.

De esas aspiraciones se trataba en reuniones dentro y fuera de la dirección general, que, a menudo, acababan con servicios de prostitutas que gestionaba el propio Mediador. Otro pasaje del audio entre Robayna y Esteve refleja que fueron conscientes: «Las pagábamos nosotros», se queja el empresario de los drones. Habla de «robo».

Es además en el marco de estas reuniones, como recoge el informe, donde se habrían producido entregas de efectivo al diputado, quien, cabe recordar, «vive algunos meses sin realizar un solo movimiento en sus tarjetas bancarias», pese a los viajes al Congreso y mientras los empresarios registran pagos y retiradas de efectivo «abundantes e inclu-

llevado el dinero», decía Suárez, quien se reconoce dispuesto a asumir lo que ha empleado en viajes y comidas para reuniones, porque «eso es trabajo», pero no «el robo». «Pues yo las putas voy a recuperar hasta el último euro», decía Robayna en otro pasaje, tras mencionar que tiene acreditadas estancias de hotel y diversos gastos. Para el constructor, está claro que los dos políticos «han recibido un montón de dinero en cuenta». Y añade: «Una cosa es recibir empresarios y otra cosa es cómo lo han hecho ellos».



so desorbitantes». Consta un mensaje del diputado a su hijo Domingo anunciando «que había traído 1.000 euros en efectivo de Madrid en billetes de 50».

«Un 'modus operandi' del grupo criminal claramente dirigido a camuflar los pagos a los cargos públicos es el uso de mulas financieras», añaden los investigadores. Señalan a Rubén Fuentes, que recibe 22.600 euros en una quincena procedentes de dos empresas investigadas. En menos de quince días, habían salido de la cuenta 18.200 euros con retiradas de efectivo que iban de los 50 a los 1.500. Pero también apunta al administrador de un local de restauración en Canarias y su pareja, en cuya cuenta conjunta ingresaría 7.500 euros el Drones justo en las fechas en que se reunía con Tito Berni y que, igualmente, volaron por el cajero. Hay más de una decena de empresarios investigados por realizar pagos como estos.

«El ocaso de la trama»

El informe dedica un capítulo al «ocaso» de la trama, también a partir del material que aportó Robayna. En la charla con el Drones pactan un ultimátum a Tito Berni y el Mediador para intentar recuperar el dinero y una hoja de ruta para denunciar los hechos. Ahí es donde se vierten afirmaciones que han



Juan Bernardo Fuentes Curbelo
y su sobrino, Taishet Fuentes // ABC

servido a la Policía para apuntalar su tesis, como cuando Robayna dice que «esto se sostenía por reuniones donde estaban los políticos», que no es lo mismo que el negocio te lo ofrezca un cualquiera, y que «por cojones, ellos tienen que estar implicados». O cuando Suárez Esteve reconoce que mandó dinero «a siete cuentas corrientes distintas» y pormenoriza que envió «5.000 euros a Bernardo», a la asociación deportiva que regentaba, y «500 a Taishet», y «la implicación de los políticos» es así, «muy sencilla». «Yo tengo dos transferencias hechas a dos políticos», zanja. Da detalles. «Hice una aportación a esa asociación porque era obligatoria para poder entrar en Canarias». Robayna asiente: «Efectivamente, la aportación era obligada para entrar en Canarias. No eres el único (...). Hay un chico que tiene una ganadería y lleva un año haciéndole transferencias a la asociación para arreglarle un expediente».

Tito Berni, después de que el empresario le pidiese cuentas, llamó al Mediador. «El nerviosismo», dice la Policía, «es palpable». Le dijo que se buscara un abogado. El Mediador quedó así «fuera» de la trama que ahora lleva su nombre.

La defensa eleva a la Audiencia Provincial su batalla por anular las pruebas

► Quiere un testigo que contraste la versión policial de la custodia de los móviles

I. VEGA / A. CABEZAS
MADRID

La defensa del exdiputado del PSOE Juan Bernardo Fuentes Curbelo ha presentado un recurso de apelación ante la Audiencia Provincial de Tenerife para intentar que obligue a la juez instructora del caso Mediador a citar como testigo a Francisco Moar, responsable del grupo de la Policía Nacional que investiga estos hechos y que

fue apartado de esta función en abril de 2023. La decisión la tomó la propia juez María de los Ángeles Lorenzo Cáceres, ante la sospecha de que podría estar tras determinadas filtraciones de información. El origen del conflicto está en que Moar denunció hace unos meses que los teléfonos móviles del 'Mediador' Antonio Navarro Tacoronte, que contienen todos los indicios que pusieron en pie la causa, habían desaparecido. Esta denuncia acabó en un medio de comunicación y la juez pidió explicaciones. Como informó ABC, la Unidad Policial elaboró un oficio en el que explicaba que tras el cese de Moar, ellos mismos habían retirado los móviles –prueba clave del caso– de la caja fuerte de su despacho

donde los venía custodiando para ponerlos a recaudo del grupo policial. Explicaban todo el recorrido de los dos móviles y su destino, subrayando que en ningún momento habían estado en paradero desconocido. A renglón seguido, los entregaron a la instructora, que los custodia en el juzgado desde entonces.

«Ataca la custodia»

Esto ocurrió el pasado mes de marzo, pero a la defensa de Fuentes Curbelo no le parecían explicaciones suficientes y tal y como reveló ABC, pidió la testifical de Moar para poder interrogarle al respecto. La juez descartó esta posibilidad, en línea con el criterio contrario que también expresó la Fiscalía Anticorrupción. «No procede la declaración interesada en la medida en que el objeto de su declaración aparece cubierto o resuelto por los distintos oficios policiales que se pronuncian sobre la cuestión que se pretende controvertida sin realmente serlo».

«El testigo propuesto –decía el informe del fiscal al que tuvo acceso ABC–, a través de informaciones publicadas en la prensa y cuyo conocimiento originario por el Ministerio Público se encuentra en esa fuente y no en el procedimiento, ataca la cadena de custodia de los teléfonos intervenidos, sin embargo, a través de las distintas actuaciones policiales, la Fiscalía entiende suficientemente resuelta la controversia creada al respecto».

Para la defensa de Fuentes Curbelo, que ejerce el letrado Raúl Miranda, «la prueba interesada no es ni superflua ni innecesaria» y «guarda relación directa con la investigación practicada» sobre el exdiputado. Su afán es «corroborar la información facilitada» por la Policía Nacional en sus oficios sobre la custodia de las pruebas y «determinar cuándo salieron de su despacho los teléfonos» y de qué fecha son los hechos que relata en la denuncia interpuesta por la desaparición de los mismos. «El Ministerio Fiscal y la instructora nos vienen a decir que eso ya está claro por las pruebas que, a instancias de ellos, ya se han practicado para formular acusación. No se nos permite practicar pruebas a la defensa para desacreditar las que ha aceptado y practicado la instructora de oficio, o a instancias del Ministerio Fiscal, atendiendo exclusivamente a los intereses de la acusación pública, y en detrimento de la defensa de los investigados», se queja el recurso, aún pendiente de resolución. Acusa a la juez de vulnerar su derecho a utilizar «los medios de prueba pertinentes para la defensa y a la igualdad de armas procesales».

En esos dos móviles, que Navarro Tacoronte entregó en el juzgado cuando fue detenido por estafa hace ahora dos años, se guardan los 128 gigabytes de información con más de 100.000 imágenes, 42.000 archivos de audio, 3.000 vídeos y más de 2.000 documentos que sustentan el origen del caso Mediador.



Koldo García, en la comisión del Senado que investiga la compra de las mascarillas // JOSÉ RAMÓN LADRA

Anticorrupción ve incompatible que el Estado defienda a un imputado en el caso Koldo

► Avisa del posible conflicto de interés si también tiene que acusar por delitos contra Hacienda

ISABEL VEGA
MADRID

Los servicios jurídicos del Estado han entrado en el caso Koldo y no para acusar por los delitos contra la Hacienda Pública que se investigan, sino para defender al subsecretario de Transportes y Movilidad Sostenible, Jesús Gómez, el número tres del ministro Óscar Puente, que está imputado y citado para el próximo 9 de septiembre. El movimiento, que desde la entrada del escrito en el juzgado despertó las susceptibilidades de las acusaciones populares, ha puesto ahora en alerta a la Fiscalía Anticorrupción. En un informe adelantado ayer por ABC, advierte de la posible «incompatibilidad» en que puede incurrir la Abogacía del Estado si por un lado, defiende a un cargo público investigado y, por otro, entra a ejercer la acusación por los delitos fiscales, un trámite que aún no ha realizado, pero que a medida que avanzan las pesquisas se antoja inevitable.

«Si bien actualmente no ha sido interesada la personación de la Abogacía del Estado como acusación parti-

cular ante el eventual delito contra la Hacienda Pública, a efectos de evitar intereses contrapuestos de conformidad con el artículo 5 de la Ley de Asistencia Jurídica del Estado e Instituciones Públicas, se ha de dejar constancia de la posible incompatibilidad de asumir en el mismo procedimiento la doble condición de acusación y defensa a los efectos oportunos», dice el escrito que firma el fiscal Alejandro Cabaleiro.

La causa se sigue por ilícitos que van del tráfico de influencias al cohecho, pasando por prevaricación y organización criminal. Los delitos contra la Hacienda Pública afloraron cuando los investigadores hicieron seguimiento del dinero facturado al Estado por Soluciones de Gestión y colaboradores como el presunto comisionista de la trama Víctor de Aldama, quien además, habría estado derivando a Portugal su patrimonio para eludir el pago de impuestos. Fueron operaciones por importe de 53 millones de euros en material sanitario de los que el beneficio habría ascendido a 16,9 millones.

Anticorrupción pidió que Gómez fuese citado como investigado, igual que el responsable de Personas en Adif, Michaux Miranda, y el ex secretario general de Puertos del Estado Álvaro Sánchez Manzanares, por la sospecha de que «podrían haber ejercido ciertas presiones sobre las personas res-

CARGOS IMPUTADOS

Subsecretario

El juez ha citado como investigado al número tres del Ministerio de Transportes, Jesús Gómez García, en el avance de las pesquisas para encontrar el origen de la orden de comprar mascarillas a Soluciones de Gestión. Él estaba por encima orgánicamente de los dos departamentos que las adquirieron, Puertos del Estado y Adif.

Adif

Está citado también Michaux Miranda, quien mantenía relación directa con Koldo García más allá de su paso por el Ministerio de Transportes. Jefe de Personas en Adif, fue quien llevó en este departamento la compra de las mascarillas.

Puertos del Estado

Tendrá que declarar también como investigado Álvaro Sánchez Manzanares, al que Koldo denominaba Alvarito y que era el número dos de Puertos del Estado hasta que saltó el escándalo y el ministro Óscar Puente le cesó. Coordinó la compra de mascarillas en este departamento.

ponsables de los entes que tenían que hacer la adjudicación de los contratos de suministro de mascarillas, sin permitir o dar pie a que pudieran examinarse otras ofertas o presupuestos, dando por hecho y sin ninguna opción de rebatir la decisión final de adjudicación, que el adjudicatario final iba a ser Soluciones de Gestión». «Tal conducta podría ser encajable dentro de los contornos del delito de tráfico de influencias», decía aquel informe adelantado por ABC.

Durante la instrucción, Hacienda informó al juzgado de que tenía inspecciones abiertas al propio Koldo García y su mujer, Patricia Úriz. Solicitaba instrucciones sobre el modo de proceder, porque los expedientes administrativos han de quedar en suspenso en tanto se investigan los mismos hechos por la vía penal. Esa fue la decisión que adoptó el magistrado Ismael Moreno, ordenar la paralización para seguir con las pesquisas abarcando también estos posibles delitos.

De ahí que Anticorrupción subraya que la Abogacía podría tener que acabar entrando en representación de los intereses del Estado, lo que chocaría con su defensa del subsecretario de Transportes y Movilidad Sostenible, quien había recurrido a sus servicios porque los hechos que se investigan tuvieron lugar estando él en su puesto, el mismo que sigue ocupando en la actualidad.

Más de un alto cargo

En paralelo, la acusación popular que ejerce la Asociación Liberum ha presentado un escrito para oponerse a que los servicios jurídicos del Estado representen al investigado, al entender, por un lado, que subyace esa posible incompatibilidad y, por otro, que la índole de los hechos que se investigan desaconseja que lo público costee la defensa de quien podría ser una pieza clave en el entramado. «Por imperativo legal, la habilitación de representación y defensa de la Abogacía del Estado a favor de autoridades, funcionarios y empleados públicos, está supeditada a la inexistencia de incompatibilidad con los derechos e intereses generales de la Administración General del Estado», argumenta Liberum. Subraya, en cualquier caso, que la representación debió ser avalada por la Dirección General de lo Contencioso y no consta hasta la fecha que se haya recabado su posición.

En su opinión, dado que en la causa hay «varios investigados que ostentan cargo público», la Abogacía debe «abstenerse de actuar en representación de estos, poniendo en conocimiento de la Dirección General de lo Contencioso la situación. «Si esto es predicable respecto de existencia de varios investigados que ostentan cargo público y/o funcionario, también lo es en relación a la previsible y/o apreciación de una eventual existencia de conflicto de intereses entre diferentes órganos de la Administración General del Estado», dice el escrito, que avisa de «un evidente conflicto de intereses» al ejercer de defensa y acusación.

El PP obligará a los barones del PSOE a retratarse sobre el cupo catalán

► Llama a socialistas «incómodos» con Sánchez a rechazar sus «desvaríos»

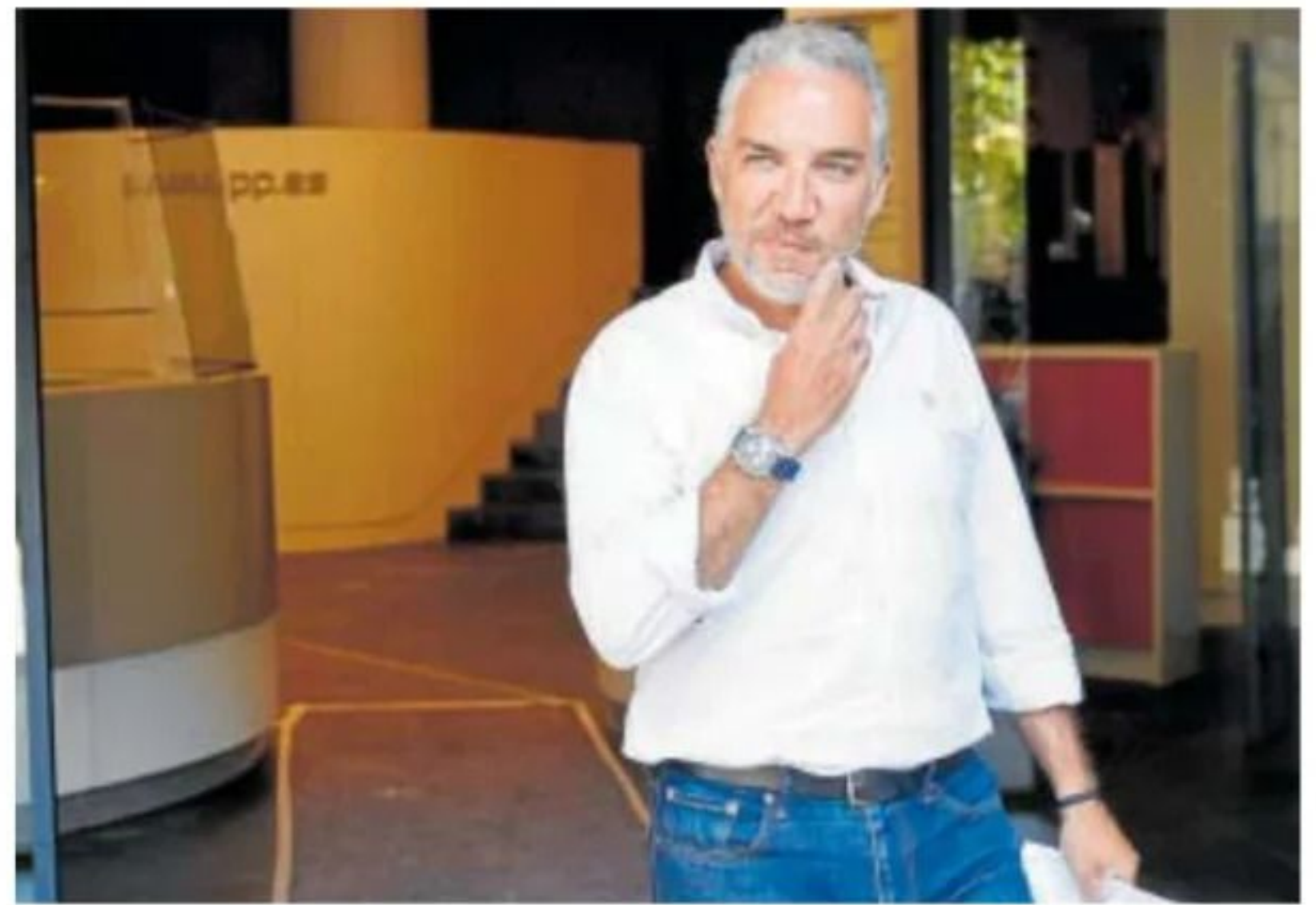
PILAR DE LA CUESTA
MADRID

El Partido Popular cree que el Gobierno está aprovechando el verano para sacar adelante cuestiones «controversadas» como el pacto con ERC para la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat o «permitir» la «performance» de Carles Puigdemont en Barcelona con su aparición y posterior fuga, de la que hoy se cumple una semana y que el PP ya no duda que contó «con la connivencia» de Pedro Sánchez. Sin embargo, avisan los populares, «la gente no es tonta y se

da cuenta de lo que está pasando».

Donde no pierden de vista toda la actualidad es en la calle Génova, donde ya se prepara toda una maquinaria de respuesta al Ejecutivo cuando se inicie el nuevo curso político en el mes de septiembre. A la anunciada reunión de presidentes autonómicos del PP para sustituir la Conferencia de Presidentes que se resiste a convocar Sánchez, se sumará la presentación de una iniciativa en todos los ayuntamientos, parlamentos autonómicos y diputaciones provinciales sobre la igualdad de los españoles.

El objetivo, según explicó ayer el visecretario de coordinación autonómica y local de los populares, Elías Bendodo, es «dar una oportunidad al socialismo que se incomoda con la actual situación» para que se pronuncie «en contra de los desvaríos del Gobierno».



El visecretario del PP, Elías Bendodo // EFE

El PP está pensando en figuras como los presidentes de Castilla-la Mancha o Asturias, Emiliano García-Page y Adrián Barbón, o el líder socialista en Extremadura, Miguel Ángel Gallardo, que han reconocido públicamente sus recelos hacia el modelo de financiación singular pactado para Cataluña. Que pasen del dicho al hecho, reclaman los populares.

Este «socialismo incómodo» al que se dirigen los de Alberto Núñez Feijóo debería rebelarse, a su juicio, contra el gobierno «independentista» que de-

nuncian que ya lidera Illa en Cataluña. «Cuando piensas como un independentista, actúas como independentista, gestionas como independentista y metes independentistas en tu gobierno, eres independentista», afeó Bendodo al nuevo presidente catalán solo siete días después de la aprobación de su investidura.

«El PSOE dejó de ser constitucionalista para convertirse en un partido independentista», denuncia el PP. Ahora, la pelota está en el tejado de los socialistas.

ÚLTIMOS DÍAS

REBAJAS

HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Illa promete a los Mossos el fin de las interferencias políticas

- El 'president' visita en su primer acto oficial a una policía conmocionada tras la fuga de Puigdemont
- El cuerpo, a la espera del relevo de su cúpula y del nombramiento de Trapero como director general

ALEX GUBERN
BARCELONA

Recomponer la confianza, recuperar el prestigio, despolitizar el cuerpo. Tras una década larga en la que los Mossos d'Esquadra se han convertido en arma arrojadiza, el nuevo Gobierno catalán, presidido por Salvador Illa, se ha marcado como primer propósito devolver el cuerpo, al menos, a una situación de normalidad, ahora maltrecha tras los hechos de la semana pasada y la mochila que arrastran desde hace años. «Los Mossos d'Esquadra tienen todo el reconocimiento del Govern» y deben poder trabajar «al margen de la confrontación política» y en un «clima sosegado». Fueron estos precisamente los principales mensajes lanzados ayer por el presidente Illa, en su visita al complejo central de una policía autonómica aún convulsionada por la fuga del expresidente Carles Puigdemont el pasado jueves.

En una breve declaración que se realizó sin que los periodistas pudiesen hacer preguntas, Illa quiso que sus palabras, tras su primera visita oficial como presidente junto a su consejera de Interior, Núria Parlón, se leyeran como un intento de atajar de raíz la crisis abierta en la policía catalana después del chocante episodio del pasado jueves, cuando el expresidente Carles Puigdemont, sobre el que pesaba una orden de detención, apareció en Barcelona para, a los pocos minutos, desaparecer pese al dispositivo organizado por los Mossos. El juez Pablo Llarena ha remitido un requerimiento a los Mossos, y al resto de cuerpos policiales, para que informen del citado dispositivo.

El malestar entre los agentes por lo que consideran un clamoroso fallo —la cúpula policial admitió que no contemplaron la posibilidad de que Puigdemont se fugara— es general entre el cuerpo, un clima de descontento que

los agentes, tal y como denunciaron los sindicatos, temen que conduzca a una «caza de brujas en clave política». Ayer, los mismos sindicatos, valoraron como positivo el gesto de Illa, pero reclamaron que se pase de las palabras a los hechos, lo que en su caso se traduce en una petición de más medios y fin de las interferencias políticas.

«Hacer las cosas mejor»

Al respecto, Illa quiso dejar claro que en la nueva etapa que ahora se abre, tras unos años convulsos coincidiendo con el 'procés', «se pueden hacer las cosas mejor», lo que pasa, afirmó, por que los Mossos puedan hacer su trabajo «alejados de la confrontación política» y en un «clima sosegado». «Nuestro compromiso y el de Núria Parlón como consejera es hacerlo posible», subrayó Illa. En lo que se leyó también como una advertencia ante lo que viene por delante, Illa apuntó que tal propósito solo es posible desde «la confianza recíproca», una frase que llega después de conocerse que fueron agentes de los Mossos en activo quienes ayudaron a Puigdemont en su fuga, del mismo modo que se habían hecho funciones de escolta del expresidente en Waterloo durante sus libranzas. En este escenario, no va a ser fácil recuperar la confianza a la que aludía Illa tras la conmoción en el interior del cuerpo tras los hechos de la semana pasada, vistos con bochorno de manera generalizada, en una quiebra del deber de lealtad que refuerza y legitima la idea de que esta nueva etapa, dirigida por Parlón al

La Generalitat reitera que aumentará la plantilla hasta los 22.000 agentes en 2030, para lo que el Gobierno dará 1.600 millones



Salvador Illa durante una visita al Complejo Central Egara // EUROPA PRESS

frente de la consejería y con Josep Lluís Trapero como futuro director general, irá acompañada de una profunda renovación de la cúpula, empezando por su actual comisario jefe, Eduard Sallent.

La coincidencia de ambos, ayer, durante la visita de Illa fue una de las imágenes de la jornada. Se les vio partir de manera relajada, probablemente comentando los cambios que se avecinan. En este contexto, Illa adelantó que quiso escuchar las «inquietudes» de los Mossos de primera mano antes de proceder a los citados cambios. «Tomar las decisiones que correspondan», resumió Illa.

Ante la plana mayor del cuerpo, el presidente catalán reiteró el compromiso de alcanzar una plantilla de 22.000 'mossos' en 2030, frente a los 18.500 actuales. La ampliación de la plantilla surge del acuerdo de una ya lejana Junta de Seguridad de 2006, pero que no se concretó financieramente hasta que, tras el acuerdo de investidura de Pedro Sánchez con ERC en 2023, el Gobierno se comprometió a su dotación. El anuncio, 1.600 millones de euros para completar el despliegue, se produjo en diciembre de 2023, a modo de previa de una reunión entre el presidente Sánchez y el entonces jefe del Ejecutivo catalán, Pere Aragonès.

La visita de Illa a la central de los Mossos se produjo cuando se espera que, en pocos días, se produzca el nom-

bramiento del mayor Trapero como director general de la policía catalana, un cargo de tipo político, integrado dentro de la Consejería de Interior, y que por primera vez ostentará una persona procedente del cuerpo. Tras su nombramiento se espera que se produzca una importante renovación de la cúpula, bajo la premisa de que esta será de la estricta confianza de Trapero.

Cambios en la cúpula

Denostado por el independentismo, pero también por el constitucionalismo que cuestiona su papel durante el referéndum ilegal del 1-O de 2017, Trapero es una figura controvertida, y fue, de hecho, junto al de Núria Parlón, el único nombramiento anunciado por Salvador Illa durante la campaña electoral de las pasadas autonómicas del 12-M. Ahora, cuenta con todo el apoyo del 'president' para proceder a un saneamiento que tras lo sucedido la semana pasada se considera imprescindible.

La declaración institucional de Illa fue posterior a una reunión con los mandos del cuerpo y con los sindicatos policiales y tras saludar a algunas de las unidades que tienen su base en el complejo policial Egara (Sabadell, Barcelona): el Grupo Especial de Intervención (GEI), la Brigada Móvil (Brimo), la Unidad Subacuática, la Unidad Canina o los Tedax, entre otras.

Rovira ve a Junqueras «innoble» por querer adelantar el Congreso

► Los partidarios del expresidente piden no esperar a noviembre

SALVADOR SOSTRES
BARCELONA

Los partidarios de Oriol Junqueras han pedido a la dirección de Esquerra que adelante la fecha del congreso que ha de decidir la nueva cúpula y orientación del partido. Los estatutos internos señalan que cuando un presidente renuncia o dimite el congreso para sustituirlo ha de celebrarse en un plazo máximo de tres meses. Junqueras dimitió dos días después de las elecciones autonómicas del pasado 12 de mayo, pero aplazando su salida efectiva al día siguiente de las elecciones europeas del 9 de junio. Los estatutos contemplan también algunas excepciones, como que se abra un ciclo electoral, en cuyo caso se puede rebasar el límite de los 90 días.

La dirección de ERC, ejercida y controlada por Marta Rovira, señaló la fecha del congreso –todavía no formalmente convocado– para el 30 de noviembre, en previsión de que hubiera repetición electoral si no se llegaba a un acuerdo para investir al candidato socialista, ahora ya presidente, Salvador Illa. El sector junquerista cree que despejada esta eventualidad, y habiendo ya Govern, no tiene sentido mantener una fecha tan tardía y acusa a la direc-

ción de querer ganar tiempo para organizar una candidatura alternativa a Junqueras, que de momento no existe.

En Esquerra las sucesiones suelen comportar sangrientas luchas intestinas. Àngel Colom y Pilar Rahola llegaron a crear en 1996 una escisión –el llamado PI, Partit per la Independència– que duró hasta las elecciones municipales de 1999, en las que obtuvo unos resultados tan pobres que se vio abocado a la disolución. El traspaso de poderes de Josep Lluís Carod-Rovira a Joan Puigcercós tampoco fue modélico ni pacífico, pero precisamente Joan Puigcercós, en 2010, tras perder su partido y su candidatura 11 diputados de los 21 que tenía en el Parlament, protagonizó el único relevo sin incidentes y colaborativo de la historia republicana, y Oriol Junqueras se convirtió en presidente contando con algunos colaboradores de la dirección anterior, como Anna Simó, la última consejera de Educación del Gobierno de Pere Aragonès.

Se siente traicionado

De aquella transición ordenada y cordial surgió también el liderazgo de Marta Rovira. Puigcercós y otros dirigentes históricos entendían que Junqueras era el mejor cartel electoral que tenían, pero no confiaban en él para la organización interna ni el propio Junqueras estaba demasiado interesado en aquellas tareas, de modo que la incorporación de Rovira dio tranquilidad a los salientes, y la sensación de que continuaban controlando el



Oriol Junqueras // EP

partido, y liberaron al candidato de unas cargas que no sólo no quería sino que le provocaban un especial rechazo. Por toda esta historia compartida, a Junqueras le ha sentado mal que Rovira le haya girado el partido en contra –se considera traicionado, porque confiaba totalmente en ella–, así como

Para el entorno de Rovira es poco serio cambiar la fecha y ven positivo que los militantes tengan opciones alternativas para escoger

que Puigcercós fuera uno de los firmantes del manifiesto que pedía una renovación total en la dirección, refiriéndose a él aunque sin nombrarlo.

La dirección se está tomando su tiempo para decidir. Fuentes del entorno de Rovira aseguran que los estatutos son interpretables, que una vez fijada una fecha queda poco serio cambiarla por otra, y ven «innoble» que Junqueras no quiera que haya tiempo para la formación de una candidatura contraria a su regreso para que los militantes puedan decidir entre diferentes propuestas bien definidas. La nueva dirección tendrá que decidir, entre otros asuntos, si mantiene el apoyo a Pedro Sánchez en el Congreso, si entra en el Gobierno municipal de Jaume Collboni y qué tipo de oposición o colaboración mantiene con el Ejecutivo de Salvador Illa.

A los tres dirigentes socialistas les interesa una victoria de Junqueras, que a lo largo de su trayectoria se ha entendido mucho mejor con los partidos de izquierda que con Mas y Puigdemont. Marta Rovira y sus partidarios tienen una concepción menos tranquila de la política y son más maximalistas y partidarios de golpes de timón bruscos y escenificaciones repentinas. No es que Junqueras haya dejado de ser independentista pero es más realista respecto de las posibilidades de conseguirla que los que quieren poner fin a su liderazgo, y tiene otros intereses además de la llamada «causa nacional», que entroncan con los temas clásicos de la izquierda, como los derechos sociales y la calidad de los servicios públicos. El 'rovirismo' tiene más que ver con la Esquerra incendiaria que cada tanto tiempo necesita que todo estalle a su alrededor no tanto porque le convenga sino por la irrefrenable atracción que le provoca verlo saltar todo por los aires.

Valoraciones | Particiones testamentarias | Gestión de venta | Anticipos a cuenta

FERNANDO DURÁN

SUBASTAS DE JOYAS Y RELOJES

SOLITARIO - 8 CT



PRECIO SALIDA: 35.000 €
VENDIDO EN: 61.000 €

BULGARI



PRECIO SALIDA: 12.000 €
VENDIDO EN: 67.000 €

ZENITH DAYTONA ROLEX
Oyster perpetual cronógrafo



PRECIO SALIDA: 25.000 €
VENDIDO EN: 50.000 €

Paloma Durán

630 902 771 • 91 575 39 11
joyas@fernandoduran.com

Velázquez, 4 - 28001 Madrid
fernandoduran.com



SPECTATOR IN BARCINO

SERGI DORIA

Dejar la secta, volver al partido

Puigdemont prometió montar un «pollo de cojones» en España y esa es la única promesa que ha cumplido

Observo las imágenes del paseo de Puigdemont hasta la tarima donde pronunciaría su alocado mitin para largarse minutos después. Llama la atención la faz de Jordi Turull, el todavía secretario general de Junts. Su expresión, de habitual melancólica como el Tristón de los dibujos animados (la hiena-escudero de Leoncio el León) componía una mueca trágica: en lugar de dar la bienvenida a su líder parecía asistir a su funeral. Quienes jaleaban al César del flequillo y lo guiaban hacia el ridículo integran hoy su Guardia de Corps. Además del tristón Turull y del risueño Josep Rull, contamos a Gonzalo Boye, Laura Borràs, Albert Batet, Míriam Nogueras, Josep Lluís Alay, Toni Castellà, Eduard Pujol, Quim Torra, Lluís Llach...

¿Por qué Turull estaba más triste de lo que acostumbra? El 8 de agosto de 2024 ponía fecha a la ceremonia de los adioses de Junts, enésima reencarnación de la burguesía catalana para mantener la hegemonía que Pujol alcanzó con Convergència hasta que la corrupción devoró al artefacto extractivo. Con su fuga, Puigdemont no solo se burlaba del Estado: dinamitaba el poco prestigio que quedaba a las instituciones catalanas. Demostraba, una vez más, que su palabra es solo el ruido y la furia de quien solo pretende llamar la atención. Al partido Vox, que promete dismantelar las autonomías, el fugado le proporcionó la mejor coartada: unos mossos desleales con el Estado al que han de servir hacían realidad el sueño húmedo del 'hooligan' Torra. La primavera de 2019 el entonces presidente de la Generalitat, siguiendo el modelo de la Guardia Cívica de Macià, organizó su cuerpo pretoriano. Concurrieron 152 agentes en un concurso sin control de los

Puigdemont, expresidente de la Generalitat // AFP



mandos policiales. Su misión: escoltar a Torra y a los expresidentes. Méritos de los seleccionados: ser independentistas.

Cinco años después, el Vives Puigdemont pone sobre el tapete la politización de unos mossos que se quedaron con un palmo de narices cuando les dio esquinazo. Batet balbuceaba arengas en el 'Parlament' de Cataluña como si su jefe estuviera a punto de irrumpir en el hemicycle jaleado por las multitudes de Companys en el 36; pero ¡ay!, las «multitudes» de Junts no pasaban de tres mil fieles. El fugado hizo lo que es propio de su condición: volverse a fugar (la cobardía marca de la casa).

Puigdemont prometió montar un «pollo de cojones» en España y esa es la única promesa que ha cumplido. El pollo lo monta ahora en Cataluña y pronto lo montará en Junts. Porque si alguna vez pudo ser un activo para esos burgueses catalanes disfrazados de revolucionarios, ese activo ha devenido en activo tóxico. Miquel Sàmper, flamante consejero de Justicia en el gobierno de Illa, abandonó Junts el pasado mes de febrero. Lo de Pujol, aquella Convergència en la que había militado, era un movimiento en torno a un patriarca providencial que en cada momento supo graduar su relación con la realidad institucional. Lo de Puigdemont, con su coqueteo por el todo o nada, no es más que una secta: lo que toca es dejar la secta. Las sectas siempre acaban mal: el líder empuja a sus adeptos al suicidio colectivo. Como Jim Jones, el reverendo estalinista en el Templo del Pueblo de la Guyana. Los líderes como Puigdemont dejan la tierra quemada. Sàmper, como ya hizo Ramon Espadaler, marca el camino para un amplio sector del catalanismo que no quiere «prender mal».

Deberes para este verano en el Ampurdán y la Cerdania. Preparar el congreso del 27 de octubre. Deshacerse de los activos (tóxicos): el fugado y sus mariachis. Enterrar al Junts que mengua en votantes y cargos políticos. Clausurar la secta, volver al partido.



El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares // JAIME GARCÍA

Albares vuelve a dejar solo al Rey: no irá a la toma de posesión del dominicano Abinader

► Exteriores alega que ningún ministro ha ido a la reelección de un mandatario

PATRICIA ROMERO
MADRID

El ministro de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación vuelve a dejar solo al Rey en un viaje oficial y no le acompañará mañana en la toma de posesión del presidente de República Dominicana, Luis Abinader, que comenzará su segunda legislatura tras ser reelegido en el cargo el pasado mayo. En su lugar, envía a la secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo, Susana Sumelzo, que acompañará hoy al Rey en su viaje a Santo Domingo en representación del Gobierno español. Fuentes del departamento que dirige Albares alegan que ningún ministro de Asuntos Exteriores -ni Albares ni ningún predecesor suyo- ha acudido nunca a la reelección de un mandatario internacional. Algo que está acordado, explican a este diario, con la Casa de Su Majestad el Rey.

Felipe VI estará acompañado, además, por el jefe de la Casa de S. M. el Rey, Camilo Villarino, y por su consejero diplomático, Alfonso Sanz. Nada más aterrizar mañana en el Aeropuerto Internacional de las Américas de la capital dominicana, donde será recibido por el embajador español, Antonio Pérez-Hernández, se dirigirá al Palacio Nacional, residencia presidencial, para mantener un encuentro con Luis Abinader. Luego se reunirá con

sus homólogos del resto de países asistentes a la toma de posesión.

No es la primera vez que deja solo al Rey en el extranjero ni tampoco en una toma de posesión de un mandatario iberoamericano. Albares accedió al cargo en julio de 2021 tras la salida de Arancha González Laya. Desde entonces, sólo ha acompañado a Felipe VI en seis de las once tomas de posesión celebradas: Pedro Castillo en Perú (julio 2021), Xiomara Castro en Honduras (enero 2022), Rodrigo Chaves en Costa Rica (julio 2022), Gustavo Petro en Colombia (agosto 2022), Lula da Silva en Brasil (enero 2023) y Bernardo Arévalo en Guatemala (enero 2024).

No fue a Argentina

Se ausentó, sin embargo, en las de Gabriel Boric en Chile (marzo 2022), Santiago Peña en Paraguay (agosto 2023), Javier Milei en Argentina (diciembre 2023) y Nayib Bukele en El Salvador (junio 2024). Este último también fue reelegido al igual que Binader por lo que también se aplicaría el criterio expuesto por Exteriores a ABC.

Los plantones no se producen únicamente al otro lado del charco. En diciembre del año pasado Albares tampoco fue con el Rey a Kuwait para presentar condolencias por la muerte del emir y mandó al subsecretario de Estado, sólo una semana después de no ir con él a Buenos Aires. En junio tampoco le acompañó en su gira por los países bálticos. Tras el revuelo formado, Exteriores llegó incluso a culpar a Zarzuela de falta de coordinación. A última hora, el Gobierno rectificó y mandó a Robles con el monarca, pero sólo en su última parada: Letonia.

Moscú extiende el estado de alerta a Bélgorod y Kiev lanza su mayor ataque con drones

► Cuatro aeródromos militares rusos son bombardeados y Zelenski afirma que su Ejército ha apresado a más de un centenar de militares rusos

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ



La región rusa de Bélgorod, objeto de constantes ataques de las fuerzas ucranianas y vecina de la de Kursk, declaró ayer el estado de emergencia de carácter regional como primer paso, según reconoció el gobernador local, Viacheslav Gladkov, al establecimiento del estado de emergencia a nivel federal. El anuncio lo hizo el propio Gladkov, quien, a través de su canal de Telegram, dijo que «la situación en nuestra región sigue siendo extremadamente difícil y tensa, con bombardeos diarios de las Fuerzas Armadas de Ucrania, casas destruidas y civiles heridos y muertos».

«Por lo tanto, a partir de hoy tomamos esta decisión en todo el territorio de la región con el fin de proteger adicionalmente a la población (...), declarando la emergencia a nivel regional, seguido de un llamamiento a la comisión gubernamental con la solicitud de declarar a continuación la emergencia a nivel federal», aseguró el gobernador de Bélgorod.

Evacuaciones y restricciones

En la vecina Kursk, en donde las tropas ucranianas ocupan, según Kiev, una superficie de mil kilómetros cuadrados de territorio y casi 80 localidades, fue establecido el estado de emergencia regional el pasado 7 de agosto, justo al día siguiente de que el Ejército ucraniano iniciara su incursión, y el estado de emergencia federal lo declarara el viernes.

Esta medida, que implica fundamentalmente al Ministerio de Protección Civil ruso (MChS), está prevista en caso de catástrofes de todo tipo, incluidas las de carácter natural, incendios de gran magnitud y para hacer frente a las necesidades de la población civil en caso de conflictos armados. Prevén evacuaciones, como las que ya se están llevando a cabo desde el fin de semana en Kursk y Bélgorod, restricción de acceso a las zonas más peligrosas, evitar la acción de saqueadores, creación de centros de acogida y reparación urgente de infraestructuras vitales que hayan podido sufrir

daños, en este caso a causa de los bombardeos. Se habla ya de la posible evacuación de la ciudad de Kursk, el centro administrativo de la región.

Además, desde el sábado, en las regiones de Bélgorod, Kursk y Briansk está vigente el estado de alerta antiterrorista establecido por el Comité Nacional Antiterrorista de Rusia (NAK), medida más bien dirigida no contra las tropas ucranianas, con las que ya lucha el Ejército de Moscú en su intento de expulsarlas de territorio ruso, sino contra la población civil para restringir su privacidad, movimientos y derechos de propiedad. También para impedir protestas y difusión de vídeos que pongan en cuestión la eficacia de las Fuerzas Armadas rusas.

Y es que el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, aseguró ayer en su canal de Telegram que «estamos avanzando en la región de Kursk, uno o dos kilómetros en varias direcciones desde que comenzó el día. Hemos apresado a más de cien militares rusos durante este período. Estoy agra-

decido de todos los que han participado. Esto acelerará el regreso de nuestros hombres y mujeres a casa». Estos datos le habían sido suministrados por el comandante en jefe del Ejército ucraniano, el general Oleksander Sirski.

Frente oriental

Zelenski se refirió también a la situación de sus tropas en la región de Donetsk, en donde el Ejército ruso se encuentra ya a las puertas de las localidades de Pokrovsk y Toretsk, señalando que «no nos olvidamos ni un segundo de nuestro frente oriental. He dado orden de que se refuerce con los equipos y suministros de nuestros aliados».

Sin embargo, distintas fuentes aseguran que Kiev está trasladando tropas a Kursk desde el frente ucraniano. Rusia, según todos los indicios, también está haciendo lo mismo. Además, el ministro de Defensa de Lituania, Laurynas Kasciunas, declaró este miércoles que parte de las fuerzas que Moscú tiene desplegadas en el enclave de

Se habla ya de la posible evacuación de Kursk, centro administrativo de la región del mismo nombre, ante el avance de tropas ucranianas

Kaliningrado, la antigua Königsberg, también están siendo enviadas a Kursk, con lo que esta región rusa se ha convertido ya en el principal foco de enfrentamiento entre Rusia y Ucrania.

Las televisiones ucranianas mostraron imágenes de un reparto de ayuda humanitaria en la localidad de Sudzha, por donde entraron las tropas ucranianas el pasado 6 de agosto y situada al sur de la región de Kursk, en la misma frontera con Ucrania. Se ve también cómo los soldados ucranianos arrian la bandera rusa de un edificio. Sirski informó a Zelenski de la total victoria de sus unidades en Sudzha, en cuyos sótanos han hallado un centenar de civiles, con niños incluidos, que se refugiaron allí desde el primer momento de la operación ucraniana. El vídeo muestra también una columna de vehículos rusos calcinados a la entrada de Sudzha. La viceprimera ministra ucraniana, Irina Vereshuk, declaró a través de Telegram que su país «está creando una zona de seguridad y abrirá corredores humanitarios en la región de Kursk, que permitirán la evacuación de civiles».

Por otro lado, el Ejército ucraniano llevó a cabo durante la madrugada de ayer ataques con drones contra cuatro aeródromos militares rusos: uno situado en las afueras de la ciudad de Vorónezh, la base aérea de Borisoglebsk, al este de la región de Vorónezh, el aeródromo de Savasleika en la región de Nizhni Nóvgorod y otro más en la región de Kursk. Se trata del mayor ataque con drones realizado hasta ahora por Ucrania contra infraestructuras militares rusas, según la publicación 'Ukráinskaya Pravda', con el objetivo de destruir aviones que Rusia utiliza habitualmente en sus bombardeos. El Ejército ucraniano afirma haber destruido un avión de combate ruso Su-34 en la región de Kursk.



Militares rusos disparan un cañón autopropulsado Giatsint-S hacia posiciones ucranianas en un lugar no revelado // EFE

El hijo del opositor venezolano Williams Dávila denuncia el «grave estado de salud» de su padre

ABC MADRID

Preocupación por el estado de salud de Williams Dávila Barrios, exdiputado y opositor venezolano de 73 años, que el pasado jueves fue detenido por el régimen de Nicolás Maduro. Su hijo compartió ayer en su cuenta personal de la red social X el preocupante estado de salud de su padre: «Como hijo, estoy consternado y profundamente preocupado», comenzaba el texto. «Las peores previsiones se están cumpliendo: mi padre, de 73 años, quien fue secuestrado el pasado jueves por defender los valores democráticos, ha ingresado anoche en un hospital en estado grave», seguía.

El jueves pasado, la ONG Defiende Venezuela había señalado que colectivos chavistas «se llevaron a Williams Dávila, exgobernador de Mérida» cuando estaba en la Plaza Los Palos Grandes en la capital venezolana. «No se sabe su paradero», había advertido la organización. Dávila, de 73 años y operado recientemente del corazón, fue arrestado al culminar una vigilia opositora en una plaza de Caracas que pedía por la libertad de los «presos políticos», después de que más de 2.400 personas fueran detenidas por las protestas contra la reelección de Nicolás Maduro, que la oposición tacha de fraudulenta.

Las autoridades no se han pronunciado sobre el arresto del dirigente o los delitos que le imputan. El jueves también fue detenido el exdiputado Américo De Grazia en circunstancias que aún no están claras.

William Dávila hijo exigió «respuestas inmediatas y hago responsable al gobierno por este atropello a los derechos humanos. No es posible que sigamos viviendo bajo un régimen que permite tales atrocidades». En una entrevista publicada hace pocos días en ABC, William Dávila se mostraba cauteloso en sus declaraciones, «pero creo que hay que decirlo. Mi padre no me perdonaría que yo no denunciara lo que está sucediendo», comentaba. En la entrevista, relataba cómo fue el secuestro de su padre: «Cuando se terminó el acto, que ni siquiera era una protesta, estaba yéndose hacia su coche cuando llegó un 4x4 y unos motorizados, sin identificación, que lo golpearon y lo metieron en el vehículo y se lo llevaron». El secuestro fue grabado en un vídeo que ha circulado por las redes. «Pero no nos dimos cuenta hasta que comprobamos que mi padre no había llegado a casa», relata Dávila, exembajador de Juan Guaidó en Viena, que vive actualmente en Madrid.

López Obrador marca distancias con Lula y Petro, y ya habla de reconocer una victoria de Maduro

► El presidente de México se muestra partidario de esperar a una resolución del Supremo venezolano sobre los resultados

MILTON MERLO
CIUDAD DE MÉXICO



A menos de un día de que la líder de la oposición venezolana María Corina Machado se pronunciara a favor de la mediación de México, Brasil y Colombia en la crisis de su país, Andrés Manuel López Obrador suspendió sus diálogos con los presidentes de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, y Gustavo Petro, de Colombia. El mandatario mexicano dijo el pasado martes que esperará la decisión sobre las elecciones presidenciales que emita el Tribunal Superior de Venezuela, una instancia en manos del régimen chavista.

El giro de López Obrador marca distancias con EE.UU., ya que desde el Gobierno de Joe Biden se espera que México, Colombia y Brasil convenciesen a Nicolás Maduro de entregar el poder. El secretario de Estado, Antony Blinken, ya ha reconocido como ganador a Edmundo González.

«Antes de continuar los diálogos vamos a esperar a que resuelva el Tribunal (de Venezuela)», dijo López Obrador, en un gesto de mayor sintonía con Caracas que sucede cuando la relación de México con su vecino del norte se ve tensionada por el arresto del capo del narcotráfico Ismael 'El Mayo' Zambada, mandamás del cártel de Sinaloa. López Obrador está disgustado y no lo disimula: denuncia que Washington no haya dado todos los pormenores de su participación en el arresto de Zambada, en un aeropuerto de Texas hace 20 días. Los funcionarios mexicanos han dado datos erróneos a la prensa y se ha instalado la percepción de que las agencias de seguridad de EE.UU. no confían en el Gobierno mexicano.

El pasado viernes, el embajador estadounidense, Ken Salazar, ofreció un mensaje con pocos datos precisos e instaló la idea de que Zambada fue secuestrado por otra facción del cártel de Sinaloa y luego llevado a Texas. Tres días después, el presidente de México criticó al Gobierno de Biden: «Capturar narcos famosos no resuelve el problema del tráfico del fentanilo», dijo.

En paralelo, todo tipo de rumores se han expandido en la prensa de ambos países. Se habla de una supuesta entrega pactada con el FBI, de una traición



AMLO en su discurso del lunes en el Palacio Nacional de la Ciudad de México // EFE

entre facciones del cártel de Sinaloa y hasta de un operativo en el cual habría participado agentes estadounidenses, lo que implicaría una violación a la soberanía de México. Este es el punto más delicado, que ahora impacta de lleno en la crisis venezolana.

Fuentes del Gobierno mexicano han comentado a ABC que Biden, según entiende López Obrador, priorizó su agenda interna y festejó la detención de los narcos, pero dejó a México sin explicación alguna, lo que supone un deterioro de la relación bilateral. Para colmo, los generales mexicanos a cargo de la seguridad interna creen que hubo una operación de efectivos estadounidenses en territorio mexicano.

Mensaje a las bases

Ante esta interpretación, López Obrador podría actuar en favor de su público interno: las bases del movimiento que encabeza tienen nexos con el chavismo y quieren que México reconozca a Maduro, un problema similar al que tienen Petro y Lula, en cuyos partidos

políticos aparecen allegados a Caracas. AMLO, a lo largo de su sexenio en el poder, ha utilizado las relaciones internacionales para cultivar su mensaje en la política doméstica: discursos contra Washington, apoyo humanitario a Cuba y ataques a la Corona española. Una batería de mensajes e ideas que se emiten cada mañana desde Palacio Nacional y que no tienen demasiado impacto en la realidad más que seguir fidelizando a su base política. En esa lógica, aceptar el triunfo, a todas luces fraudulento, del chavismo, es una tentación inevitable.

Desencuentros

López Obrador está rodeado además por un grupo de intelectuales y asesores que lo empujan al chavismo como acto de rebeldía frente al «poder imperial» de Washington. Fueron los mismos que en 2022 lo convencieron de no asistir a la Cumbre de las Américas en Los Ángeles solo porque Biden no quiso invitar a Maduro.

El escenario de que México avale a Maduro causa inquietud en el equipo de Claudia Sheinbaum, la próxima presidenta. Sheinbaum no tiene las afinidades de López Obrador pero, al mismo tiempo, guarda una enorme disciplina respecto a las ideas de su promotor y si este reconoce el triunfo fraudulento del chavismo, a ella luego le será complicado desandar esa senda.

AMLO está rodeado por asesores que lo empujan al chavismo como acto de rebeldía frente al «poder imperial» de Washington

El chavismo quiere librar a casi 40 jerarcas de las sanciones de EE.UU.

► Siguen evaluándose opciones para presionar a Maduro a apartarse del poder

LUDMILA VINOGRADOFF
CORRESPONSAL
EN CARACAS



Contra viento y marea, Nicolás Maduro se aferra al poder, pese a que crecen las presiones dentro y fuera de Venezuela para reconocer la victoria electoral de Edmundo González en las presidenciales del 28 de julio. Según fuentes venezolanas, Maduro estaría intentado librar a unos 38 o 40 altos cargos del régimen, para quienes se habría planteado, durante unas negociaciones previas a las elecciones, la eliminación de las sanciones individuales impuestas por EE.UU. contra ellos.

Para Maduro, ahora se trata de resistir al menos hasta el 10 de enero de 2025, fecha marcada por la Constitución de Venezuela para la toma de poder presidencial. Hasta entonces, la lucha será encarnizada entre el diplomático Edmundo González y Nicolás Maduro, que insiste en aferrarse en el poder. Nunca antes la frase «hasta el final», que popularizó María Corina Machado, líder opositora inhabilitada que llevó a la victoria la candidatura de González, había sido utilizada por el propio Maduro y su segundo, Diosdado Cabello.

Durante las semanas previas a las



El número dos del chavismo, Diosdado Cabello // AFP

elecciones, y mientras los sondeos señalaban la victoria de Edmundo González, tuvieron lugar unas conversaciones exploratorias entre el Gobierno de EE.UU. y el régimen bolivariano, en las que se pusieron sobre la mesa una amnistía y la eliminación de las sanciones individuales a jerarcas de la dictadura. Según 'The Wall Street Journal', el Gobierno estadounidense estaría ofreciendo indultos a Maduro y a miembros de la cúpula chavista, señalados por el Departamento de Justicia de EE.UU. —hay una recompensa de 15 millones de dólares por el líder chavista, a quien se acusa de narcotráfico—, con el compromi-

so de no perseguirlos ni extraditarlos. Una de las personas consultadas por el diario estadounidense señalaba, además, que la Administración de Biden habría puesto «todo sobre la mesa» para persuadir a Maduro a dejar el poder antes de que acabe su mandato, el próximo mes de enero, cuando debería asu-

En la cúpula del régimen cunde la idea de una repetición electoral a la que la líder opositora María Machado se opone

mir la presidencia Edmundo González, quien, según las actas recopiladas por la oposición y avaladas por el Centro Carter, habría ganado las elecciones con más de siete millones de votos. Sin embargo, un alto funcionario de EE.UU., que ha pedido permanecer en el anonimato, ha matizado que «no hemos presentado ninguna oferta de amnistía a Maduro ni a sus socios desde las elecciones (28 de julio). Estamos evaluando una variedad de opciones para incentivar y presionar a Maduro a aceptar los resultados de las elecciones y seguiremos en esa dirección».

El plan de María Corina

María Corina Machado ofreció hace una semana un plan de cuatro puntos, que incluye «garantías, salvoconductos e incentivos para las partes involucradas», en referencia al líder chavista, aunque aclaró que las conversaciones no han comenzado todavía.

Maduro ha rechazado todas las propuestas, tanto de EE.UU. como las de la oposición, y ha decidido tomar el camino de la represión para mantenerse en el poder. «No le vamos a entregar las riquezas de esta patria al imperialismo, no le vamos a entregar a esta oligarquía fascista el poder político en este país», dijo durante una reunión del Consejo de Defensa de la Nación, en la que habló de la crisis desatada tras los comicios, con protestas y operativos policiales que se han saldado, según fuentes estatales, con 24 muertos y más de 2.400 detenidos.

Maduro, los hermanos Jorge y Delcy Rodríguez y Diosdado Cabello, los mandamases de la dictadura, insisten en que no pueden presentar pruebas de los resultados electorales por un presunto 'hackeo', quieren que se eliminen todas las sanciones y repetir las elecciones presidenciales. María Corina Machado se niega.

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN
TÉCNICA
GRATUITA

Atención al Cliente
900800745
www.geosec.es

GEOSEC
GROUND ENGINEERING

TRES AÑOS DE LA ENTRADA DE LOS TALIBANES EN KABUL

Afganistán, cuatro días para llevar a un país al infierno

- Los fundamentalistas celebran la reconquista del castigado país, tras la caótica retirada de las fuerzas aliadas capitaneadas por EE.UU.
- Los afganos sufren una crisis que deja casi 24 millones de pobres

CARLOTA PÉREZ
MADRID

«Hoy los talibanes están felices, ondeando sus banderas por toda la ciudad. Mientras, yo estoy en casa, sin trabajo, sin dinero, sin poder vestirme como quiero, sin poder vivir como antes». Es el tercer 15 de agosto que Mahjuba, una profesora afgana, pasa escondida en su domicilio de Kabul. Desde hace tres años, vive con el temor de que le arresten, le peguen, incluso le maten. No sería una sorpresa. Las fotos que comparte por WhatsApp muestran ojos amoratados y brazos con marcas tras una paliza. Ella y otras compañeras han sufrido las consecuencias de manifestarse en Afganistán para defender sus derechos.

El 15 de agosto de 2021, el mundo contuvo el aliento al ver cómo miles de personas intentaban, a la desesperada, subirse a un avión, cualquiera les valía, para escapar de lo que todos pensaban que sería Afganistán y que el tiempo ha terminado dando la razón: un infierno. Masas humanas corrían hacia el aeropuerto de la capital afgana. De aquello queda una de las imágenes más recordadas de entonces: un grupo de afganos agarrándose al fuselaje de un avión en su empeño por escapar.

Huida a toda costa

Todos los que pudieron, huyeron. Nilo-far, estudiante de Ciencias Políticas, lo hizo hacia Polonia con la ayuda del Ejército polaco. Momin, traductor con las Fuerzas Armadas españolas en la provincia de Herat, llegó a Madrid con su familia tras un agónico viaje. Y así hasta más de 120.000 personas. Muchos utilizaron países vecinos, como Pakistán e Irán, para su evasión del terror talibán. Ambos Estados acogen el 90% de los refugiados afganos del mundo. España, según datos de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados, ha acogido a 3.731 refugiados afganos, la mayoría colaboradores con el Ejército y agencias de cooperación, como Aecid.

EE.UU. quería salir de Afganistán. Se había convertido en el conflicto más lar-

go de su historia. El 31 de agosto era la fecha fijada por el Departamento de Estado para completar oficialmente su retirada del territorio. Con esta decisión, el Gobierno estadounidense no esperaba resolver los problemas del país, pero sí convencer a las dos partes en conflicto para que firmaran algún tipo de acuerdo que culminaría con la renuncia del presidente, Ashraf Ghani, y la entrada en el Ejecutivo de los talibanes. Así lo firmaron en los Acuerdos de Doha en 2020, durante la presidencia de Donald Trump, que se ejecutarían durante el mandato de Biden.

Informaciones que se han ido publicando estos años en los medios esta-



Talibanes celebran el tercer aniversario de su llegada al poder // AFP

El Gobierno sigue sin ser reconocido por ningún otro Estado y la ONU calificó de «apartheid» de género» las políticas de los talibanes

dounidenses aseguran que en el Departamento de Estado se habían hecho planes para escenarios catastróficos, aunque, en ningún caso, una toma de Kabul como la que los talibanes hicieron en pocas horas. Las evaluaciones de In-



Los talibanes celebran en Kabul su tercer año en el poder // AFP

CRONOLOGÍA DE UNA CAÍDA

14 DE ABRIL

Anuncio de retirada

Joe Biden anuncia la retirada incondicional y completa de las tropas de Afganistán.

12 DE AGOSTO

Cada vez más cerca

Los militares de EE.UU. reciben informes de que los talibanes habían entrado en Ghazni, a menos de 160 km de la capital.

13 DE AGOSTO

A las afueras de Kabul

A pesar de las informaciones de Inteligencia, los fundamentalistas se instalan en la periferia de la capital a la espera de tomarla.

14 DE AGOSTO

«Prefiero morir»

Blinken conversa con el primer ministro afgano, Ghani, para valorar la situación. Ghani le dice: «Prefiero morir antes que rendirme».

15 DE AGOSTO

Toma de Kabul

Las fuerzas talibanes comenzaron a entrar a Kabul sin resistencia, mientras Occidente huía.

teligencia afirmaban que el Ejército afgano iba a ser capaz de contener a los talibanes. No fue así.

En apenas cuatro días, los fundamentalistas se hicieron con el control total. El 12 de agosto, los militares de EE.UU. recibieron informes de que los talibanes habían entrado en Ghazni, a menos de 160 kilómetros de Kabul. Veinticuatro horas después, ya estaban instalados en las afueras de la capital. En la madrugada del 15 de agosto, los combatientes se abrieron paso hasta las puertas de la ciudad. Los fundamentalistas recuperaron rápidamente el control del Estado y del Gobierno de Kabul. «En esta fecha, Alá concedió a la nación muyahidín de Afganistán una victoria decisiva sobre una fuerza internacional arrogante y ocupante», recordaba ayer el primer ministro Mohammad Hasan Akhund en un comunicado.

Bajo la ley de la 'sharía'

A pesar de las promesas iniciales de respetar los derechos humanos, los talibanes volvieron a imponer de forma constante su estricta interpretación de la ley basada en la 'sharía', incluidas las ejecuciones públicas, las amputaciones y la flagelación. Desde la toma del poder, quienes viven bajo el régimen talibán han sido testigos de la regresión de cualquier avance en materia de derechos y libertades en los últimos 20 años.

Los talibanes han impuesto duras restricciones a los derechos de las mujeres a la educación, el empleo, la libertad de expresión y de movimiento, y la vestimenta. Bien lo sabe Bibi, madre de cuatro hijos. Desde 2021 lleva intentando sacar adelante a su familia. Su marido no puede trabajar por enfermedad y a ella, por su condición de mujer, no le dejan. Recuerda dónde estaba cuando los talibanes tomaron la capital. «Estaba en casa viendo la televisión y no podía creer lo que estaba sucediendo. Empecé a llorar y abracé fuerte a mi hija pequeña». Bibi tenía 15 años cuando los talibanes llegaron por primera vez en 1996. «Sabía lo que nos esperaba», dice.

«Las mujeres que han protestado han sido acosadas, amenazadas, detenidas, arrestadas y torturadas», comenta Fereshta Abbasi, experta en el país para Human Rights Watch. Para esta experta, Afganistán se enfrenta a una de las peores crisis humanitarias del mundo. Se estima que cerca de 24 millones de afganos necesitan ayuda humanitaria. Además, el Estado Islámico de la Provincia de Khorasan, la filial afgana del EI, también sigue atacando a civiles mediante bombardeos y otros ataques, lo que suma sufrimiento a los afganos.

Ningún estado reconoce el Gobierno talibán y la incapacidad de operar de las organizaciones humanitarias internacionales en el país hace que «caiga en el olvido lo que estamos viviendo. Esto es un infierno», denuncian las mujeres que permanecen en el país.

Hunter Biden pidió ayuda al Gobierno de EE.UU. para favorecer a una firma ucraniana

► 'The New York Times' publica la información tras la renuncia de Joe Biden a la reelección

JAVIER ANSORENA

CORRESPONSAL EN NUEVA YORK



Hunter Biden, el hijo de Joe Biden, presidente de EE.UU., pidió ayuda al Gobierno para conseguir un negocio a favor de una empresa ucraniana de la que era miembro de su consejo de administración. La petición ocurrió cuando Biden todavía era vicepresidente de EE.UU. en la Administración de Barack Obama. Según ha revelado 'The New York Times', Hunter escribió al menos una carta al embajador de Italia aquel año para conseguir apoyo en el cierre de un negocio para Burisma, la energética de Ucrania de la cual era consejero.

Las supuestas tramas de corrupción de Joe Biden en Ucrania y en otros países a través de los negocios que manejaba su hijo han sido una de las principales líneas de ataque de Donald Trump y de los republicanos contra el presidente de EE.UU. El episodio se ha conocido porque el Departamento de Estado —responsable de la política exterior y de la representación diplomática de EE.UU. en el mundo— procuró al diario neoyorquino documentos al respecto, que han estado en su poder durante años sin que hayan salido a la luz. Su revelación se produce tres semanas después de que Biden anunciara su renuncia a su candidatura a la reelección como presidente, y cinco meses antes de que abandone la Casa Blanca.

Esos documentos no incluyen la carta que Hunter envió a la embajada en Roma, pero sí otros que muestran cómo la petición provocó incomodidad en los diplomáticos. «Quiero ser cuidadoso y no prometer mucho», escribió un alto cargo del Departamen-

to de Comercio con base en la embajada en Roma. «Esta es una compañía ucraniana y, solo por protegernos a nosotros mismos, el Gobierno de EE.UU. no debería abogar de forma activa ante el Gobierno de Italia sin que la compañía vaya a través del Centro de Apoyo del Departamento de Comercio», añadió en referencia al programa de apoyo a empresas estadounidenses en el extranjero.

Tratar de salpicar a Harris

El abogado de Hunter, Abbe Lowell, explicó al rotativo neoyorquino que su cliente hizo peticiones de este tipo a «varias personas», incluido el embajador estadounidense en Italia en aquel momento, John Phillips. La carta no ha sido revelada por el Departamento de Estado, pero buscaba apoyo para conseguir una reunión entre Burisma y el presidente de la región de Toscana, donde la compañía ucraniana quería desarrollar un proyecto de energía geotermal.

«No hubo ninguna reunión, ningún proyecto se materializó, nunca se buscó nada por parte de EE.UU., y solo se solicitó una introducción en Italia», dijo el abogado de Hunter. Un portavoz de la Casa Blanca defendió ante 'The New York Times' que el entonces vicepresidente no tenía conocimiento de que su hijo se había puesto en contacto con la embajada de EE.UU. en Italia en nombre de Burisma. Pero este episodio se suma a otros en el que Hunter pareció apoyarse en la figura de su padre para impulsar negocios personales.

El diario estadounidense consiguió que el Departamento de Estado revelara parte de los documentos relativos a esa petición de Hunter después de interponer una demanda para obtener información pública. Su conocimiento llega en un momento en el que Biden ya no opta a la reelección y su capacidad de uso como munición política por parte de Trump y de sus aliados republicanos es limitada.

Pero es evidente que buscarán relacionar a la vicepresidenta y actual candidata demócrata, Kamala Harris, con la trama de los Biden.



Hunter Biden, hijo del presidente de EE.UU. // ABC





Kishida no concurrirá a las elecciones de su partido y el ganador le relevará como primer ministro // REUTERS

El primer ministro de Japón dimitirá forzado por los casos de corrupción

► Fumio Kishida no se presentará a las elecciones internas de su partido y abre la puerta a un sucesor

PABLO M. DíEZ
MADRID

Después de tres años plagados de escándalos que han hundido su popularidad, el primer ministro de Japón, Fumio Kishida, no se presentará en septiembre a la reelección como presidente de su partido, abriendo así la puerta a su dimisión al frente del Gobierno. «Como primer paso para dejar claro al público que el Partido Liberal Democrático (PLD) ha cambiado, he decidido no competir en la carrera presidencial», anunció Kishida ayer a la prensa, según informa la agencia de noticias Kyodo.

Como en Japón es costumbre que el presidente del PLD ejerza el cargo de primer ministro, su renuncia significará su dimisión y el vencedor de dichos comicios internos le sucederá al frente del Gobierno. Pero no será por mucho tiempo, ya que el próximo año se celebrarán elecciones generales y su sucesor tendrá que ganarse el pues-

to en las urnas. Precisamente, las malas perspectivas de Kishida ante dichas elecciones son las que han forzado su salida, ya que su aceptación ha caído hasta el 15,5 por ciento, la más baja para un primer ministro en más de una década.

Popularidad por los suelos

La culpa la tienen los escándalos que han salpicado a su Gobierno desde que, en septiembre de 2021, Kishida ganara las elecciones del PLD para reemplazar a su antecesor, Yoshihide Suga, y un mes después los comicios generales con una cómoda mayoría. Entre los más sonados destacan la trama de financiación ilegal que el año pasado sacudió a su partido, que acabó con decenas de diputados investigados y la dimisión de cuatro ministros y cinco viceministros por no declarar las donaciones que habían recibido.

La mayoría de ellos pertenecían a la facción del difunto primer ministro, Shinzo Abe, cuyo magnicidio en julio de 2022 conmocionó a Japón y destapó además los oscuros lazos del partido con un polémico grupo religioso, la Iglesia de la Unificación del Reverendo Moon. Mientras el asesino de Abe confesaba que lo había matado porque su madre había donado todo su dinero a dicho grupo, se descubría

TRES AÑOS AGITADOS

Amplia mayoría

Kishida ganó las elecciones internas del Partido Liberal Democrático (PLD) en septiembre de 2021 y, un mes después, los comicios generales por amplia mayoría. Su objetivo era revitalizar la economía y hacer frente a China.

Reapertura del Covid

Entre sus méritos destaca la reapertura de Japón en 2022 tras su cierre por el Covid, que obligó a retrasar un año los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 y a celebrarlos sin público. Además, presidió el año pasado la cumbre del G-7 en Hiroshima, a la que asistió Zelenski, presidente de Ucrania.

Magnicidio de Abe

En julio de 2022, le tocó vivir el asesinato del ex primer ministro Shinzo Abe, que conmocionó a Japón y destapó la influencia de la Iglesia Moon en su partido.

Fondos ilegales

Cuatro ministros y varios altos cargos de su Gobierno dimitieron el año pasado por ocultar que habían recibido donaciones para el partido por valor de más de diez millones de yenes (60.000 euros).

que 179 de los 379 diputados del PLD estaban relacionados con este culto, fundado en 1954 en Corea del Sur y famoso por sus bodas multitudinarias y su ferviente anticomunismo. Por el temor a su influencia política, Kishida hizo una limpieza en el partido, que

luego continuó con la disolución de la camarilla de Abe.

Pero nada de eso ha servido para levantar su popularidad, que ha seguido desplomándose a medida que los precios de los alimentos se disparaban a su nivel más alto en casi medio siglo. Alertado por su derrota en las elecciones de abril a la Cámara de Representantes, el PLD se ha movido internamente para buscarle un reemplazo a Kishida y encontrar un candidato que esté menos quemado de cara a los comicios del próximo año.

Prometiéndolo un «nuevo comienzo», el todavía primer ministro nipón ha asegurado que «una elección abierta y transparente, así como un debate libre y abierto, son importantes. El primer paso fácil de entender que indica un cambio en el PLD es que yo renuncie».

A pesar de su precipitada salida, Kishida ha cumplido tres años en el cargo, lo que supone todo un récord en la inestable política japonesa, en la que muchos de sus antecesores apenas duraron unos meses. Entre sus méritos destaca la reapertura de Japón en octubre de 2022 tras su cierre por el Covid, que llevó a retrasar un año los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 y a celebrarlos sin público, y la cumbre del G-7 que tuvo lugar en 2023 en Hiroshima, a la que asistió por sorpresa el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski. Además, organizó un controvertido funeral de Estado para el ex primer ministro Shinzo Abe en julio de 2022.

Posibles sucesores

Entre sus posibles sucesores, ya se han postulado para las elecciones internas del PLD el exministro de Defensa Shigeru Ishiba, quien fue número dos de esta formación y goza de mucha popularidad, y el ministro Digital Taro Kano, un reformista que se mueve muy bien en las redes sociales, según recoge Kyodo. Otras figuras del PLD que podrían presentarse al cargo son su secretario general, Toshimitsu Motegi; la ministra de Seguridad Económica, Sanae Takaichi, y un antiguo titular de Medio Ambiente, Shinjiro Koizumi, hijo del ex primer ministro Junichiro Koizumi.

Casado y con dos hijos, Fumio Kishida encarna a sus 67 años la tercera generación de una familia de políticos, ya que su abuelo y su padre fueron diputados y está emparentado también con Kiichi Miyazawa, quien fue primer ministro. Educado en Nueva York, donde su padre estuvo destinado, estudió Derecho en la Universidad Waseda de Tokio y se licenció en 1982. Tras trabajar primero en un banco y luego como asistente de un diputado, fue elegido para el Parlamento en 1993 por la circunscripción de Hiroshima. Antes de primer ministro, Kishida había dirigido la política exterior nipona durante el primer Gobierno de Abe, entre 2007 y 2008, y luego en el segundo, entre 2012 y 2017.

Después de tres años turbulentos en el cargo, se vislumbra el fin de la era Kishida en Japón.

CLAVES DE LA PASARELA AL RETA

Regulación previa a 1995

Hasta 1995, los abogados y procuradores debían colegiarse para poder ejercer teniendo que aportar a las mutualidades. Desde entonces es decisión de los trabajadores aportar al sistema público, al sistema privado o hacerlo a los dos de forma complementaria.

Prestaciones exiguas

El sistema de capitalización individual al que han aportado los mutualistas alternativos provee una pensión de jubilación en función del nivel de aportación realizado. Este sistema ha posibilitado aportar un 80% de la base mínima fijada para el sistema público, el RETA.

Justificación económica

El Gobierno planea habilitar la pasarela al RETA para los mutualistas alternativos que antes de 2005 –cuando se pasó de un sistema de capitalización colectivo a individual (es decir, el paso a una bolsa nominal de dinero aportado)– hubieran cotizado cuantías

que proyecten una pensión exigua y estén en condiciones de vulnerabilidad económica.

Obligatoriedad en 2027

Se pretende que desde 2027 sea obligatoria para todos los autónomos la cotización al sistema público.

Los mutualistas deberán demostrar su vulnerabilidad económica

► Seguridad Social analiza las posibles pruebas de renta para el traslado al sistema público y elevará una propuesta en las próximas semanas

GONZALO D. VELARDE
MADRID

Seguridad Social ultima una propuesta sobre la denominada como pasarela al RETA que se pondrá a disposición de los cerca de 70.000 mutualistas de la abogacía y procuradores aquejados por la previsión del cobro de una pensión de jubilación exigua, como producto de las aportaciones realizadas a los colegios profesionales de forma alternativa al sistema público. En esencia, esta medida consiste en articular una fórmula para que estos trabajadores por cuenta propia puedan trasladar a la Seguridad Social el capital aportado a su mutualidad y terminar así su carrera de cotización bajo el sistema de aportaciones al régimen de autónomos, que les provea una jubilación en similares condiciones a la de los más de tres millones de trabajadores que componen este colectivo. Una de las cuestiones a determinar sobre este canal que se prevé habilitar en los próximos meses es qué personas podrán acceder y trasladar ese capital, ya que no todos se encuentran afectados por esta previsión de una jubilación con prestaciones sustancialmente más bajas que la media del sistema y también por debajo de la pensión que perciben los cotizantes al RETA.

El Ministerio de Seguridad Social ya estableció antes del parón veraniego las bases sobre las que se articulará la propuesta que el secretario de Estado, Borja Suárez, ha anunciado ya para las próximas semanas. Y uno de los aspectos reseñados desde el organismo es que esta pasarela se habilitará para aquellos mutualistas que se encontraran en modelo de aportación alternativa –han aportado a la antigua Mutualidad de la Abogacía o a la Mutualidad de Procuradores en lugar de a la Seguridad Social– y de forma previa al año 2005, momento en el que se

pasó de un modelo de capitalización colectivo a uno individual. Cabe recordar que esta previsión de pensión la determina el nivel de aportaciones realizadas durante la carrera profesional, y bajo este modelo paralelo de las mutualidades los trabajadores podían cotizar por el 80% de la base mínima estipulada para el régimen de autónomos de la Seguridad Social –lo que ha dejado un amplio margen de gestión de los ingresos mensuales obtenidos–.

La mesa de diálogo social de Seguridad Social que ha dirimido el reciente acuerdo la compatibilidad del trabajo y pensión ha tratado también las condiciones en las que se va a permitir a estos mutualistas en situación de vulnerabilidad económica trasladar al sistema público el capital aportado. Y uno de los aspectos que más discrepancia está generando entre los negociadores es la concreción del concepto de vulnerabilidad, que sería el baremo que dirimirá el perfil de los mutualistas en condiciones de beneficiarse de la pasarela al RETA.

Es aquí donde fuentes presentes en las conversaciones sobre esta materia detallan a ABC que Seguridad Social estudia distintos baremos o pruebas de renta que demostrarían esa situación de vulnerabilidad y darían cabida al traslado al sistema público en unas condiciones económicas que también deberá detallar la propuesta del Gobierno, en términos de equivalencia del capital aportado a la mutualidad en años de cotización al RETA.

Las fuentes consultadas señalan que

hasta tres planteamientos se han deslizado en la mesa de negociación. El primero sería realizar una prueba de renta en base a los requisitos que permiten el cobro del ingreso mínimo vital (IMV) –para un único adulto se estipula en unos ingresos inferiores a 604 euros mensual y un patrimonio no superior a los 20.353 euros–. Otras dos vías que también se habrían analizado sería los requisitos que se establecen para recibir el complemento a mínimos de la pensión de jubilación –se concede para ingresos anuales por de-

bajo de los 8.942 euros– o establecer una regla en función de la distancia de la pensión estimada respecto a la prestación media del sistema público.

En cualquier caso, esta prueba de vulnerabilidad económica tiene como premisa dar un acceso a la pasarela bajo este acuerdo concreto para un número reducido de abogados y procuradores en condiciones de real necesidad, ya que esas aportaciones exiguas realizadas a las mutualidades y colegios profesionales durante su vida profesional han proporcionado igualmente una mayor capacidad de ahorro y de acumulación de patrimonio de la que hubieran tenido de aportar al sistema público.

Por ejemplo, la actual Mutualidad –de donde provienen la mayoría de los afectados, unos 60.000 abogados– ya cuenta con un sistema de solidaridad interno que provee un complemento de ingresos hasta alcanzar una renta mensual de 785 euros para los casos en los que exista esa vulnerabilidad y si el afectado está casado o con pareja de hecho –o hasta 604 euros si está soltero–. En este caso, la ayuda también está condicionada a un patrimonio inferior a 50.000 euros sin contar la vivienda habitual. No en vano, desde la entidad advierten de que en el primer año de vida de este sistema solidario, el volumen de personas que lo ha percibido por estar en las condiciones requeridas tras haberlo solicitado es testimonial.

Tal y como desveló ABC, de los 60.000 abogados afectados, unos 2.500 estarían en la situación más agravada con un horizonte de pensión de 500 euros mensuales; otros 15.000 colegiados tendrían una proyección de jubilación de entre 500 y 700 euros, y unos 30.000 autónomos mutualistas rondarían los 800 euros mensuales.

El tercer aspecto que prevé regular la Seguridad Social con esta medida, tal y como ha señalado en público la ministra Elma Saiz, es la obligatoriedad de que a partir de 2027 todos los trabajadores por cuenta propia coticen al RETA con la única excepción de aquellos que se encuentren en pluriactividad. Antes de 1995 era obligatorio colegiarse para poder ejercer como abogado, siendo desde entonces una decisión voluntaria del trabajador.

Elma Saiz,
ministra de
Seguridad
Social // EFE



70.000

Son los abogados y procuradores que cuentan con proyecciones de pensiones de jubilación de entre 500 y 800 euros en base a sus aportaciones a las mutualidades.

UN 0,3% MÁS

El crecimiento económico de Europa se mantiene a pesar de Alemania

X. VILALTELLA MADRID

El producto interior bruto (PIB) de la zona euro y del conjunto de la Unión Europea creció un 0,3% en el segundo trimestre de 2024 frente a los tres meses anteriores, y lo hizo a pesar de la persistente mala evolución económica de la primera economía de la Unión, Alemania, que sigue en valores negativos (-0,1%). Así las cosas, el Viejo Continente mantiene el ritmo de expansión que experimentó durante el arranque de año, según cifras de Eurostat.

En comparación con el mismo período del año anterior, el PIB aumentó un 0,6% en la zona euro y un 0,8% en la UE, valores de crecimiento anual que corrigen al alza los del trimestre anterior, que quedaron en un 0,5% en la eurozona y un 0,6% en la UE.

Mientras, Alemania se mantiene en tasas negativas, confirmando lo que ya avanzó el Bundesbank en junio si bien, tras dos años de debilidad manifiesta, se espera que la economía germana cierre 2024 con un crecimiento del PIB de sólo el 0,3%. A pesar de esto, en el segundo trimestre los peores datos no llegaron de Alemania; Letonia lideró la contracción con un -1,1%, y le siguen Suecia (-0,8%) y Hungría (-0,2). A su vez, los países que presentaron mejores avances fueron los de Polonia (+1,5%), Irlanda (+1,2%) y Países Bajos (+1%). España también pertenece al grupo de los que crecen, pero sus datos son más discretos, de un 0,8%.

América Latina, estancada

Por otra parte, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, Cepal, tildó ayer de «estancada» la actual situación económica de la región, que presenta bajas tasas de crecimiento e inversión, aumento del empleo informal y un evidente impacto negativo del cambio climático, informa **María José Errázuriz**, corresponsal en Santiago de Chile.

El organismo, en su nuevo informe anual sobre el estado de los países de la zona, destacó que la incertidumbre de la economía global mantiene a América Latina y el Caribe atrapados en lo que denomina «la trampa del bajo crecimiento económico», la cual se arrastra desde hace varios años y registra en la última década (2015-2024) un crecimiento promedio del 0,9%.

Por ello, Cepal abogó por implementar políticas de desarrollo productivo que puedan revertir los malos índices en diversas áreas.

Trabajo redobla esfuerzos para evitar despidos de empleados con permisos o adaptación de jornada

► La Inspección garantizará la indemnidad tras el error de Igualdad

GONZALO D. VELARDE
MADRID

Aunque parte del mundo legal ha dado la voz de alarma en las últimas semanas sobre la inseguridad jurídica que puede emanar del error técnico cometido por el Ministerio de Igualdad durante la aprobación de la ley de Paridad publicada en el BOE el pasado un 1 de agosto, lo cierto es que a efectos prácticos el impacto del decaimiento de la nulidad de despido en los casos de disfrute de permisos de cinco días para el cuidado de un familiar enfermo o por la adaptación de jornada para la conciliación familiar será limitado, teniendo en cuenta además que la ministra Ana Redondo confirmó ayer mismo que el Gobierno ya está trabajando en una solución que se espera de forma inminente de cara las próximas semanas, a partir de septiembre.

Durante el redactado de la normativa sobre paridad que entrará en vigor a partir del próximo 22 de agosto, Igualdad introdujo una modificación errónea en la disposición final novena para incluir como causa nulidad objetiva o automática de despido a las personas víctimas de violencia sexual, que hasta este momento cubría sólo a las víctimas de violencia de género. Para ello, se modificó el artículo 53 (causas objetivas de despido) y el artículo 55 (despidos disciplinarios). Al incluir este supuesto de violencia sexual, se 'borraron' por error los dos supuestos que el Gobierno había incluido hace un año como parte de la transposición de la directiva europea relativa a la conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores: la nulidad del despido en el caso de los supuestos de adaptación de jornada regulada en artículo 38.4 del Estatuto de los Trabajadores y del permiso de cinco días recogido en el artículo 37 apartado 3 b.

Ahora bien, tal y como explican las fuentes del Ministerio de Trabajo consultadas por ABC, durante el 'impasse' en el que estos supuestos no estén recogidos entre las nulidades de despido, la Inspección de Trabajo y Seguridad Social hará uso de sus facultades «con el máximo rigor para evitar cualquier discriminación» en el ámbito laboral. Más aún, cuando las personas trabajadoras están protegidas por la garantía de indemnidad, no pudiendo sufrir represalia alguna como conse-



La ministra de Igualdad, Ana Redondo // EP

cuencia de hacer valer sus derechos.

Y en esta misma línea se pronuncian los juristas consultados por ABC, que descartan de pleno que se pueda producir un aluvión de ceses en sobre estos supuestos en las próximas semanas. «A partir del 22 decae la nulidad objetiva, pero eso no quiere decir que se pueda despedir en caso de que se solicite por un trabajador o se esté

disfrutando una adaptación de jornada», señala la socia responsable del departamento de Derecho Laboral en Escalona & De Fuentes Abogados, Eva Hernández, recordando que nunca se puede despedir cuando hay un móvil discriminatorio o una vulneración de derechos fundamentales y libertades públicas. «De no corregirse, lo que desaparece porque se ha suprimido con la Ley Orgánica 2/2024 es la automaticidad (que existe ahora) en la nulidad», aclara la abogada laboralista.

«Más allá del ruido mediático, por otro lado entendible, no existe una conflictividad real en torno a la figura del despido vinculada al disfrute de permisos por causa de enfermedad grave, accidentes, etc. Cuando tales decisiones se producen responden a causas, bien sean disciplinarias bien objetivas, que ninguna relación guardan con tales circunstancias», señala en esta línea Alfredo Aspra, abogado laboralista y socio de Labormatters Abogados.

Recuerda Aspra que con arreglo al derecho fundamental consagrado en el artículo 24 de la CE y consistente en la garantía de indemnidad, cualquier eventual comportamiento abusivo o utilización desviada de la norma, puede ser corregida por los tribunales; «más si cabe tras la entrada en vigor de la Ley 15/2022, integral para la igualdad de trato y la no discriminación».

Alfredo Aspra

Abogado laboralista y socio de
Labormatters Abogados

«Por la garantía de indemnidad, cualquier comportamiento abusivo o utilización desviada de la norma, puede ser corregida por los tribunales»

Eva Hernández

Socia responsable de Laboral en
Escalona & De Fuentes Abogados

«Nunca se puede despedir cuando hay un móvil discriminatorio o una vulneración de derechos fundamentales y libertades públicas»



Un parque solar fotovoltaico en la localidad de Viana (Navarra) // FABIÁN SIMÓN

El gran valor económico de las instalaciones fotovoltaicas ha llamado la atención de toda clase de delincuentes que esperan obtener retornos en la reventa de material

El robo de paneles solares, nuevo calvario para las renovables

RAÚL MASA MADRID

El futuro eléctrico de España pasa por las renovables. Eso es incuestionable. La energía solar fotovoltaica y la eólica están en pleno proceso de expansión. Su presencia gana peso cada año que pasa. Sin embargo, el camino no está siendo sencillo. Desde hace años se ha activado una fuerte contestación social contra su instalación. Algo, además, que pone de acuerdo a los diversos partidos políticos. Otro traspié ha llegado con el 'boom' del autoconsumo solar, que se ha frenado de manera palpable. Una situación que se ha dejado notar en las empresas, y ahora, desde hace un tiempo, el robo de paneles solares y los consiguientes actos vandálicos han entrado en escena. Un problema para los promotores que va más allá de lo económico.

Durante 2023 trascendieron algunos casos notables, y con metodologías distintas. En Ciguñela (Valladolid), la Guardia Civil detuvo a diversas personas por presunta pertenencia a una organización criminal especializada en la sustracción de paneles so-

lares de instalaciones fotovoltaicas. Una operación que estuvo relacionada con otras detenciones llevadas a cabo en Cádiz por el robo de cableado de tres parques renovables.

A finales de año, en Lérida, hubo otro gran robo. En este caso fue antes de que la infraestructura estuviera desarrollada. Esto pone de manifiesto que se trata de materiales muy apreciados para la reventa en el mercado negro y eso, precisamente, es lo que provoca que estos problemas sigan latentes.

Este verano se han producido robos en diferentes parques renovables. Ha habido detenciones en Gran Canaria, Toro (Zamora) y Sevilla. Todos guardan el mismo patrón: se buscan materiales concretos como el cobre, u otras piezas de alto valor con el objetivo de venderlos. En algunas situaciones también se sustraen los propios paneles aunque, paradójicamente, a veces es lo que menos puede interesar a los ladrones.

Desde la patronal sectorial UNEF, que vela por los intereses de las compañías del segmento fotovoltaico, ase-

guran a ABC que se trata de una situación ya pasada. Explican que fueron acciones puntuales. Sin embargo, durante este año sí se han cometido algunos robos. En este sentido, fuentes de la Guardia Civil recuerdan a este medio que no todas las investigaciones se hacen públicas, y que muchas de ellas quedan solo registradas en los informes que publica el Ministerio de Interior cada cierto tiempo.

En este contexto, han surgido empresas de seguridad que buscan su hueco ante una problemática que no se va a detener. Una de estas compañías es BauWatch España. Aseguran que «la seguridad de los proyectos es un factor clave que está cobrando protagonismo en las evaluaciones de riesgos de los proyectos energéticos. Los robos de placas solares, cables, com-

La contestación social es otro de los grandes problemas del sector, que se enfrenta a decenas de protestas ciudadanas

bustible y otros materiales de acopio, hace necesario implementar soluciones innovadoras y eficaces que garanticen su seguridad y la rapidez de respuesta en caso de interrupciones o alarmas para minimizar los riesgos y pérdidas». Otro factor clave que recuerdan es que los cortes y costes imprevistos durante la fase de construcción, operación y mantenimiento, representan riesgos financieros que impactan en la rentabilidad del proyecto a lo largo de su vida útil.

Crece la contestación

El problema con los robos de paneles solares tiene un reflejo inmediato y un impacto muy llamativo, sobre todo, cuando la Guardia Civil distribuye fotos de las operaciones. Pero hay otra cuestión que poco a poco va ganando peso en el zurrón de las cosas a resolver: la contestación social.

Películas como 'As bestas' y 'Alcarrás', que tuvieron gran impacto hace un par de años, fueron el impulso definitivo para que las personas se plantasen contra los nuevos desarrollos renovables. Ahora hay un reguero continuo de quejas en cualquier punto de España. Algo, además, que ha encontrado un aliado inesperado en la política regional. Y es que, partidos de cualquier color, se han lanzado tras las pancartas para protestar contra las renovables.

En lo que va de año, la transversalidad de estas quejas son una constante. Hacia la energía fotovoltaica y la eólica, da lo mismo. El denominador común entre los ciudadanos es que estos proyectos no aportan tanto como se quiere hacer creer.

Así, ha habido movimientos en Zaragoza, Torre Vieja (Alicante), Antequera (Málaga) y Álava. Son una pequeña representación de una idea común en contra de las renovables. En la capital maña, por ejemplo, la defensa es contra el paisaje. Por su parte, en País Vasco, se trata de mantener viva la ganadería y la agricultura. Mientras que en tierras levantinas es por motivos de contaminación. Cada región alza su bandera, aunque otras reivindicaciones son homogéneas. El resultado final es un rechazo, a veces irracional, contra estos proyectos.

El otro gran problema sectorial, relacionado con el parón de autoconsumo que se dio en 2023, al menos parece haber dado la vuelta. Según los datos registrados por UNEF, en el segundo trimestre de 2024 se ha producido un repunte del ritmo de instalación de autoconsumo en España, instalándose 413 megavatios (MW) de nueva potencia, un 41% más que en el primer trimestre del año. El sector industrial lidera la recuperación instalándose un 47% más respecto al primer trimestre de 2024, con 221 MW de nuevas instalaciones. A este le sigue el sector residencial que muestra un aumento del 31% en el ritmo de instalación con respecto al trimestre anterior, con 107 MW de nuevos autoconsumos instalados durante este segundo trimestre.

El gigante de la belleza Avon se declara en quiebra en EE.UU.

► El holding no ha vendido productos en EE.UU. desde que en 2016 se desprendió de su negocio en el país

XAVIER VILALTELLA / RAÚL MASA
MADRID

Las llamadas de Avon a la puerta pendían de un hilo. Una de las marcas más icónicas del mundo tiene graves problemas financieros. La compañía de cosméticos y productos de belleza, que ha logrado fama mundial por sus vendedoras puerta a puerta, ha dado la voz de alerta.

El principio de este fin se inició en 2015. En esa fecha, Avon alcanzó un acuerdo con el fondo de inversión Cerberus Capital Management que incluyó la venta de su negocio en Estados Unidos por 605 millones de dólares (557 millones de euros). En ese momento, la compañía tenía un valor de mercado de 1.800 millones de dólares.

Ahora todo está a punto de cambiar. Esta semana se ha hecho público que Avon Products, la compañía matriz de la marca de venta de productos cosméticos a domicilio, ha comenzado -de manera voluntaria- el procedimiento para solicitar ante el Tribunal de Quiebras del Distrito de Delaware el amparo del Capítulo 11, con el fin de abordar su deuda y las disputas legales heredadas en relación con el uso de talco.

La firma, que no ha vendido productos en EE.UU. desde que en 2016 se desprendió de su negocio en Norteamérica, cuando fue adquirido por



Productos de Avon // ABC

el mencionado fondo Cerberus Capital, sigue siendo el grupo de la marca fuera del país.

En este sentido, la compañía ha precisado que sus negocios operativos fuera de EE.UU. «no forman parte de los procedimientos del Capítulo 11», de modo que todo sigue igual en sus mercados internacionales habituales.

«The Avon Company, que es la marca Avon en EE.UU. -actualmente propiedad de LG Household & Health Care- no está afiliada a ninguna otra entidad de Avon y no forma parte de los procedimientos del Capítulo 11», explicaron en un comunicado.

En este contexto, emerge otro nombre clave para entender el pasado re-

ciente de Avon: Natura & Co. El grupo brasileño, que adquirió la empresa de cosméticos en 2020 -y es el mayor acreedor de Avon Products-, ha expresado su confianza en Avon y ha anunciado un compromiso para financiarla con 43 millones de dólares (unos 39 millones de euros) como deudor en posesión, lo que proporcionará, dicen, suficiente liquidez para financiar las

La compañía que nació a finales del siglo XIX ahora se enfrenta a un mundo dominado por las 'influencers' y los 'riders'

obligaciones de Avon Products durante el proceso.

La empresa sudamericana ha anunciado también un acuerdo para adquirir las participaciones accionariales de Avon en operaciones fuera de EE.UU. a cambio de 125 millones de dólares (114 millones de euros). Lo harán en forma de una oferta de crédito que estará sujeta a un proceso de subasta supervisado por el Tribunal.

«La acción de hoy y la venta propuesta de las operaciones de Avon fuera de EE.UU. maximizarán el valor de nuestros activos y nos permitirán abordar nuestras obligaciones de manera ordenada», explicaba John Dubel, presidente de Avon Products.

Mientras, Kristof Neirynck, consejero delegado de Avon, ha subrayado que la empresa sigue enfocada en hacer avanzar su estrategia comercial a nivel internacional, incluyendo la modernización del modelo de venta directa y el reinicio de la marca para acelerar el crecimiento.

Un mundo en cambio

La situación no será sencilla. El contexto no tiene nada que ver con el final del siglo XIX, momento en el que surge el concepto de la compañía, o con la gran notoriedad que tuvo la firma en las décadas posteriores a la Segunda Guerra Mundial. La sociedad ha cambiado bajo los pies de Avon. Ya nadie quiere que llamen a su puerta. La ventana de entrada es Instagram o TikTok, y la manera de llegar a casa seguramente sea a través de un 'rider'. Un revolcón a la idea fundacional de David McConnell en 1890, que entendió que mujeres vendiendo a mujeres sería una fórmula de éxito. En esos momentos, y a lo largo del siglo pasado, la venta ambulante y puerta a puerta estaba muy extendida. Sin embargo, siempre estaba protagonizada por hombres. El cambio cultural llegó con Avon y su ejército de vendedoras con un eslogan que ya es parte de la memoria colectiva.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Los números de Cataluña

Las cifras del siglo XXI son el 3% que solicitaba CiU y el bulo del 4% que echó a rodar Duran i Lleida en 2011

Hay dos guarismos que definen la Cataluña del siglo XXI: el 3% y el 4%. El primero es la cifra que según le dijo Pasqual Maragall a Artur Mas en 2005 constituía «el problema» de Convergencia y Unión, haciéndose eco del porcentaje que presuntamente cobraban los cargos de ese partido en las adjudicaciones oficiales. Otros políticos catalanes de izquierda, como Carod-Rovira, se hicieron eco del 3% que pasó a ser si-

nónimo de la corrupción de CiU. Y el 4% es la historia de un gran bulo.

Cuando se discutió el desarrollo autonómico en la Transición se ofreció a la comunidad autónoma de Cataluña la posibilidad de recaudar sus impuestos, pero la 'minoría catalana', como se les llamaba entonces a sus diputados nacionalistas, lo rechazó porque hacer de 'sheriff' de Nottingham era muy impopular. Era mejor ser Robin Hood desde la Generalitat. Lo que está detrás de la «financiación singular que avance hacia la plena soberanía fiscal» que ERC le ha arrancado al PSOE de Sánchez es la culminación de una campaña mentirosa, donde los socialistas han renunciado al concepto fundamental de que los impuestos no los pagan los territorios, sino las personas y las empresas.

La tóxica campaña del 'España nos roba' y el compromiso de economistas con trayectorias respetables que de pronto se dedicaron a difundir verdades a medias se basaba en destacar que existía un gran desequilibrio entre lo que Cataluña aportaba a España y lo que recibía. Fue lo que se denominó el déficit fiscal de Cataluña con España. Se trataba de una manipulación muy bien construida.

En agosto de 2011, cuando se discutía en el Con-

greso la reforma exprés del artículo 135 de la Constitución, el entonces diputado de Unión, Josep Antoni Duran i Lleida, considerado uno de los nacionalistas catalanes más ponderados del espectro político, soltó la siguiente cuestión: «¿Ignoran ustedes que existe una sentencia del Tribunal Constitucional alemán donde queda claro que hay un máximo de déficit territorial estructural entre los länder y el Estado o la federación?». Con esta pregunta comenzó a extenderse el bulo de que existía un precedente europeo, en un sistema federal acreditado como el alemán, que justificaba limitar a una cantidad concreta la solidaridad interterritorial.

En otra intervención, Durán ya había dicho que la sentencia fijaba en un 4% el máximo déficit que un land podía tener tras aportar al sostenimiento de los demás miembros de la federación. Tanto Duran como Artur Mas y Jordi Pujol utilizaron este dato.

El problema es que era mentira. La famosa sentencia, del año 1999, ni siquiera menciona el supuesto dato sobre el déficit territorial estructural máximo. El Tribunal Constitucional alemán no ha fijado límite alguno a la solidaridad entre los länder, pero ya veréis como reaparece bajo el concepto de 'cuota solidaria'. jmuller@abc.es

IBEX 35 +0,27 10.753,00 Año: 6,44%	FTSE 100 +0,56 8.281,05 Año: 7,08%	CAC 40 +0,79 7.333,36 Año: -2,78%	DOW JONES +0,61 40.008,39 Año: 5,80 %
MADRID +0,23 1.057,59 Año: 6,07%	FTSE MIB +1,00 32.328,03 Año: 6,51%	DAX +0,41 17.885,60 Año: 6,77%	NASDAQ 100 +0,09 19.022,68 Año: 11,55 %
EURO STOXX 50 +0,70 4.727,60 Año: 4,55%	FTSE LATIBEX +0,09 2.107,1 Año: -17,44%	NIKKEI +0,58 36.442,43 Año: 8,90%	S&P 500 +0,26 5.455,21 Año: 12,56 %

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	117,400	-0,51	-11,93	118,70	116,20	4,16	11,95
Acciona Energía	20,26	-1,27	-27,85	20,56	20,08	2,40	17,57
Acerinox	9,035	-0,39	-15,20	9,14	9,02	3,43	5,82
ACS	39,400	0,46	-1,89	39,52	39,20	0,13	12,09
Aena	174,400	-0,80	6,28	177,30	174,20	4,39	12,56
Amadeus	56,900	0,07	-12,30	57,32	56,90	2,18	15,68
ArcelorMittal	19,710	-0,33	-23,20	19,92	19,43	2,06	4,43
B. Sabadell	1,793	0,11	61,10	1,81	1,79	4,46	6,89
B. Santander	4,100	-0,32	8,48	4,15	4,10	2,32	5,08
Bankinter	7,418	0,95	27,98	7,44	7,33	9,77	7,69
BBVA	8,958	-0,13	8,90	9,02	8,92	6,14	5,74
Caixabank	5,108	1,35	37,09	5,14	5,04	7,67	7,20
Cellnex	34,430	-0,06	-3,45	34,72	34,17	0,05	109,06
Enagas	13,710	0,15	-10,19	13,74	13,66	12,69	15,96
Endesa	18,195	-0,16	-1,44	18,32	18,08	14,21	10,17
Ferrovial	36,400	0,22	10,24	36,58	36,10	1,17	36,46
Fluidra	21,400	0,38	13,53	21,58	21,20	1,64	15,23
Grifols-A	8,304	0,56	-46,27	8,43	8,26	-	6,87
Iberdrola	12,300	0,24	3,62	12,32	12,20	0,04	13,87
Inditex	44,900	1,10	13,87	44,90	44,47	1,11	19,52
Indra	16,550	0,61	18,21	16,76	16,52	1,51	8,33
Inmob. Colonial	5,460	0,65	-16,64	5,49	5,41	4,58	16,43
IAG	1,951	0,08	9,52	1,97	1,94	1,54	3,70
Lab. Rovi	75,000	-1,70	24,58	76,65	73,90	1,47	14,78
Logista	27,060	0,97	10,54	27,06	26,78	7,10	11,16
Mapfre	2,174	1,12	11,89	2,17	2,15	6,69	6,71
Merlin	10,540	0,76	4,77	10,55	10,42	0,08	16,93
Naturgy	22,680	0,89	-16,00	22,76	22,44	6,17	13,14
Puig	23,580	1,07	-	23,58	23,11	-	18,07
Red Eléctrica	16,750	0,54	12,34	16,75	16,54	5,97	14,18
Repsol	12,680	-0,59	-5,72	12,85	12,68	7,10	3,99
Sacyr	3,108	-0,13	-0,58	3,13	3,092	-	11,49
Solaria	11,080	-0,98	-40,46	11,35	11,02	-	10,78
Telefonica	4,060	0,62	14,88	4,06	4,03	7,39	12,63
Unicaja	1,174	0,86	31,91	1,18	1,16	4,24	6,68



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al 91 111 99 00 y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

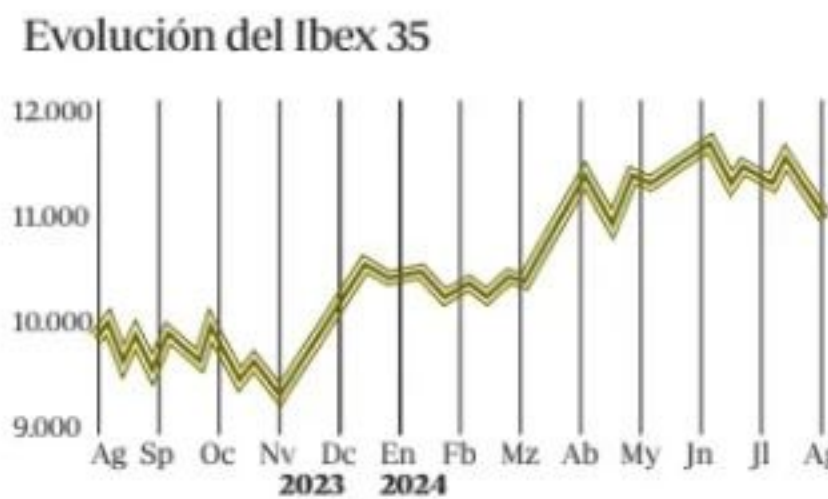
VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Talgo	4,275	4,52	-2,62
Renta Corp.	0,758	3,84	-5,25
Nyesa	0,0056	3,70	16,67
Urbas	0,003	3,03	-20,93
Bodegas Riojanas	4,000	2,56	-13,42
Inm. del Sur	8,600	2,38	22,86
Nicolás Correa	6,780	1,50	4,31
G. Catalana	39,400	1,42	27,51
Caixabank	5,108	1,35	37,09
Corp. Fi. Alba	51,000	1,19	6,25

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
A. Dominguez	4,950	-2,94	-1,00
Squirrel	1,605	-2,13	7,72
Prisa	0,335	-2,05	15,52
Grupo Ezentis	0,167	-1,76	0,70
L. Rovi	75,000	-1,70	24,58
Téc. Reunidas	10,320	-1,53	23,59
Acciona Energía	20,260	-1,27	-27,85
Gestamp	2,510	-1,18	-28,45
Berkeley	0,190	-1,15	8,58
Elecnor	19,420	-1,12	-0,66

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Adidas	217,2	1,83	Prosus	32,445	-2,30
Muench Rueck	445,2	1,78	BASF	41,205	-0,62
Dow Jones			Dow Jones		
American Expr.	243,76	2,00	Intel	19,92	-2,69
Home Depot	355,66	1,60	Walgreens	10,43	-1,23
ftse 100			ftse 100		
CRH	65,000	29,02	Rio Tinto	48,530	-1,54
Flutter Entmt	162,000	10,54	Anglo American	21,980	-1,50



Gas natural	2,22 \$	3,31%	Brent	79,76 \$	-1,15%	Oro	2.440,94\$	-0,99%
-------------	---------	-------	-------	----------	--------	-----	------------	--------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,95	-2,94	-1,00
Aedas	23,40	-0,43	28,43
Airbus	134,64	0,00	-4,08
Airtificial	0,12	-0,96	-3,88
Alantra	7,90	0,00	-6,40
Almirall	8,905	0,17	5,70
Amper	0,09	-1,05	13,04
AmRest	5,47	0,37	-11,35
Aperam	25,32	0,72	-23,23
Applus Services	12,70	0,16	27,00
Arima	8,42	0,48	32,60
Atresmedia	4,45	0,11	23,68
Atrys	3,04	-0,33	-38,26
Audax	1,84	0,88	41,69
Azkoyen	6,38	-0,31	0,31
Berkeley	0,19	-1,15	8,58
B. Riojanas	4,00	2,56	-13,42
Borges	2,82	0,00	10,16
Cevasa	5,90	0,00	-1,67
Cie. Automotive	26,	0,19	1,09
Cl. Baviera	28,70	-1,03	24,78
Coca Cola	67,90	0,44	12,42
CAF	33,55	-0,74	2,91
C. Alba	51,00	1,19	6,25
Deoleo	0,22	0,00	-2,63
Dia	0,01	0,00	7,63
Duro Felguera	0,53	-0,75	-18,71
Ebro Foods	15,50	-0,51	-0,13
Ecoener	3,80	-1,04	-10,38
Edreams	6,51	-0,61	-15,12
Elecnor	19,42	-1,12	-0,66
Ence	3,08	-0,84	8,76
Ercros	3,80	0,26	43,94
Ezentis	0,17	-1,76	-
Faes Farma	3,60	0,28	13,92
FCC	12,64	1,12	-13,19
GAM	1,28	0,00	8,47
Gestamp	2,51	-1,18	-28,45
G. Dominion	2,76	0,00	-17,86
Grenergy	34,15	-1,01	-0,26
Grifols B	6,20	-0,48	-41,23
G. San José	4,22	-0,71	21,97
G. Catalana O.	39,40	1,42	27,51
Iberpapel	17,90	-0,56	-0,56
Inm. del Sur	8,60	2,38	22,86
Lab. Reig Jofre	2,73	-0,73	21,33
Lar España	8,12	0,00	32,03
Libertas 7	1,34	0,00	31,37
Línea Directa	1,04	0,78	21,74
Lingotes	7,44	0,00	21,57
Meliá	6,19	-0,48	-0,01
Metrovacesa	8,14	0,87	0,74
Miquel y Costas	12,55	0,00	6,54
Montebalito	1,34	0,00	-8,22
Naturhouse	1,85	-0,27	13,89
Neinor	13,40	1,06	26,89
NH Hoteles	4,16	1,09	-0,84
Nicol Correa	6,78	1,50	4,31
Nextil	0,30	0,00	-20,53
Nyesa	0,01	3,70	16,67
OHLA	0,31	0,46	-32,07
Oryzon	1,74	0,00	-7,84
Pescanova	0,36	-0,55	75,61
PharmaMar	35,68	-0,28	-13,15
Prim	11,00	0,46	5,26
Prisa	0,34	-2,05	15,52
Prosegur	1,68	0,60	-4,43
Prosegur Cash	0,52	0,38	-2,79
Realia	1,02	0,00	-4,25
Renta 4	10,90	0,93	6,86
Renta Corp.	0,76	3,84	-5,25
Soltec	2,02	0,00	-41,31
Squirrel	1,61	-2,13	7,72
Talgo	4,28	4,52	-2,62
T. Reunidas	10,32	-1,53	23,59
Tubacex	2,84	-0,18	-18,86
Tubos Reunidos	0,63	-1,10	-2,33
Urbas	0,00	3,03	-20,93
Vidrala	95,50	1,06	1,81
Viscofan	60,90	0,66	13,62
Vocento	0,75	0,00	36,36

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
15/8/2024	44,29 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	2,90	11,70	4,25
Zona euro	2,60	0,60	7,60	4,25
EEUU	3,00	3,10	4,10	5,25
Japón	2,90	-0,30	2,60	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,10	1,25
Canadá	2,70	0,50	6,40	4,50

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,102
Libras esterlinas	0,858
Franco suizo	0,952
Yenes japoneses	161,825
Yuanes chinos	7,863
Forint húngaros	394,678
Dólares canadienses	1,511
Coronas noruegas	11,798
Coronas checas	25,143
Pesos argentinos	1,036,596
Dólares australianos	1,668
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,290
Dólar Neozelandés	1,833
Dolar Singapur	1,450
Rand Sudafricano	19,927
Rublos rusos	98,616

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,664	3,664	0,000
1 mes	3,635	3,625	0,010
12 meses	3,18	3,191	-0,011

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,975%
Letras a 3 meses 3,215%		Bonos a 3 años 2,706%
Letras a 6 meses 3,267%		Bonos a 5 años 2,898%
Letras a 9 meses 3,150%		Obligac. a 10 años 3,107%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,18	-0,14
Bono español	3,02	-0,20
Prima de riesgo	84,00	-0,36

EMPRESAS EN BREVE

Digi arrasa en España con su estrategia de precios bajos y factura un 23% más

El operador de telecomunicaciones de origen rumano Digi facturó 369,1 millones de euros en España en el primer semestre del año, un 23,07% más que en el mismo periodo de 2023 (299,9 millones). Los datos de negocio de la operadora demuestran el éxito de su apuesta por el mercado español. De hecho, en lo que llevamos de año este ha representado el 40,2% de su facturación global (918,1 millones). Unos valores que no están muy alejados a los registrados en Rumanía, su principal mercado, que en los últimos seis meses ocupó el 58% de su cifra total de negocio (534,8 millones). Destacar que, en términos interanuales, la operadora crece más en España (+23,07%) que en su país de origen (+7,58%). Su consejero delegado en España, Marius Varzaru, explicó ayer que en los próximos meses esperan una mayor expansión, pues hasta junio de 2024 ya han invertido 173 millones de euros en el marco de su plan de despliegue de redes de fibra óptica ultrarrápidas para, eventualmente, convertirse en un operador móvil con red propia.

X. VILALTELLA MADRID

La viruela del mono vuelve a ser una emergencia global

- La OMS declara la alerta por la expansión de una variante más agresiva que se extiende con rapidez
- Comenzó en la República del Congo y ya hay una docena de países africanos afectados, incluida la turística Kenia

NURIA RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

Una nueva variante del virus de la viruela del mono más letal y transmisible se extiende como la pólvora por el continente africano. Es cuestión de tiempo que se disemine por otros continentes y la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha decidido declarar la máxima alerta que puede decretar esta entidad de Naciones Unidas. Un panel de 18 especialistas en mpox, nombre técnico de la infección, ha apoyado la declaración al entender que el brote representa una emergencia de salud pública de importancia internacional. La medida se ha tomado «para salvar vidas», explicó ayer en rueda de prensa Tedros Adhanom, director de la OMS.

El anuncio llegó un día después de que el principal organismo de salud pública de África declarara la emergencia sanitaria en su continente por el brote que empezó en la República Democrática del Congo (RDC). No es raro que haya casos de este tipo de viruela en la RDC, pero el número de infecciones ha crecido como la espuma. La cantidad de casos notificados en lo que va de año en el país ha superado el total del año pasado, con más de 14.000 casos y 524 muertes. Esto supone un aumento del 160% respecto al año anterior, según el Centro para el Control de las Enfermedades o CDC de África. Y puede que esos casos documentados solo sean la punta del iceberg.

Más vacunas

La declaración de emergencia internacional lleva aparejadas respuestas urgentes en países de todo el mundo para frenar su expansión, en virtud del reglamento sanitario internacional. No se trata de una formalidad técnica sino de una verdadera llamada a la acción que pasaría además por un aumento de la producción de vacunas de la viruela humana, la única herramienta que puede frenar su expansión y que dejó de utilizarse en 1980 tras la erradicación de la enfermedad. Esta vacuna no está diseñada específicamente para mpox, pero se sabe que las personas inmunizadas contra la enferme-

CLAVES

Más de 8.000 casos en España

La viruela del mono nunca ha llegado a desaparecer en España desde que se notificaron los primeros casos en 2022. Desde entonces se han registrado 8.104 casos, siendo el país europeo con más incidencia. En lo que va de año se han diagnosticado 264, según Sanidad.

¿A quién afecta?

A cualquier persona si entra en contacto estrecho con algún afectado. En España, el mayor número de infectados se ha detectado en personas que mantienen prácticas sexuales de riesgo, especialmente hombres que mantienen sexo con hombres.

Síntomas

Los síntomas son similares a los de la viruela, aunque algo más leves. Comienzan con fiebre, dolor de cabeza, dolores musculares, escalofríos y cansancio. La principal diferencia entre los síntomas de la viruela humana y mpox es que la segunda hace que los ganglios linfáticos se inflamen (linfadenopatía), mientras que la primera no.

¿Hay tratamiento?

La mejor prevención es la vacuna que se aconseja en España a los grupos de riesgo (personas con VIH o que mantienen prácticas sexuales de riesgo o sanitarios). Una vez, expuesto también se vacuna a los contactos estrechos que no hayan pasado la enfermedad.

dad humana están protegidas.

No es la primera vez que la OMS declara la emergencia internacional por un brote de viruela del mono. Lo hizo también en 2022 cuando el virus saltó de África al continente europeo tras el contagio de un ciudadano británi-

co durante una visita a Nigeria. Tras el Reino Unido, Portugal y España fueron los primeros países europeos en notificar casos. España, con más de 8.000 confirmados, fue uno de los más afectados por un brote que aún sigue sumando infectados en un goteo que parece no tener fin.

Existen dos variantes conocidas del virus mpox: la más grave, que circula por la cuenca del Congo que es del grupo filogenético clado 1, y la menos agresiva, del clado 2, que circula por África Occidental. Esta última es la que sigue circulando por Europa y causó el brote de hace dos años. Hubo casi cien mil casos en 116 países, la mayoría en Europa y el continente americano, pero solo dos centenares de muertes, lo que supone una letalidad que no llega al 0,5 por ciento.

La amenaza ahora es mayor. La que se extiende como la pólvora en el continente africano es una mutación de la cepa más grave, el clado 1b, con más capacidad de contagio y más tasa de letalidad, señala María Velasco, portavoz de la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (Seimc) y presidenta del

grupo de estudio de patologías importadas. De momento, no se ha comunicado aún ningún caso, pero no sería raro que apareciera en Europa, reconoce Velasco.

Por contacto sexual

La reunión urgente de los expertos de la OMS se convocó por la rápida propagación entre los países vecinos de la República Democrática del Congo (RDC) que no habían notificado mpox anteriormente: Burundi, Ruanda, Uganda y la turística Kenia, con miles de turistas en temporada de vacaciones. Una de las cosas que más ha llamado la atención de la organización sanitaria es que esta cepa se transmite con facilidad por contacto sexual. En el último mes, se han notificado unos 90 casos del clado 1b, pero según la OMS no se trata de un único brote de un clado, sino de varios en países diferentes con modos de transmisión y niveles de riesgo diferentes. Y esto es lo que aún se necesita averiguar.

«En España no debemos alarmarnos, aunque sí estar atentos y en alerta. Este tipo de infecciones se están globalizando y solo debemos apren-



der a reconocerlas para protegerlos», tranquiliza la especialista.

La declaración de la Organización Mundial de la Salud es una llamada para dotar de recursos a los países afectados para contener su expansión. «Esto es como un 'boomerang', lo que no tratamos y controlamos en origen nos va a llegar de alguna manera», explica la portavoz de la Seimc.

15 millones

De momento, la OMS ha elaborado un plan de respuesta regional, que requiere 15 millones de dólares para apoyar las actividades de vigilancia, preparación y respuesta. 1,45 millones se han liberado del fondo de contingencia de esta entidad y se prevé liberar más en los próximos días. También se ha lanzado un llamamiento a los donantes para que financien el resto del plan de respuesta. La Comisión Europea ha sido la primera en reaccionar y ha anunciado este miércoles la compra y donación de más de 215.000 dosis de la vacuna contra mpox.

Existen dos vacunas comercializadas, una japonesa llamada LC16 y Jynneos, la vacuna fabricada por la europea Bavarian Nordic que se utilizó hace dos años en Estados Unidos y Europa. El Congo aún no ha puesto en marcha un plan de inmunización.

Bavarian Nordic fabrica vacunas para mpox // REUTERS



Una mujer durante una clase de 'spinning' en un gimnasio // ABC

Descubren un 'interruptor' que activa el deseo de hacer deporte

► Durante el ejercicio se despiertan proteínas que incitan a mantenerse activos

CRISTINA GARRIDO
MADRID

Empezar a hacer deporte cuesta, pero cuando se establece el hábito, el cuerpo pide más. También funciona al revés: cuanto menos se hace, menos se quiere. Ahora, una investigación liderada por Guadalupe Sabio, del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), y publicada en la revista 'Science Advances', explicaría el porqué de esta dinámica. El equipo ha descubierto que durante el ejercicio se despiertan proteínas que incitan a estar más activos, una suerte de 'interruptor' del deseo de ponerse en movimiento.

Los investigadores observaron que cuando los músculos se contraen de manera repetida e intensa por el ejercicio se activan dos proteínas de una misma familia, llamadas p38a y p38y. Ambas se regulan entre sí, de manera que el interés por realizar actividad física es mayor o menor dependiendo de cuánto se activa cada una. «Esto explicaría por qué a la gente que es más activa le apetece más hacer esa actividad física y cómo nuestro organismo controla esas ganas de hacer ejercicio», explica a ABC Guadalupe Sabio, jefa del Grupo de interacción entre órganos en las enfermedades metabólicas del CNIO.

Su equipo ha descubierto cómo el propio músculo regula el interés por el ejercicio a través de una vía de señalización entre músculo y cerebro que no se conocía, y que es una de las que controlan «porque debe de haber varias» —que cuando hacemos ejercicio tengamos ese impulso de hacer todavía más. El trabajo, cuyas dos primeras autoras son Leticia Herrera y Cintia Folgueira, investigadoras del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC), muestra también que las proteínas que produce el músculo con el ejercicio se regulan entre sí, para evitar que el deseo de ejercitarse acabe perjudicando al organismo.

Ciclismo intenso

Para llegar a estos resultados, recopilaron datos en modelos animales (ratones que corrieron en cinta a una intensidad normal) y también de personas voluntarias que realizaron ejercicios controlados (media hora de ciclismo intenso) y pacientes con obesidad.

Para los autores, la vía de señalización identificada «juega un papel crucial en la regulación de la actividad física tanto en ratones como en humanos», y «refuerza su importancia clínica», dada la conocida relación en-

tre hábitos de ejercicio, obesidad y enfermedades metabólicas.

Los autores observaron que la activación de p38y a causa del ejercicio induce la producción de otra proteína: la interleuquina 15 (IL-15), y que esta tiene un efecto directo sobre la parte de la corteza cerebral que controla el movimiento, el córtex motor. El aumento de interleuquina 15 en sangre funciona como una señal al cerebro para potenciar la actividad motora, lo que impulsa a los animales a estar más activos de forma voluntaria. En humanos se observó que las dos proteínas p38 se activan en músculos que se ejercitan con una actividad de intensidad creciente. También se constató un aumento de interleuquina 15.

Otro fenómeno observado en el estudio es que las personas con obesidad tienen valores más bajos de interleuquina 15. «En ratones vemos que primero va la obesidad y luego la disminución de interleuquina 15», señala Sabio.

El estudio muestra además que, cuando los animales se ejercitan de manera inducida y constante, la activación de p38y también es mayor que la de p38a. Eso lleva a pensar que con el entrenamiento las ganas de hacer ejercicio permanecen.

El siguiente paso de los investigadores es observar si la producción de interleuquina 15 varía según el tipo de ejercicio que se practique y averiguar «qué ejercicio estimularía más que tú tengas ganas al día siguiente de volver a tener actividad», adelanta Guadalupe Sabio.

El siguiente paso es observar si hay deportes concretos que estimulan más las ganas de hacer ejercicio

La Aemet activa la alerta roja en Mallorca por el paso de la DANA

► Nueve personas resultaron ayer heridas por los fuertes vientos en Formentera

JAVIER PALOMO
MADRID

La DANA golpeó ayer el archipiélago balear, generando gran inestabilidad atmosférica y causando fuertes estragos en Mallorca y Formentera. En esta última isla las rachas de viento alcanzaron de media los 90 km/h, que junto al oleaje descontrolado provocaron que sobre las 11.00 horas un velero chocara contra las rocas en Cala Saona, en el litoral de Formentera. Para hoy, lo peor se espera en Mallorca, para quien la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) ha activado la alerta roja.

Los nueve ocupantes de la embarcación, todos de nacionalidad italiana, tuvieron que ser rescatados por bomberos de la isla. Siete de los tripulantes presentaban heridas leves y contusiones, y los otros dos resultaron heridos graves: un hombre sufrió la amputación de un dedo de su mano y una mujer un traumatismo en una pierna. Seis de los afectados fueron trasladados al Hospital de Formentera y otros tres tuvieron que ser asistidos 'in situ'.

El rescate, de acuerdo a medios locales, fue muy complicado, debido a las condiciones climáticas. Los tripulantes, con los chalecos salvavidas, esperaron más de media hora mientras la embarcación era azotada contra las piedras. Finalmente, los servicios de emergencia pudieron aprovechar un momento en el que el velero se acercaba a tierra para asistirlos.

«La tormenta atravesó toda Formentera en apenas una hora, de 10.00 a 11.00», explican a ABC fuentes de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Entre las 10.00 y las 10.30 horas se

registraron las rachas de viento más fuertes. En concreto, la estación automática situada en el interior de Formentera anotó rachas de hasta 87 km/h, mientras que el anemómetro situado en el puerto de La Savina (al norte) de hasta 117 km/h.

Un pescador, rescatado

A la vez que se daba aviso de los italianos heridos, Salvamento Marítimo advirtió de la desaparición de un pescador en la zona de la Mola. Habían sido familiares y amigos los que habían contactado con emergencias al no tener noticias de él después de que saliera a faenar. Se trataba de Xicu des Moliner, un pescador de mediana edad que había desaparecido a bordo de una embarca-

ción tradicional ('llaüt') de nombre Cristina. Cuatro horas más tarde, lo encontraron con vida entre los restos de su embarcación a 3,5 millas al sur de la isla. Iván Pérez, presidente de la cofradía de la Pitiusa menor, explicó que un helicóptero procedió a su traslado a tierra, donde emergencias pudo atenderle.

El temporal provocó que ayer se cancelaran decenas de vuelos con origen o destino en Baleares, además de for-

Un hombre sufrió la amputación de un dedo de su mano y una mujer un traumatismo en una pierna

zar el desvío de dos vuelos que llegaban desde el Reino Unido y no pudieron aterrizar. Además, el director general de Emergencias e Interior, Sebastia Sureda, decretó el índice de gravedad 2 (IG2), lo que implica la prohibición de realizar cualquier actividad al aire libre, por ejemplo, conciertos y festejos locales. Además, el IG2 refuerza las recomendaciones de prudencia a la ciudadanía en cuanto a los desplazamientos por las islas o junto al mar.

Desde el pasado lunes, la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) había activado para ayer el aviso naranja por lluvias y tormentas con rachas de viento asociadas. Finalmente, debido a la intensidad del temporal, tuvieron que elevar el nivel a alerta roja, el cual mantienen hoy en Mallorca. Se espera que lo peor ocurra desde la madrugada hasta el mediodía, con acumulaciones de agua de hasta 180 l/m² en pocas horas. Para Ibiza y Formentera continúa activado el aviso de nivel naranja por lluvias y tormentas.



Embarcaciones encalladas en la isla de Formentera // RÀDIO ILLA FORMENTERA

UN VERANO NEGRO

Interior registra 3.000 casos más de violencia de género en un mes

ABC MADRID

El sistema VioGén creado por el Ministerio del Interior ha documentado 95.203 casos activos de violencia de género hasta el 31 de julio. Según los informes del departamento de Fernando Grande-Marlaska, en el último mes ha habido 3.069 casos más. En 49.594 episodios hay menores de edad a cargo de la víctima.

VioGén clasifica los casos según el nivel de riesgo. Hasta la fecha, hay 26

hechos en riesgo extremo, 1.562 en alto, 14.363 en medio, 41.972 en bajo y en 37.280 de los casos no se aprecia peligro.

Por comunidades, los datos indican que Andalucía es la región con más episodios activos, con 25.096 hasta el mes de agosto. Le siguen la Comunidad Valenciana con 15.614 y la Comunidad de Madrid con 11.769.

Además, en 1.643 casos registrados en el sistema tiene menores en riesgo

de ser agredidos por el maltratador de la madre, 72 más que el mes anterior. Entre los episodios de menores, 8 están en riesgo extremo, 202 en alto riesgo y 1.433 en medio.

En lo que va de año han muerto 29 mujeres por violencia de género y nueve menores. Desde que hay registros, 1.273 mujeres han sido asesinadas por sus parejas o exparejas.

El último caso, en Valladolid

La última mujer asesinada por violencia de género es Mónica, la mujer de 49 años, que fue hallada en su domicilio en el barrio de Pajarillos, en Valladolid. El Ministerio de Igualdad aseguró que no se conocían denuncias por violencia de género contra su pa-

reja, que fue detenido en Vigo tras confesar su crimen.

La ministra de Igualdad, Ana Rondero, participó ayer en el minuto de silencio por el asesinato de Mónica que tuvo lugar en la Delegación del Gobierno de Castilla y León en Valladolid. La titular de Igualdad hizo un llamamiento a los entornos cercanos de las víctimas para que denuncien por ellas. «Los entornos son esenciales para que esa denuncia llegue con tiempo, que llegue suficientemente con tiempo para que se pueda luchar, que se pueda contener esa violencia machista», apostilló. La violencia de género, dijo, es «el problema de derechos humanos más importante que tiene la sociedad y la democracia española».



A ras de suelo, y bajo las dos piedras blancas y de color verdoso, la Piedra del Altar de Stonehenge // AFP

La Piedra del Altar fue transportada desde Escocia, a más de 750 kilómetros. ¿Cómo los pobladores del Neolítico pudieron llevarla allí hace 4.500 años?

El nuevo enigma de Stonehenge

PATRICIA BIOSCA MADRID

Todos los años, millones de personas visitan Stonehenge: sus enigmáticas piedras dispuestas en formas circulares concéntricas llevan atrayendo nuestra atención durante siglos. Entre ellas hay una que, a pesar de ser de las más grandes y estar en la zona central, pasa desapercibida para el ojo poco entrenado. Se trata de la conocida como Piedra del Altar. Está enterrada, seguramente por la acción de las enormes moles que ahora yacen sobre ella. Esa roca verdosa apenas perceptible a la vista guardaba un secreto que ahora acaba de ser revelado: cazadores recolectores que vivieron hace más de cuatro milenios la trajeron a Stonehenge desde lo que hoy es Escocia, a más de 750 kilómetros de distancia. Y eso la convierte en la protagonista del viaje más largo registrado para cualquier piedra utilizada en un monumento de ese período. Los resultados se publicaron ayer en 'Nature'.

La Piedra del Altar era una 'rara avis'. En septiembre del año pasado, un grupo de científicos capitaneados por Richard Bevins, de la Universidad de

Aberystwyth (Gales), descubrió que la composición de minerales de esta roca, de cinco metros de longitud y de seis toneladas, no encajaba con el resto de las denominadas 'piedras azules' que fueron traídas desde la cantera de Preseli, en Gales, a unos 300 kilómetros de Stonehenge.

El trabajo de Bevins, quien lleva varias décadas dedicado al estudio de Stonehenge, llegó hasta Anthony Clarke y a Chris Kirkland, investigadores de la Universidad de Curtin (Australia). Ambos, junto con el equipo de Bevins, se propusieron encontrar el origen de la misteriosa Piedra del Altar. Para ello, usaron la firma isotópica de los minerales que forman la piedra (algo así como la 'huella dactilar' de la roca) y la compararon con material rocoso de diferentes lugares de Gran Bretaña. La sorpre-

Este trabajo rebate la creencia de un siglo de vigencia que afirma que la roca llegó desde la cantera de Preseli, en Gales

sa del equipo fue mayúscula cuando los resultados señalaron que aquella firma isotópica era completamente diferente a las piedras de origen galés. En cambio, compartía un 95% de semejanzas con las rocas de la Cuenca Orcadiana, en el noreste de Escocia, a 750 kilómetros en línea recta de Stonehenge. «No esperábamos obtener estos resultados, nos sorprendieron mucho. El hallazgo apunta a distancias mucho más largas de lo que sería común en el neolítico, alrededor del 2500 a. C. Este transporte supuso un esfuerzo asombroso», dice Kirkland.

¿Viaje por mar?

El descubrimiento abre nuevas preguntas que amplían el misterio de Stonehenge: ¿cómo y por qué los cazadores recolectores que vivieron hace 4.500 años transportaron una roca de cinco metros de largo y un peso de seis toneladas a través de toda Gran Bretaña? Si bien los autores del estudio señalan que su trabajo no estuvo centrado en esclarecer estos enigmas, sí sugieren una posible explicación: el transporte marítimo.

«Las rocas pueden moverse por la acción de los glaciares durante las edades de hielo, pero una distancia tan larga es incompatible con este largo trayecto, según los modelos», indica Clarke. Por otro lado, el transporte por tierra tampoco parece la opción más viable: «La Gran Bretaña neolítica estaba densamente arbolada, lo que impedía el transporte terrestre. Había grandes montañas, ríos, pantanos y estuarios que habrían planteado barreras formidables. Además, ya sabemos que existían rutas de navegación basadas en el transporte de carga más pequeña, como cerámica y animales», indica Kirkland. De hecho, un experimento con una barca neolítica demostró que el resto de piedras azules de Stonehenge pudieron haber llegado de esta forma.

EN LA ESTACIÓN ESPACIAL

La NASA decidirá a finales de agosto cómo trae de vuelta a los astronautas atrapados

P. BIOSCA MADRID

«No vamos a hacer grandes anuncios hoy», advertía al principio de la rueda de prensa ayer Ken Bowersox, administrador asociado interino de la NASA para la Dirección de Misiones de Operaciones de Exploración Humana. La idea era solo dar una actualización sobre la situación de Butch Wilmore y Suni Williams, los astronautas 'atrapados' en la Estación Espacial Internacional (ISS), y estar en contacto con los periodistas que están siguiendo de cerca el 'culebrón espacial' en el que se ha transformado la primera misión tripulada de Starliner, la nave de Boeing llamada a ser el próximo vehículo regular a la ISS.

La situación sigue más o menos igual que la semana pasada, cuando los mismos representantes de la NASA (y ninguno de Boeing) comparecieron para anunciar que «todas las opciones estaban abiertas» para traer de vuelta a Williams y Wilmore, incluida la posibilidad de que regresen en una Crew Dragon, la nave de Elon Musk. «En este caso, habría que esperar hasta febrero de 2025, cuando está previsto que la misión Crew-9 (que ya ha sufrido un retraso en su lanzamiento y que podría ver recortada su tripulación de cuatro a dos astronautas, para dejar espacio a Williams y Wilmore) regrese», confirmó al respecto Joe Acaba, jefe de la Oficina de Astronautas.

La opción de la vuelta de los astronautas en la Starliner sigue también abierta. Y eso a pesar de que la situación con la nave de Boeing es delicada. Durante su viaje, el vehículo registró varias fugas de helio, si bien lo que más preocupa son problemas con los propulsores, que llevaron a la tripulación a tener que desecher el primer intento de atraque en la ISS.

Acaba aseguró además que Williams y Wilmore «están felices de pasar tiempo extra en la ISS». «Era un vuelo de prueba y sabían que se podrían encontrar diferentes escenarios. Todas las misiones son arriesgadas. Si quisiéramos riesgo cero, no les habríamos subido en esa nave».

En caso de emergencia

A la pregunta de qué ocurriría en caso de emergencia y de que Williams y Wilmore tuvieran que abandonar la ISS, desde la NASA siguen afirmando que la Starliner podría traerles de nuevo a la Tierra. «Es una posibilidad muy pequeña, pero podría ser usada en caso de contingencia», indicó parco en más explicaciones Russ DeLoach, jefe de Seguridad y Garantía de Misión de la NASA.

El Madrid de Mbappé y Vini ya gana títulos

- El equipo blanco se lleva la Supercopa de Europa tras una mala primera parte y una segunda notable
- Marcan Valverde, a pase del brasileño, y Kylian, su primer gol con la camiseta blanca. Bellingham, elegido MVP

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL
A VARSOVIA



Un Madrid con Mbappé y sin Kroos va a seguir siendo un gran equipo de fútbol, pero eso no quiere decir que lo tenga que ser ya, a mediados de agosto, o que vaya a gustar tanto como antes. Eso dependerá del color del cristal con el que cada aficionado madridista vea a su equipo, pero las primeras señales que dejó el estreno blanco, aparte de un nuevo título (la sexta Supercopa de Europa, el que más), es que va sobrado de imaginación y creatividad en el ataque, y eso mismo es lo que le falta en el centro del campo.

Ni Tchouaméni ni Valverde, aunque lleve el '8' y se haya pintado el pelo de rubio pollo, son Kroos. El francés regaló tres pelotas en la primera mitad en plena salida de balón, las mismas que el alemán en sus diez años de blanco. En una temporada en la que está obligado a dar un paso adelante, el galo comienza con uno hacia atrás.

Probaturas

Anelotti probó cosas extrañas. Bueno, la pretemporada está para eso, aunque en Varsovia se levantara un trofeo. Courtois utilizó más de una decena de veces el recurso del balón en largo, obviando el juego elaborado desde área propia, pero este Madrid no tiene jugadores para bajar pelotas del cielo. Ni Thibaut tiene un guante de seda en su pierna izquierda, por mucho que su juego de pies sea notable.

Otros 'inventos' de Carletto fueron que Vinicius bajara a la zona del '5' a recibir el balón para comenzar a construir la jugada y que Rudiger abandonara su zona de la defensa y fuera un centrocampista más. Eso también lo hizo Carvajal en alguna ocasión. Una 'Guardiolada' que veremos si tiene continuidad en el tiempo. No tiene pinta.

Nada de todo esto sirvió para que el equipo le diera al botón en la prime-

2	0
REAL MADRID	ATALANTA
Courtois ★★	Musso ★★
Carvajal (89) ★	Zappacosta (62) ★
Militao ★★	Djimsiti ★
Rudiger ★	Hien (90) ★
Mendy ★	Kolasinac (72) ★
Valverde ★★	Ruggeri () ★
Tchouaméni ★	De Roon ★
Rodrygo (76) ★	Ederson ★
Bellingham (88) ★★	Pasalic (90) ★
Vinicius (88) ★★	De Ketelaere (62) ★
Mbappé (83) ★★	Lookmaan ★★
Modric (76) ★★	Retegui (62) ★
Brahim (83) ★	Ben Godfrey (62) ★
Güler (88) ★	Bakker (72) ★
Ceballos (88) ★	Manzoni (90) ★
Lucas (89) ★	Palestra (90) ★

GOLES

1-0. m.59: Valverde. 2-0. m.68: Mbappé.

EL ÁRBITRO

Sandro Schärer (suizo). Amonestó a Bellingham, Vinicius en el Madrid y a Ederson, Djimsiti por el Atalanta

ESTADÍSTICAS

Real Madrid	Atalanta
13	5
7	2
479	429
69	74
0	1
5	2
12	19
51.9%	48.1%

ra mitad. Ni un disparo a puerta. Solo el larguero de Rodrygo, ya en el 46, en el primer minuto de añadido, para llevarse a la boca. El resto del tiempo, encefalograma plano, con Mbappé en modo Eurocopa. Se movió, principalmente, por la zona del '9', pero las pocas veces en las que pudo correr se notó que solo llevaba siete entrenamientos y 28 días de vacaciones. Im-

Endrick se quedó sin debutar; Modric levantó su primer título como capitán y suma 27, el que más tiene en la historia del Madrid



Mbappé celebra su gol, segundo del Madrid, en presencia de Vinicius // EFE

posible pedirle punta de velocidad. Ni uno contra uno. El mejor Mbappé llegará, pero no en agosto. Ni, seguramente, en septiembre, pero es tan bueno que hasta en un partido discreto fue capaz de marcar la diferencia.

Fue un primer acto cómodo para la Atalanta. Apenas sufría y las pocas veces que se asomaba por el área de Courtois lograba llegar a línea de fondo y generar zozobra. Como en el 25, en un centro de De Roon que despejó Militao hacia el larguero de la portería blanca.

Susto que también dio el equipo italiano nada más comenzar la segunda mitad. Otro balón regalado por Tchouaméni lo puso De Roon en la cabeza de Pasalic y el croata no lo introdujo en la portería por el milagro de cada día de

Courtois. Paradón a mano cambiada.

Fue el pistoletazo de salida de una segunda mitad totalmente distinta a lo visto antes del descanso. El partido se rompió y aquello pasó de telefilme de fin de semana en Antena 3 a una película de tiros. Y cuando hay que sacar las pistolas, no hay francotiradores como Bellingham, Rodrygo, Vinicius y Mbappé.

En el 59, Vini, el mejor del Madrid, como casi siempre, se sacó de la nada una jugada por la izquierda, visitó la línea de fondo y la puso al segundo palo para que Valverde rematara a la red. 1-0.

Un minuto después, Bellingham le puso un balón al espacio a Vinicius, que en su línea recta hacia Musso tuvo la mala suerte de golpear la pelota justo cuando esta le botó en la con-



«Esperaba este momento desde hace mucho»

► Mbappé, incómodo como delantero centro pero decisivo en su estreno de blanco

DANIEL CEBREIRO

Era el estreno más esperado. Tras años de rumores, acuerdos y desavenencias, Kylian Mbappé por fin se vestía de blanco para debutar con el Real Madrid. Y en un escenario inmejorable. En un final europea, ante un rival de entidad como la Atalanta de Gasperini, en busca de levantar su primer título como nuevo ídolo del Santiago Bernabéu.

La primera duda que suscitaba la inclusión del galo en el once inicial, sobre su ubicación en el terreno de juego, quedó resuelta a los pocos segundos de encuentro. Mbappé jugaría de delantero centro, una posición que no le es desconocida, aunque en ella sus grandes virtudes, como son la explosividad, el desborde y la velocidad, corren el riesgo de verse opacadas. Y así fue durante buena parte de la Supercopa. Bien vigilado por los tres centrales del conjunto bergamasco, el francés buscaba deshacerse de ellos con desmarques infructuosos por el buen hacer de la presión italiana sobre los pasadores blancos.

Casi cumplido el cuarto de hora de final, gozó Mbappé de su primera gran oportunidad para abrir el marcador. La profundidad de Valverde por la derecha encontró al francés en el interior del área en una posición franca. Su remate de primeras fue rechazado entre la mano y el pectoral de Hien. A pesar de la tímida reclamación del galo en busca del penalti, el colegiado suizo no apreció nada punible. La única arran-

cada que pudo dejar en toda la primera mitad llegó desde la izquierda, donde se siente más cómodo.

En la segunda parte, únicamente tardó un minuto Mbappé en abandonar su centrada posición para ubicar la zona del campo en la que encuentra su hábitat natural. Tras una buena maniobra de dos toques con su pierna derecha para deshacerse de la marca y encarar a Musso, su disparo con la zurda se marchó muy desviado. Poco después, de nuevo ubicado por la izquierda, filtró un preciso envío hacia Bellingham. El inglés visualizó el desmarque de Kylian hacia la frontal del área y buscó la pared, pero Vinicius no lo entendió de la misma forma y le arrebató el balón.

Tanto el británico como el brasileño, muy inspirados en los segundos 45 minutos, buscaron al francés para que se estrenara como goleador. Primero Vinicius, con un pase de la muerte más fuerte de lo necesario. Bellingham recogió la posesión y, después de dos desmarques de Mbappé indetectables para la zaga italiana, el galo definió a la perfección tras la asistencia del inglés. Un disparo seco y preciso a la escuadra derecha para doblar la ventaja del Madrid.

Sustituido en el 83, la sonrisa en el rostro de Mbappé era imborrable. Su primer gol como jugador blanco, su primer título para Chamartín y su primer éxito europeo a nivel de clubes. Tal y como la definió él mismo, «una gran noche». «Esperaba este momento desde hace mucho tiempo. Jugar con esta camiseta, con este escudo, por esta afición. Estoy muy feliz. Y ganamos un título. En el Madrid hay que ganar siempre», tras lo que destacó el margen de mejora del que gozan todavía: «Tenemos a los mejores en todas las posiciones. Vamos a mejorar, yo el primero», aseguró.

ducción. Disparo a media altura que el portero argentino mandó a la esquina.

El partido se había roto por completo y ahí, Jude, no tiene defensa. El inglés estuvo cerca del 2-0 en un par de ocasiones: un disparo con la zurda que encontró a Musso como respuesta y otro con la izquierda que sacó en la raya de gol el guardameta suramericano.

Musso sostuvo a la Atalanta hasta donde pudo, pero el segundo gol era cuestión de tiempo. Y ese tiempo fue el minuto 68. A las 22.25 horas del 14 de agosto de 2024, Mbappé marcó su primer tanto como madridista. Polución nocturna en el Nacional de Varsovia.

El tanto lo cocinaron Rodrygo, en la recuperación, y Vinicius en la con-

ducción. Su centro hacia Kylian se fue algo largo, pero lo recogió en el segundo palo Bellingham, levantó la cabeza y buscó de nuevo a Mbappé. Esta vez sí. De primeras, con la derecha y a la escuadra. Lo celebró con su característico cruce de brazos. El brasileño le secundó. Ha nacido el Madrid de Mbappé y Vinicius.

PALMARÉS DE LA SUPERCOPA

Madrid	6
Barcelona y Milan	5
Liverpool	4
Atlético de Madrid	3
Bayern, Chelsea, Ajax, Anderlecht, Valencia y Juventus	2
Sevilla, Oporto, Manchester United, Dinamo de Kiev, Nottingham Forest, Aston Villa, Aberdeen, Steaua Bucarest, Mechelen, Parma, Lazio, Galatasaray, Zenit y Manchester City	1



Mbappé se abraza con Ancelotti tras ser sustituido en la segunda parte // AFP

«Mbappé escribirá su propia historia en el Madrid»

► Bellingham, feliz por entregarle la primera asistencia: «Espero darle muchas más. Es un placer jugar con él»

RUBÉN CAÑIZARES
VARSOVIA

En el ocaso de la celebración de la sexta Supercopa, cuando las gradas del Estadio Nacional de Varsovia estaban ya casi vacías y solo quedaban sobre el césped los jugadores y el cuerpo técnico del Madrid, Vinicius cogió el trofeo y reunió en el centro del campo a su compatriota Rodrygo, a su amigo Bellingham y a Mbappé, que si todavía no es su amigo, además de compañero, está muy cerca de serlo. Los cuatro se fotografiaron con la sexta Supercopa de Europa del Madrid y dejaron la primera imagen de, quizás, muchas más. Solo Arabia puede evitarlo, pero lo va a tener muy complicado.

El Madrid comenzó la temporada como la acabó, celebrando y llevando una copa más al museo del Bernabéu. No fue un encuentro redondo, ni mucho menos, pero como aperitivo supo a cervecita helada en chiringuito: «Sufrimos un poco en la primera parte, porque la Atalanta aprieta mucho y juega muy bien a nivel defensivo. Ellos han ganado más duelos que nosotros y hemos tenido más dificultades. A Gasperini le he dicho que jugar contra ellos es como ir al dentista. Luego, en la segunda mitad se ha abierto un poco el partido, ellos han acusado el cansancio y tuvimos más espacios. Y con espacios, Rodrygo, Vinicius y Mbappé son muy peligrosos», analizó Ancelotti, que ayer alcanzó a Miguel Muñoz como entrenador con más títulos en la historia del Madrid: «Un honor y un privilegio», confesó Carletto.

Agradecimiento

El italiano quiso destacar a los jugadores que llegaron la pasada semana y, con apenas una semana de entrenamientos, fueron generosos en el esfuerzo para ayudar al equipo a sumar un nuevo título. No era sencillo aguantar físicamente a alto nivel un encuentro oficial un 14 de agosto: «Llegaron en buena forma y hay que agradecerse».

Uno de ellos fue Mbappé, de quien confesó esperar un buen número de goles, y otro Bellingham, designado como el MVP del partido. El italiano quiso reconocérselo antes de terminar los festejos: «Le he dicho que ha hecho una segunda parte muy buena».

Fue el primer partido de Bellingham sin su protección en el hombro izquierdo, elemento con el que ha jugado desde que se lesionase en dicha zona en noviembre del pasado año. Jude contó que se encontraba bastante mejor de la dolencia y que, junto a Pintus y los fisios, habían decidido abandonar la protección y confiar en el trabajo de fuerza: «Me ayudaba, pero es verdad que hubo algunos partidos, sobre todo al final de la temporada, que me molestaba».

Jude estaba feliz por haber dado la primera asistencia a Mbappé, en ese nuevo rol de centrocampista en el que tendrá que jugar esta temporada: «Es más fácil marcar goles cuando juegas

Carlo Ancelotti

«Mbappé puede marcar muchos goles. Los tres atacantes han hecho un gran trabajo defensivo»

Jude Bellingham

«Mbappé es un líder sobre el campo. Tiene detalles de mucha calidad. Parece que lleva aquí más tiempo»

Rodrygo Goes

«Mbappé es uno de los mejores del mundo. Carlo nos pide que cambiemos mucho la posición»



Los jugadores del Madrid celebran el primer gol, obra de Valverde // REUTERS

cerca de la portería, pero yo me siento cómodo en cualquier posición y me adapto a lo que necesita el equipo. Jugar con Mbappé es fantástico. Tiene detalles de mucha calidad, trabaja para el equipo, es un líder sobre el campo y parece que lleva aquí mucho más tiempo. Seguro que va a escribir su propia historia en el Madrid. Espero darle más asistencias».

Lo espera también Ancelotti, pero

el italiano sabe que tiene que encajar mejor las piezas para que haya el equilibrio que tanto éxito le ha dado al equipo blanco en esta segunda etapa de Carletto en el banquillo: «Creo que los tres jugadores de ataque han jugado bien a nivel defensivo, dando equilibrio al equipo. Esto es importante. Tenemos que mantener ese equilibrio de las anteriores temporadas y estoy seguro de que lo vamos a hacer».

ESBOZOS Y RASGUÑOS



JAVIER
AZNAR

Sé lo que hicisteis el último verano

El Real Madrid se ha sabido reponer en los últimos veranos, en toda una demostración de aplomo y personalidad, a la marcha de jugadores muy importantes. Jugadores determinantes. Jugadores contingentes y jugadores necesarios. Dejando siempre esa sensación de que nadie, al final del día, es tan imprescindible como pudiéramos creer. Esta temporada tiene un nuevo reto por delante: tra-

tar de no extrañar demasiado a Toni Kroos tras diez temporadas de equilibrio y orden. Sobre todo cuando su sustituto más natural, Camavinga, empieza ya la temporada lesionado de seriedad. Ayer Valverde luciendo a la espalda el 8 del alemán y con el pelo teñido de rubio parecía Norman Bates disfrazándose de su propia madre, como si quisiera que no nos olvidásemos tan pronto de su maestro Toni.

Fue precisamente el incombustible uruguayo el que abrió la lata del partido, marcando a placer tras una jugada de puro funambulismo de Vinicius. Pero el que rompió el partido fue, una vez más, Jude Bellingham. Otra vez más parece empezar el curso como un cohete. Lo de Varsovia fue un recital, una exhibición. Ahora, por exigencias del guion, tiene que jugar un poco más retrasado. Pero su fútbol no entiende de posiciones. O, mejor dicho, las entiende todas demasiado bien. Puede hacer

de delantero, de centrocampista destructor, de lateral izquierdo, de mediapunta filtrando pases de fantasía, de falso nueve y de jardinero si le dejan. Es un jugador impactante. Si no le dan a él el Balón de Oro sería como para replantearse la extinción de los premios individuales.

Enfrente tampoco estaba precisamente un calippo de verano. La Atalanta es un equipo de autor, desconcertante y pegajoso. Tremendamente incómodo. No tiene jugadores, tiene mosquitos. La temporada pasada evisceró a Liverpool y Bayer Leverkusen en su camino hasta levantar la Europa League en Dublín sin despeinarse demasiado. Y durante un gran rato tuvo al Real Madrid contra las cuerdas, agobiado, hasta que le duró la pila. Y fue justo en ese momento cuando Bellingham se puso el chubasquero, el gorro y agarró el garfio. Hasta le dio tiempo a regalar un gol al chico nuevo de la clase, Mbappé.

La Liga española gana en lustre

► La llegada de Mbappé, Julián Álvarez, Olmo y Endrick dispara el tirón del campeonato que se inaugura hoy

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ
MADRID

No se recordaba nada parecido desde la añorada rivalidad entre dos estrellas mundiales de la talla de Messi y Cristiano Ronaldo. La decadencia natural y el adiós de esos dos futbolistas mayúsculos del Barcelona y del Real Madrid, la pandemia provocada por el coronavirus, los ajustes económicos aplicados por los clubes y la amenaza del inagotable dinero árabe habían teñido durante los últimos años a la Liga española de cierta melancolía competitiva y decreciente interés popular.

Habían seguido aterrizando caras nuevas cada año, algunas de gran calidad, pero se echaba de menos un verano como el actual, donde un puñado de fichajes de auténtico relumbrón han sido capaces de discutir portadas a dos eventos tan importantes e internacionales como una Eurocopa de fútbol y unos Juegos Olímpicos.

Suena a chiste, pero no es ninguna broma. Un francés, un argentino, un español y un brasileño encabezan la lista de fichajes que han conseguido que los focos del fútbol mundial, tan dados a fijarse y vender las bondades de la Premier inglesa, hayan vuelto a apuntar con atención y luz especiales a la Liga que arranca hoy.

Repercusión universal

Mbappé (Real Madrid), Julián Álvarez (Atlético), Dani Olmo (Barça) y Endrick (Real Madrid) suscitan el interés en numerosos y diversos puntos del planeta, cada uno por distinta razón.

Considerado el mejor jugador del mundo, Kylian Mbappé (25 años) llenó el Santiago Bernabéu sin tocar el balón. Su apoteósica presentación define sin palabras lo que supone para él y para el Real Madrid la llegada de un icono deportivo universal. Días después,



Julián Álvarez, en su primer entrenamiento como jugador del Atlético // EFE

en el mismo recinto, Éndrick Moreira, un crío (18 años) brasileño, lloró al verse vestido de blanco. El Madrid fichó gratis al galo y pagó 47,5 millones de euros por la joven estrella suramericana. La repercusión internacional de ambas incorporaciones es incalculable.

Más caro (75 millones) le salió Julián Álvarez (24 años) al Atlético, pero hacía tiempo que no se palpaban en el Metropolitano la ilusión y trascendencia mediática generadas por la llegada del campeón del mundo argentino. La entidad rojiblanca ha completado un verano arrollador contratando a dos futbolistas que ya estaban en la Liga, Le Normand (27 años y 34,5 millones) y Sorloth (28 años y 32 millones), y que llegan para elevar sobremanera las aspiraciones colchoneras.

El Barcelona deseaba por encima de todo a otro jugador de la Liga, Nico Williams (22 años). De momento, no ha podido ser, así que la entidad catalana decidió fichar al también campeón de Europa Dani Olmo (26 años y 55 millones). Procedente del Leipzig, el centrocampista abre especiales e interesantes nichos de atracción para el Barça y para la Liga en Alemania y en Croacia, donde Olmo jugó y es muy conocido.

La 'Tortuga' (apodo de Mbappé), la 'Araña' (Julián Álvarez), Olmo o la 'Roca' (Le Normand) le dan una exuberancia nueva a un campeonato donde siguen habitando figuras de lustre como Bellingham (21 años), Vinicius (24), Lewandowski (35), Lamine Yamal (17), o Griezmann (33).

La Liga, además, ha recibido a cuen-

1ª DIVISIÓN

PARTIDO	HORA	TV
Athletic Club-Getafe	J-19.00h	M+
Betis-Girona	J-21.30h	Dazn
Celta Vigo-Alavés	V-19.00h	M+
Las Palmas-Sevilla	V-21.30h	Gol Play
Osasuna-Leganés	S-19.00h	Dazn
Valencia-Barcelona	S-21.30h	M+
Real Sociedad-Rayo	D-19.00h	M+
Mallorca-Real Madrid	D-21.30h	Dazn
Valladolid-Espanyol	L-19.00h	Dazn
Villarreal-At. Madrid	L-21.30h	M+

2ª DIVISIÓN

PARTIDO	HORA	TV
Eldense-Albacete	J-20.30h	LaLiga TV
Mirandés-Córdoba	V-19.00h	LaLiga TV
Cádiz-Zaragoza	V-21.30h	LaLiga TV
Racing Ferrol-Málaga	S-17.00h	LaLiga TV
Eibar-Castellón	S-17.00h	LaLiga TV 2
Deportivo-Oviedo	S-19.00h	LaLiga TV
Racing-Almería	D-17.00h	LaLiga TV 2
Sporting-Levante	D-17.00h	LaLiga TV
Burgos-Cartagena	D-19.30h	LaLiga TV 2
Elche-Huesca	D-19.30h	LaLiga TV
Eldense-Tenerife	L-20.30h	LaLiga TV

tagotas -y lo seguirá haciendo hasta el próximo día 31- jugadores sin tanta fama pero con fútbol prometedor en sus botas.

Así, exceptuando las ya citadas operaciones de los tres grandes, el fichaje más caro ha sido el de Djaló (24 años). El Athletic pagó 15 millones al Braga portugués por el delantero de ascendencia bisauiguineana. Otro club vasco, la Real Sociedad, desembolsó 10 millones por el centrocampista croata Sucic (21 años), procedente del Salzburgo. Un millón menos, 9, le costó a la entidad donostiarra fichar a Sergio Gómez (23). El lateral proviene del Manchester City y acaba de proclamarse campeón olímpico con la selección española en París. También medalla de oro y por idéntica cantidad, 9 millones, el Girona se ha hecho con los servicios de Abel Ruiz (24), delantero que militaba en el Braga.

El Villarreal y el Girona han fichado a dos defensas. El francés Kambwala (19), del Manchester United, vestirá de amarillo previo pago de 10 millones; y el checo Krejci (25), del Sparta de Praga, fue contratado por la entidad catalana a cambio de 8 millones. Otro fichaje prometedor es el del centrocampista camerunés Agoumé (22). El Sevilla abonó por él 4 millones al Inter de Milán. La Liga ya está aquí.

FICHAJES ESTRELLA

PREMIER INGLESA

Solanke, Yoro y Neto, trío de 60 millones

El Tottenham pagó 64,3 millones de euros al Bournemouth por Dominic Solanke (26 años), delantero centro inglés de moda. El segundo fichaje más caro es el de Yoro (18). El Manchester United abonó 62 millones al Lille por el joven defensa francés. Y el tercero, los 60 millones del Chelsea al Wolverhampton por el delantero portugués Pedro Neto (24).



Yoro, al Manchester United // ABC

SERIE A ITALIANA

Luiz, Buongiorno y Dovbyk

El mediocentro brasileño Douglas Luiz (26 años) es el fichaje más caro de la Liga italiana 24-25, después de que la Juventus abonase 51,5 millones por él al Aston Villa. El segundo es el defensa italiano Buongiorno (25), que se fue del Torino al Nápoles por 35 millones. El delantero ucraniano Dovbyk (27 años) es el tercero. La Roma pagó 30,5 millones por él al Girona.

BUNDESLIGA ALEMANA

Olise y Palinha, 100 millones y a Múnich

El Bayern de Múnich ha realizado los dos fichajes más caros en lo que va de mercado de verano. Pagó 53 millones al Crystal Palace por el delantero francés Olise (22) y otros 51 al Fulham por el centrocampista Palinha (29). El tercer fichaje más oneroso es el de Beier (21). El Borussia Dortmund ha desembolsado 28,50 millones por el delantero germano del Hoffenheim.

Oferplan

ABC



NOCHE DE BEATLES
TRIBUTO HOMENAJE A THE BEATLES
3ª Temporada de éxitos!!!

AHORA	ANTES	DESCUENTO
14€	21€	33%

Teatro Arlequín Gran Vía  Hasta el 25 de agosto



XTREME KARAOKE GAME
SOLO PUEDE QUEDAR UNO

AHORA	ANTES	DESCUENTO
15€	22€	32%

Teatro Arlequín Gran Vía  Hasta el 31 de agosto



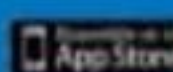
Mil Campanas
UN MUSICAL PARA RECORDAR
NEW TECHNOLOGY JOSE ANTONIO FERRIS

AHORA	ANTES	DESCUENTO
14€	22€	36%

Teatro Arlequín Gran Vía  Hasta el 31 de agosto

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



Mourinho en el banquillo del Fenerbahçe, el pasado martes // EFE

Turquía descubre las excusas de Mourinho

► El técnico se escuda en el arbitraje tras el adiós del Fenerbahçe a la Champions, primer revés en su nuevo club

A. L. MENÉNDEZ

José Mourinho, un equipo arbitral español y un penalti en contra pitado en el último suspiro de una prórroga. Un cóctel molotov perfecto que explotó la noche del martes en Turquía, nuevo destino del entrenador portugués. Su equipo, el Fenerbahçe, jugaba con el Lille el partido de vuelta de la tercera ronda de la fase previa de la Liga de Campeones. Tras perder 2-1 en Francia, los 90 minutos disputados en Estambul terminaron con 1-0 a favor de los locales. Y llegó la prórroga.

El tiempo extra corría y el marcador no variaba, así que unos y otros miraban ya hacia el punto de penalti preparándose para la pertinente tanda que debería decidir la eliminatoria. No hizo falta. Antes de eso, la pena máxima adquirió protagonismo, pero de forma sorprendente y polémica. En el minuto 118, un disparo lejano de Jonathan David, jugador del Lille, pegó en la mano izquierda de Oosterwolde. El defensa local se encontraba dentro del área, pero el árbitro, el español Sánchez Martínez, no consideró punible la acción y el juego continuó. Segundos más tarde, Martínez Munuera, colegiado reponsable del videoarbitraje (VAR), llamó a su colega recomendándole que fuese a revisar la jugada al monitor de televisión. Sánchez lo hizo y decidió pitar penalti. El mismo David lo ejecutó, marcó gol y el Lille se clasificó para el playoff en el que se ju-

gará la clasificación definitiva para la Liga de Campeones ante el Slavia de Praga.

Apagadas las luces del estadio Sukru Saracoglu, se encendieron las de la sala de prensa. Y apareció José Mourinho, quien horas antes, en la comparecencia previa al partido, ya había enviado un primer aviso: «El club nunca me dijo que participar en la Liga de Campeones fuera una necesidad».

Cuentas pendientes

Tras la eliminación, el portugués tiró del repertorio habitual: «Del penalti es mejor no hablar. Cuando miro otras situaciones que me han pasado últimamente, sólo el árbitro sabe por qué fue penalti, sólo el VAR lo sabe. Es una cuestión del árbitro, que tiene que respetar el juego y tiene que hacer que los jugadores lo respeten».

El exentrenador del Real Madrid también se quejó veladamente de la dureza empleada por el Lille: «No puedo criticar a los equipos rivales. Ellos también intentan conseguir un resultado, pero si mostraran una tarjeta amarilla en los primeros 20 minutos, todo cambiaría. Sin embargo, no lo hacen».

El luso dejó un último recado: «Podemos hacerlo muy bien en la Europa League (competición que jugará el Fenerbahçe), pero si... Prefiero no continuar con esta frase. Porque si lo digo, me meteré en problemas».

Mou se refería a la final de la Europa League 2023 en la cual, dirigiendo a la Roma, perdió ante el Sevilla. Entonces, el portugués reclamó un penalti a su favor y la expulsión de un jugador del Sevilla. Tras el partido, esperó en el parking del estadio al árbitro, el inglés Taylor, para insultarle: «¡Eres una puta vergüenza, vete a la mierda!». Por lo visto, todavía le dura el enfado.

BALONCESTO

El gran salto de Álex Mumbrú

► El técnico español es el elegido para dirigir a Alemania, vigente campeona del mundo

DANIEL CEBREIRO

El baloncesto se encuentra huérfano de competición. Todavía maravillado por los dos duelos olímpicos para el recuerdo que Serbia y Francia, ambos ante EE.UU., ofrecieron en París y la exhibición histórica de Stephen Curry, le resta más de un mes para que los equipos españoles y europeos regresen a la pista, más de dos en el caso de la NBA. A pesar de ello, un nombre inesperado se convirtió ayer en protagonista en el mundo del básquet.

Álex Mumbrú es el elegido para convertirse en el nuevo entrenador de la selección alemana. El técnico catalán sucederá en el cargo al frente de la vigente campeona del mundo a Gordie Herbert, según adelantaron 'Marca' y medios germanos. El efecto dominó de movimientos en los banquillos se inició tras la salida de Pablo Laso del Bayern de Múnich para recalar en el Baskonia porque el conjunto bávaro se hizo con los servicios del entrenador canadiense después de tres años como seleccionador. Y, finalmente, la federación alemana se ha decantado por Mumbrú, que será anunciado oficialmente y presentado próximamente.

El místico barcelonés aterriza en la 'Mannschaft' en el que es el gran salto de su breve carrera en los banquillos. Tras su retirada como jugador del Bilbao Basket en 2018, meses después asumió el mando del conjunto vizcaíno, en el que permaneció durante cuatro temporadas. Su buen hacer al frente de los hombres de negro, con un ascenso a la ACB en su primer año y campañas para el recuerdo en la élite, le permitieron estrenarse en la Euroliga como entrenador del Valencia en 2022.

En la Fonteta no terminó de conectar con la grada y los resultados tampoco le acompañaron. La dura y contundente derrota ante el ASVEL el pasado abril, que frustró las opciones del cuadro taronja de disputar el 'play-in' de la máxima competición continental, precipitó su despido una temporada y media después de su llegada.

Cuatro meses después, a Mumbrú le llega el reto más importante de su carrera. El listón que le ha dejado su predecesor Herbert es difícilmente mejorable. El crecimiento del combinado teutón de la mano del canadiense se ha traducido en éxitos mayúsculos. Bronce en el Eurobasket 2022, campeón del mundo en 2023 y cuarto clasificado en los recientes Juegos, además de haber ascendido a la tercera posición del ranking FIBA, únicamente por detrás de EE.UU. y España. Sin lugar a dudas, una



Álex Mumbrú, durante su etapa como entrenador del Valencia // EFE

de las mejores selecciones del planeta, que atraviesa el mejor momento de su historia.

El estreno de Mumbrú llegará el 22 de noviembre, con la visita de Alemania a Suecia en las ventanas FIBA de clasificación para el próximo torneo continental. Debut en el que no podrá contar con la nómina de estrellas de la que presume la 'Mannschaft', entre la que destacan nombres como los NBA Schröder, los hermanos Wagner -Franz y Moritz-, y Theis, además de jugadores contrastados en Europa como Bonga, Obst, Voigtmann y Thiemann.

Como jugador, Mumbrú ya disfrutó de las mieles del triunfo en el balon-

cesto internacional. Vistió en 113 ocasiones la camiseta de la selección española, con la que ganó cinco medallas, entre ellas el oro mundial en 2006 y el europeo en 2009. Además, disputó 677 partidos en las 21 temporadas que militó en la ACB, entre Joventut, Real Madrid y Bilbao Basket.

Un anhelo de Garbajosa

No es la primera vez que el nombre de Álex Mumbrú se vincula a una selección. Concretamente, al banquillo de España. Fue allá por 2019, cuando Jorge Garbajosa, por entonces presidente de la Federación Española de Baloncesto, admitió que su deseo para el futuro, al término de la era Scariolo, era ver al técnico barcelonés al frente del combinado nacional.

«Me encajarían muchos nombres. Varios, mejor dicho. Te voy a decir uno partiendo de una base que mi seleccionador ideal es Scariolo. Que en un futuro, incluso cuando yo ya no esté y vea los partidos con una cerveza y mi batín en mi casa tranquilamente, me encantaría ver de seleccionador a Álex Mumbrú. Le tengo un cariño enorme y es un pedazo de entrenador», aseguró el dirigente en una entrevista en 'Marca'.

TENIS - CINCINNATI

Alcaraz vuelve a la pelea por ser el número 1 mundial

MIGUEL ZARZA MADRID

Apenas diez días después de la inicial decepción y posterior alegría de conquistar la plata olímpica en París, Carlos Alcaraz regresa a la competición. Tras «unos días sin pensar en el tenis» el murciano afronta el Masters 1.000 de Cincinnati, antesala del Abierto de Estados Unidos (26 de agosto al 8 de septiembre), con el objetivo de recortar puntos en la clasificación ATP a Novak Djokovic y Jannick Sinner para convertirse de nuevo en el número 1 del mundo. «Estoy centrado en ir a cada torneo pensando en jugar un gran tenis, hacer un buen resultado para mejorar en la carrera y, obviamente, terminar el año como número uno es uno de mis principales objetivos», reconoció el tenista de El Palmar.

En la pista dura del Lindner Family Tennis Center, el español defiende los puntos que sumó el pasado año como finalista. Entonces cayó frente a Djokovic en un épico duelo, pero en la presente edición del torneo no contará con la oposición del serbio, que ha renunciado a defender su título tras la conquista del oro olímpico en París. Quien sí estará es el actual número 1 del mundo, el italiano Sinner, después de perderse los Juegos parisinos por problemas en su cadera.

Alcaraz comenzará su participación en el torneo contra el vencedor del duelo entre el francés Gael Monfils y el australiano Alexei Popyrin, en lo que supondrá su regreso a las pistas duras por primera vez desde que cayó en los cuartos de final de Miami, el pasado mes de marzo, frente al búlgaro Grigor Dimitrov. En lo que va de año el murciano ha ganado Roland Garros, Wimbledon e Indian Wells, pero no se conforma: «Este es un torneo muy importante y bueno para mí, así que voy a intentar jugar un buen tenis».



Alcaraz, entrenándose // AFP

El entrenador barcelonés llega a la 'Mannschaft' tras una breve carrera de seis temporadas, entre el Bilbao Basket y el Valencia

El listón que le deja Herbert, su predecesor, difícilmente superable: bronce europeo, oro mundial y un cuarto puesto en los JJ.OO.

Hospital Santa Cristina: cien años, 385.000 partos y una unidad de ELA



- El centro madrileño, que nació como la primera maternidad y escuela de matronas de España, cumple un siglo
- Fue creado gracias a la colaboración de una reina, un doctor y una junta de señoras, y su edificio fue declarado BIC

SARA MEDIALDEA
MADRID

Hace ahora cien años, comenzó a funcionar el que iba a convertirse el primer hospital donde las mujeres dieran a luz con las garantías de higiene y atención suficientes. Donde el instrumental se desinfectaba y la ropa de cama se lavaba, y las atendieran profesionales formados. Durante estas décadas, han nacido allí casi 400.000 niños, y aunque los tiempos le obligaron a un cambio de actividad, y a sustituir partos por cirugías y cuidados paliativos –y en breve, una unidad de media estancia para pacientes de ELA–, ahora afronta una segunda vida con casi 120.000 consultas al año y más de 13.000 intervenciones en 2023. Es el Hospital Santa Cristina, emplazado en el centro de la capital y en un edificio declarado BIC por su singularidad arquitectónica.

La fascinante historia de este centro hospitalario y su desarrollo a lo largo de todo un siglo la recogen Carmen Manzanares y Carlos Lozano en su libro sobre el centenario del Hospital Santa Cristina. Que nació de la voluntad unida de varias fuerza: una reina con conciencia social, María Cristina de Habsburgo; un ginecólogo de pocas palabras pero muchos hechos, José Gálvez Ginachero; y una Junta de Señoras que supieron y quisieron ver la oscura realidad de una época. Una realidad que describió, con toda nitidez, el médico e higienista húngaro afincado en España Philip Hauser, que escribió un detallado informe sobre las penosas condiciones en las que nacían los niños en la Maternidad Provincial de la calle Mesón de Paredes.

El relato que hace el médico en su

En la que ha sido durante décadas gran maternidad ahora se atienden 130.000 consultas al año y se realizan 13.000 cirugías

informe sobre este centro es estremecedor: allí se asistía «a toda mujer soltera, viuda o casada que se propone deshacerse del fruto de su embarazo. También toda mujer pobre que no tiene medios ni casa para dar a luz en ella. Igualmente, las mujeres de costumbres sospechosas que se encuentran embarazadas y un último grupo formado por mujeres que acuden a

altas horas de la noche bien vestidas y con apariencia de señoras, permaneciendo las horas necesarias para salir de sus cuidados y poco después de haberse sacudido del peso que oprimía su conciencia se visten y abandonan el centro».

Decía el médico que «el paritorio, las mesas de parto, los quirófanos y el material quirúrgico utilizado está sucio, y en muchas ocasiones oxidado». Que no había sala de aislamiento para enfermas con fiebre puerperal y otras enfermas infecciosas, ni tampoco depósito de cadáveres. «Los retretes no tenían descarga de agua y no había agua caliente en ningún piso». No es extraño que, con estas circunstancias, el centro registrara además altas estadísticas de fiebre puerperal y alta morbilidad y mortalidad.

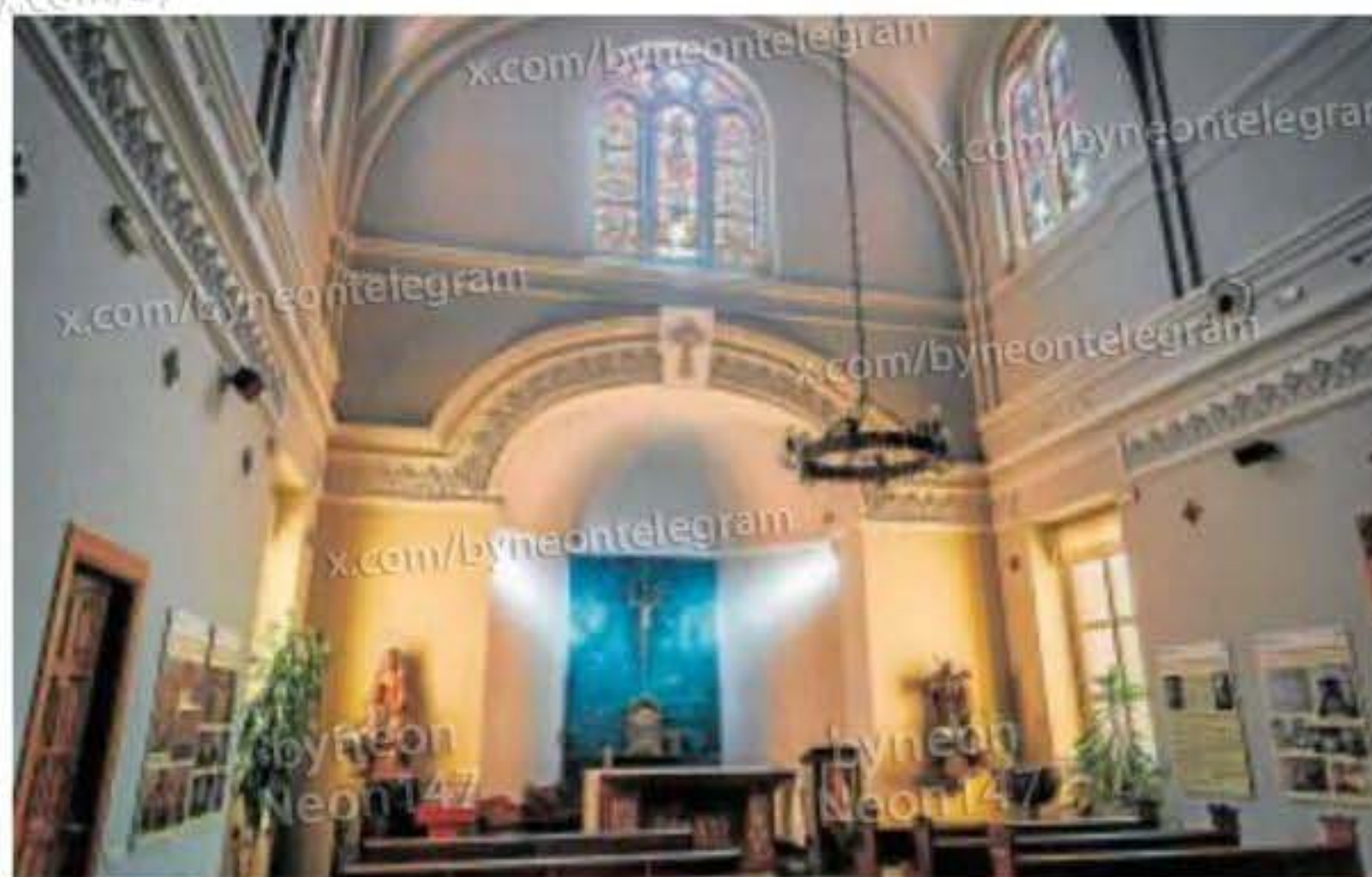
Tras leer el texto del doctor Hau-

ser, el doctor Gálvez, que había viajado varios años con becas a Francia y Alemania, y había conocido allí las instalaciones más modernas y las técnicas obstétricas, la asepsia y la antisepsia, queda escandalizado. Y se pone en contacto con su amiga Amalia Loring, esposa de Francisco Silvela, la persona que le había introducido como médico en la alta sociedad madrileña, donde había llegado a tratar a la Reina Regente, María Cristina.

Gálvez queda asombrado, tras una visita, del estado de la maternidad de Mesón de Paredes. Y se embarca en la misión de fundar un hospital que proporcione la atención adecuada tanto a las madres como a los recién nacidos. Se lo cuenta a Amalia Loring, que era una de las Damas de Honor y Mérito que estaban tras esa maternidad de Mesón de Paredes. Las Damas acuden a ver el centro y descubren las terribles condiciones en que se desarrolla su actividad. Se entrevistan con la reina María Cristina para buscar soluciones. Esta siempre estuvo a su lado, echándoles una mano.

Sin paños calientes

De momento, por su intercesión, consiguen que la Diputación les de un dinero para reparar el hospital. Pero no tiene remedio: no sirve de nada poner paños calientes, hace falta un nuevo centro. La reina, que ya no es re-



UN CENTENARIO DE HISTORIA

La fachada del histórico edificio del hospital (dcha.), declarada BIC. Sobre estas líneas, la capilla; abajo, el gerente del centro, Guillermo Ceñal // TANIA SIEIRA



gente, convoca a las Damas en junio de 1903, y comienzan a trabajar en un proyecto de hospital que atienda partos, sea benéfico-docente y tenga escuela de matronas. Las Damas se constituyen en Junta de Señoras, y María Cristina les dona una parcela de su propiedad muy cerca de la calle O'Donnell.

Ese es el inicio del Hospital Santa Cristina, que nació, tal y como aún reza el rótulo de su fachada, como «Casa de Salud y Escuela de Matronas», la primera en su género que hubo en España. La alumna número uno del hospital fue la señorita Carmen Palazón, malagueña; hubo internas –las estudiantes que venían de fuera de Madrid– y externas, y llegaron a formarse durante todos estos años 2.073 matronas. Aún se conservan en el recinto algunos de los antiguos instrumentos obstétricos con los que aprendieron.

400.000 pesetas

La Junta de Señoras fue imprescindible para que el proyecto arrancara y, sobre todo, para que aterrizara: tuvieron entre sus cometidos recaudar fondos para iniciar la construcción primero, y continuarla y permitir que funcionara después. Por todos los medios, incluido el boca a boca y algunas rifas, lograron reunir casi 400.000 pesetas para iniciar la construcción. La primera piedra se puso en 1904, en

presencia del rey Alfonso XIII, y el Hospital Santa Cristina fue concluido e inaugurado en 1924.

No sin problemas: hubo ‘baches’ financieros en 1907 y en 1908, que pusieron en riesgo la continuidad del proyecto. Por eso, con el consejo de la reina, se optó por una solución duradera: se consigue una subvención anual del Estado de 100.000 pesetas, pero a cambio tienen que donarle el edificio. Un Patronato, del que también la Junta formaba parte, se hizo cargo desde entonces del centro, que



Antiguas herramientas de obstetricia, en el hospital // TANIA SIEIRA

Ante las nefastas condiciones de otros centros insalubres de la época, nació como ejemplo de modernidad y asepsia

Una campana en el patio central servía de primitivo ‘busca’ para localizar a los médicos cuando se producía una urgencia

pasó a ser gestionado por las monjas de la Comunidad de Hijas de la Caridad, hasta 1986.

El hospital lo diseñó el arquitecto Luis Landecho, autor también de otros edificios singulares de la época, como el del Hotel Ritz o el Ateneo; con un patio central habitable en el que había un rincón especialmente deseado por las madres –que se quedaban, tras el parto, unos 10 días de media–: con un arco de flores y una imagen de la virgen. En el patio también estaba la campana que funcionaba como ‘busca’ antes de que se inventara este aparato: «Un toque significaba que tenía que acudir un adjunto; dos, el jefe de servicio; tres es que había un desastre», ilustra Carmen Manzanares en su libro sobre el centenario del hospital.

Bautizos ‘in situ’

Todos los niños que nacían allí eran bautizados en su capilla. El primero, de nombre Alfonso, lo hizo en abril de 1924, antes incluso de la inauguración oficial del recinto, y fue sacado de la pila bautismal por la reina María Cristina. La capilla se mantiene tal cual se fundó, con piezas como una cerámica azul de Ruiz de Luna, de Talavera, que estuvo en el nido de niños –había una similar, en rosa, en el de las niñas–; o un bello sagrario con un labrado exterior e interior muy destacado.

La Junta de Señoras compró también la parcela colindante, con intención de levantar allí una guardería. En 1934, el espacio se alquiló a un particular para la explotación de una pista de tenis. Y tras la guerra, ese mismo terreno ayudó al abastecimiento del hospital y sus pacientes, con una vaquería que contaba con 10 vacas, y una huerta de la que cuidó durante muchos años un empleado llamado Ramón Martín.

Fin de la maternidad

El Hospital de Santa Cristina pasó en los años 80 al Insalud, y dejó de ser maternidad en 200, cuando se abrió la nueva de O'Donnell. Ahí le tocó reinventarse, y desde luego supo hacerlo: según explica a ABC su gerente, Guillermo Ceñal, ahora atiende unas 120.000 consultas al año y en él se realizan unas 13.000 operaciones por ejercicio, el 80 por ciento de ellas sin ingreso, de tipo ambulatorio tiene servicios de cirugía general, digestiva, ortopédica, ginecología, urología, oftalmología y plástica, y cinco unidades especiales, entre ellas una dedicada la dedicada a trastornos de la conducta alimentaria para adultos, o la de cuidados paliativos, «una unidad de referencia con mucha demanda».

«Nos llegan pacientes derivados de todos los hospitales de Madrid, pero sobre todo del 12 de Octubre, Ramón y Cajal, Infanta Leonor, Gregorio Marañón y La Princesa», añade. Su reto ahora es «la nueva unidad de media estancia para pacientes de ELA, que se va a abrir en el primer semestre de 2025». Sus 850 trabajadores, entre ellos un 10-15 por ciento de médicos, seguirán adelante con el legado del hospital.

LAS CLAVES

Modernizar

Los estudios del doctor Hauster sobre la falta de higiene y condiciones en otros centros movieron a la reina, un reputado ginecólogo y un grupo de damas de la alta sociedad a promover la creación de este hospital, donde las mujeres dieran a luz por métodos modernos.

1904

Fue el año en que se puso la primera piedra del Hospital de Santa Cristina. Pero los numerosos baches económicos que encontró en su desarrollo llevaron a que las obras tardaran 20 años en concluirse: en junio de 1924 fue la inauguración oficial.

Derivaciones

Desde que dejó de ser maternidad, el Santa Cristina se ha diversificado en varias consultas y cirugías, a las que llegan los pacientes derivados de otros hospitales madrileños.

2.073

matronas se han formado en esta escuela durante los años que ha permanecido abierta y con ese uso. La profesionalización de este colectivo fue clave en la reducción de la mortalidad y la mejora de la atención a las parturientas.



COMUNIDAD

Los préstamos de libros crecen un 6% y alcanzan ya los 1,4 millones de ejemplares cedidos

E. G. MADRID

La Comunidad de Madrid ha registrado cerca de 1,4 millones de préstamos de libros en lo que va de año, de los cuales 720.000 corresponden a colecciones de las 15 bibliotecas públicas –que han tenido 1.601.926 visitas y cuentan con casi 1.250 puestos–, lo que supone casi un seis por ciento más con respecto a 2023, en el mismo periodo. A estos hay que sumar las 670.000 cesiones realizadas a través de la plataforma digital eBiblio Madrid, un 19,4 por ciento más que en los mismos meses del año pasado.

Cabe señalar que el Gobierno regional invierte anualmente cerca de tres millones de euros en la renovación de sus catálogos. En concreto, durante este año más de dos se destinaron a las adquisiciones, suscripciones a revistas, compras de audiovisuales y audiolibros en soporte tangible. Asimismo, la inversión en licencias y recursos electrónicos para eBiblio ascenderá a 620.000 euros.

Títulos más solicitados

Los libros más demandados para el público adulto hasta la fecha han sido 'Un amor', de Sara Mesa; 'El infierno y La bestia', de Carmen Mola; 'El cuco de cristal', de Javier Castillo; 'Todo vuelve' y 'Reina Roja', de Juan Gómez-Jurado; 'No te veré morir', de Antonio Muñoz Molina; 'El problema final', de Arturo Pérez-Reverte; 'Los inocentes', de María Oruña; y 'El nido del cuco', de Camilla Läckberg.

Respecto a los títulos para los más pequeños, destacan 'Superpatata', de Artur Laperla; 'Doraemon', de Fujiko F. Fujio; 'Animalotes', de Aaron Babley; 'Érase una vez el cuerpo humano', de Ramón Llobet Colomé; varias obras firmadas por Dav Pilkey, como 'Por quién ruedan las pelotas', 'La camada de los salvajes', 'Historia de dos mininos', 'Policán y Chikigato y Situación desesperada'; y 'Diario de Greg 3: ¡Esto es el colmo!', de Jeff Kinney.

Actualmente, alrededor de 1,9 millones de usuarios disponen del Carné Único de Bibliotecas, con el que pueden acceder a todos los servicios públicos de lectura integrados en el catálogo, con más de 225 de estas instalaciones, bibliobuses, bibliometro y la Biblioteca Regional de Madrid. Estos recursos dan acceso a cerca de nueve millones de documentos en préstamo. Además, durante este semestre se han registrado unos 150.000 movimientos de fondos de peticiones y devoluciones.



Trabajos de excavación en Montecarmelo para encontrar la posible fosa común // EFE

Cibeles pide al Gobierno más control en las excavaciones de Montecarmelo

► Avisan de que varias personas estaban con linternas en la zona de obras por la noche

E. GÓMEZ
MADRID

El cantón de limpieza que el Ayuntamiento de Madrid pretende colocar en Montecarmelo, junto al cementerio de Fuencarral, sigue dando que hablar. Los trabajos de excavación comenzaron el pasado martes y ya se ha producido el primer incidente. Así se lo hizo llegar el delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid, Borja Carabante, al secretario de Estado de Memoria Democrática, Fernando Martínez.

El delegado le remitió ayer una carta para ponerle en conocimiento que apenas unas horas después de que se iniciaran los trabajos de excavación de la Asociación Científica ArqueoAntro para buscar la supuesta fosa que esconde los restos de 451 brigadistas internacionales, varias personas merodearon, sobre las 23.30 horas del pasado martes, con linternas por la zona de obras.

Al parecer, fue un trabajador de los servicios dependientes de la Dirección General de Servicios de Limpieza y Residuos del Ayuntamiento de Madrid quien vio a estas personas dentro de la cinta de delimitación. El empleado, concretamente, las divisó en el lugar donde ya se han excavado zan-

jas, en un terreno con escombros y hierros oxidados «que presenta riesgos de caída a distinto nivel». «Es preciso garantizar que se cumplen las condiciones de seguridad», una serie de condiciones que «concernen tanto al Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática como a la asociación encargada de realizar el trabajo arqueológico». Y entre ellas figura que «la asociación autorizada será responsable de cuantos daños puedan producirse a consecuencia de la ocupación».

Con esto, Carabante explicó que estas personas ajenas a la investigación arqueológica «podrían alterar, consciente o inconscientemente, los elementos existentes removiéndolos, cambiándolos de lugar o incluso extrayendo algunos o incorporando otros. Hechos como estos podrían restar fiabilidad a los hallazgos que se hagan y a las conclusiones que se alcancen».

El debate llega a la Paloma

La disputa se ha inmiscuido incluso en las fiestas de la Paloma, donde la delegada de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, Marta Rivera de la Cruz, desde el recinto ferial, respondió ayer a las crí-

«Hechos como estos podrían restar fiabilidad a los hallazgos que se hagan y a las conclusiones que se alcancen», indica Carabante

ticas de la portavoz municipal del PSOE, Reyes Maroto. «No le gusta esta ciudad y ni siquiera la entiende», arrojó la concejala.

Y es que la exministra de Industria reivindicó aquella misma mañana que «se encuentren o no [los posibles restos de 451 brigadistas internacionales], se seguirá buscando. Es un tema de memoria democrática la que hoy nos trae aquí, pero sobre todo es un tema de dignidad». Además, pidió a Cibeles que respetara la «lucha incansable» del municipio en contra del mencionado cantón y que lo reubicase, puesto que «interfiere en un ámbito tan importante como es el entorno de este cementerio de Fuencarral y de la existencia de posibles restos de estos brigadistas». Con esto, la delegada de Cultura, que aseguró que se han realizado ocho reuniones con los vecinos de la localidad afectada, insistió en que la ubicación del futuro cantón «responde a una decisión técnica, no política»: «Creo que no hay falta de empatía en ningún caso».

También el secretario de Estado de Memoria Democrática, Fernando Martínez, que visitó ayer los trabajos con la Asociación Amigos de las Brigadas Internacionales, señaló que estas labores se están realizando porque la memoria de estas personas «es un ejemplo del altruismo y generosidad de miles de jóvenes de todo el mundo que vinieron a España durante la Guerra Civil, entre 1936 y 1939, a luchar por la libertad y contra el fascismo, poniendo en riesgo sus propias vidas».

Tres detenidos por almacenar y enviar miles de vídeos pedófilos

► La Policía Nacional les ha dado caza en Getafe, Alcorcón, Madrid y Villaviciosa de Odón

A. S. MOYA
MADRID

Operaban desde Alcorcón, Getafe, Villaviciosa de Odón y Madrid, sin escrúpulos, almacenando material pedófilo en la nube o compartiéndolo a través de aplicaciones de mensajería instantánea. Así, hasta que la Policía Nacional, en colaboración con la agencia de seguridad Homeland Security Investigations de EE.UU., les ha dado caza por un presunto delito de posesión y distribución de pornografía infantil en internet.

En un comunicado difundido ayer por el propio Cuerpo Nacional, los agentes han detenido a tres individuos e investigan a otros dos por los mismos delitos. Para llegar a ellos, ha sido fundamental la estrecha cooperación con diferentes organizaciones internacionales y policías de diferentes países, entre ellas, el Centro Nacional para Niños Desaparecidos y Explotados y el Departamento de Seguridad Interior (HSI), establecidos ambos en el país norteamericano.

Su función es la de recibir y canalizar las denuncias de la industria de contenidos para después transmitir la información a los agentes actuantes en nuestro país. Tras este primer paso, los policías comprueban el material recibido, llevan a cabo cribados geográficos y analizan las denuncias presentadas en España para localizar a los presuntos responsables de esta actividad delictiva.

Diferentes alias

De esta compleja manera fueron descubiertos los ahora arrestados: uno de ellos, establecido en Alcorcón, utilizaba una aplicación de mensajería para intercambiar pornografía infantil con otros usuarios. El sujeto llegó a emplear dos alias diferentes, toda vez que el primero lo había perdido al ser bloqueado por el propio servicio. Había enviado al menos 54 vídeos de durísimo contenido.

Otro de los detenidos había utilizado en varias ocasiones cuentas de almacenamiento en la nube para esconder pornografía infantil. La investigación consiguió ubicarle en la localidad de Getafe, donde fue apresado. En el registro realizado en su domicilio, los agentes se toparon con más de 15.000 archivos audiovisuales ilegales.

El tercer investigado empleaba el mismo sistema de provisión en la nube. En su caso fueron necesarios dos registros domiciliarios en los que se en-

contraron las cuentas de correo utilizadas en varios dispositivos, así como material pornográfico de menores que tenía almacenado en la nube. Fue detenido por estos hechos en Villaviciosa de Odón.

Una herramienta de la que también se valía un ciudadano nepalí investigado en Madrid tras hallar en su poder 114 fotos y vídeos ilegales. Por último, se localizaron dos denuncias que pertenecían a un usuario, menor de edad, que tenía guardados en la nube al menos 42 archivos de pornografía infantil.

En junio, otros cinco individuos ya cayeron en Madrid por ocultar en sus dispositivos electrónicos hasta un to-

tal de 1.300 archivos de contenido sexual infantil. Unos vídeos de especial sensibilidad, en los que se mostraban menores con evidentes fines pornográficos, por los que los detenidos fueron acusados como presuntos autores de un delito de prostitución y corrupción de menores, según informó entonces la Jefatura Superior de Policía de Madrid.

Los internautas apresados operaban desde tres municipios de la región, Getafe, Valdemoro y Alcorcón, y al menos llevaban activos el último año y medio, cuando los investigadores, concretamente en septiembre de 2022, tuvieron conocimiento del posible intercambio de archivos en la red.

Cazados por usar un láser contra un helicóptero policial

Tres personas han sido identificadas en Madrid por la Policía Nacional tras apuntar con un puntero láser a un helicóptero del Cuerpo que realizaba tareas de vigilancia en la capital. La peligrosa acción podría costarles una sanción de entre 30.001 y 600.000 euros, según informó el Cuerpo en redes sociales. El incidente ocurrió por la noche, cuando los individuos aprovecharon la oscuridad para dirigir los rayos de sus punteros de color verde hacia la aeronave. La Policía reaccionó rápidamente y logró identificarlos. «¿Divertido? No. Muy peligroso», señaló la institución en su publicación.



La Guardia Civil irrumpe con un ariete en el laboratorio de drogas, en Sanchinarro // ABC

GUARDIA CIVIL

Cae una red de 14 personas por crear y vender drogas de diseño

ALBA GARCÍA MADRID

La Guardia Civil ha detenido a 14 personas e investiga a 16 más por la elaboración y exportación de drogas de diseño. Entre ellos, se encuentran el cabecilla de la organización, el químico encargado de la elaboración del MDMA, así como los intermediarios y los testaferros del entramado.

Además, se han logrado intervenir más de 32 kilogramos de MDMA, más de cuatro kilos de marihuana (así

como 2.960 euros y 600 dólares americanos en efectivo) y se ha desmantelado el laboratorio de éxtasis situado en Sanchinarro.

La investigación tuvo su origen en el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas en junio de 2023. A finales del mes, los especialistas de la Unidad Fiscal y de Fronteras detectaron una partida comercial sospechosa con destino Medellín (Colombia), en la que se declaraba contener una máquina de

oxígeno. Tras una exhaustiva inspección, localizaron un doble fondo y, en el interior del mismo, se incautaron 2.184 gramos de éxtasis. Esta intervención propició la apertura de la Operación Vulcano, que se ha mantenido abierta durante más de un año hasta lograr desmontar por completo el entramado.

Gracias a la identificación del químico, encargado de realizar el envío de la droga y viejo conocido de los agentes, se consiguió desgranar todo el entramado y conocer la localización del laboratorio. A los encartados, 20 hombres y nueve mujeres que tienen edades entre los 20 y los 73, se les atribuyen delitos contra la salud pública y tráfico de drogas, entre otros.



El cortejo procesional a su paso por la puerta de Toledo // TANIA SIEIRA

Entre el fervor, la tradición y la fiesta: así es el día de la Paloma en el barrio de La Latina

► La procesión de la Virgen destaca por las novedades que se han implementado en la mejora de la carroza

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

La devoción más castiza, una de las Vírgenes más queridas por el sano pueblo de Madrid, diverso y disperso, celebra hoy su día grande. El momento culmen de las fiestas de agosto coincide con el día en que España entera se vuelve más mariana. Es entonces cuando La Latina se llena de mantones como ofrendas, de ofrendas como mantones de Manila a la Virgen de la Paloma. Momento de recordar festividades pasadas, de conversaciones en una barra improvisada en unas calles que recobran, en mitad del verano, el bullir de otras épocas del año.

La historia de esta patrona 'oficiosa' de Madrid es larga, y empieza, como todo, con un milagro. Fue la vecina de Madrid, Isabel Tintero, a finales del siglo XVIII, quien, tras varias vicisitudes envueltas en el sudario de la leyenda y en el de la realidad, tomó para sí el cuadro virginal y de ahí se abrió una fe que ha mezclado a las modistillas y a la realeza en una estampa que ha venido repitiéndose cada año. Tanto pudo el cul-

to a la Virgen de la Paloma, que se tuvo que construir una capilla para acoger a quienes se encomendaban a su amparo divino.

Sirva este apunte histórico para ilustrar una pasión de agosto que mezcla lo sagrado y lo profano, como la vida misma. Por ello, no es difícil que hoy, en los escasos metros cuadrados que rodean la iglesia de la Paloma, el traje de chulapa se mezcle con curiosos en chanclas, japoneses de vacaciones y las tribus moteras, que de un tiempo a esta parte vienen a santiguarse frente a la Virgen.

Dicen los indicadores meteorológicos que las temperaturas, en comparación con el infierno en que nos ha subido el verano, serán benévolas antes de que los termómetros vuelvan a dispararse el viernes. A las 10.30, para abrir para algunos la jornada, la Casa de la Villa será el lugar donde se entregarán los galardones 'Palomas de Bronce de Bomberos de Madrid'.

Ofrenda floral

Es hoy un miércoles que, para el común, sí comienza tarde. La pasión a la Paloma del madrileño más vernáculo o más convencido entiende que son días festivos en los que se celebra la vida, la esencia y la permanencia de las tradiciones más 'madriles'. Por ello, la primera cita abierta es a las 12.30 horas de la mañana en el colegio de La Salle, en plena calle de la Paloma, 19,



Descendimiento del cuadro // T. SIEIRA

donde tendrá lugar una ofrenda floral y allí, entre pétalos exuberantes, se recordará a las víctimas de la explosión de gas de 2021, que pudo ser aún más trágica si no, dicen, llega a intervenir la Virgen.

Es, y estamos, a mediados de agosto, pero quien puede detiene las vacaciones para estar lo más cerca posible de la iglesia de la Paloma, entre barquilleros y organillos, mientras el templo, en el que no cabe un alfiler, celebra la solemne misa, a las 13.00, con las autoridades con abanico. Un momento de recogimiento en un da-

mero de calles, en una zona de Madrid, donde el silencio atronará a jolgorio. Justo después de los oficios religiosos y de que Juan Miguel Gil, bombero del Ayuntamiento de Madrid, baje el cuadro de la Paloma con precaución y ternura a eso de las 14.15 horas para que el divino lienzo esté dispuesto en el presbiterio hasta las siete de la tarde y pueda ser besado por el gentío. Hay que resaltar que a las seis y media se cerrará el acceso para preparar la procesión que, a partir de las ocho de la tarde, recorrerá las calles del barrio.

En relación a las tradiciones, a las tradiciones de la fe, también resulta indispensable el prólogo, el prólogo tau-rino del día. El coso de Las Ventas acogerá a eso de las 10.30 una misa, de acceso libre, en la que una réplica del cuadro de la Virgen del día recordará a los fallecidos y presidirá la eucaristía.

Mantillas blancas

Hay que centrarse en la procesión, con sus novedades que enriquecen un patrimonio que se cuida y que en el fondo es de todo el pueblo de Madrid. Según informa la Real Congregación de la Virgen de la Paloma, se ha procedido a una restauración completa de la carroza procesional «después de 65 años de uso».

En este sentido, y gracias a la generosidad de «congregantes, feligreses y devotos», se ha llevado a cabo un saneado de las maderas de la base, un cambio de ruedas, la restauración del grupo escultórico así como la fijación de piezas que, a razón del paso del tiempo, estaban gastadas.

Será digno de ver el policromado nuevo para retornar los brillos de una carroza que fuera construida, en el año 1959, por los Talleres Metalúrgicos 'Manuel Guijarro', a través de un boceto de Teodoro Azcona. Esta carroza, en aquel momento histórico, pudo ser confeccionada gracias a una tómbola popular que se situó delante del Teatro de la Latina.

El cortejo procesional contará con la clásica exhibición de los bomberos en la puerta de Toledo, y antes, a las siete, justo después del canto del Rosario, sonará una Salve en la voz de Mari Pepa de Chamberí.

Además, el desfile cuenta con la participación de una representación de la Hermandad de la Virgen de la Paloma de Málaga, unida desde hace tiempo con la advocación madrileña.

La comitiva estará animada por 13 peñas castizas que pondrán el color de lo añejo con respeto a un antiguo protocolo: las mujeres con pañuelo en el cuello y mantilla blanca, y que el recorrido se haga de cuatro en cuatro. Como mandan los cánones.

Aparte del aspecto evidentemente devocional, el día también está abierto a actuaciones de todo jaez en espacios tan arraigados como Las Vistillas, o la plaza de la Paja, o la del Humilladero. Espectáculos que persistirán hasta que llegue la madrugada del sábado. Hoy es el día en el que el todo Madrid, el que no toma vacaciones, se reencuentra consigo mismo.



MUJERHOY

Nº 1262
SEPTIEMBRE 2024
MURIDOR.COM

ESPECIAL MODA
Jas DE LA
ERESSANGE.
Paul MARCIANO,
todas las tendencias...
Y UN OTOÑO
EN EL QUE
EL NEGRO
ES EL NUEVO
NEGRO

**YULIA
NAVALNAYA
NO SE RINDE**
La viuda de Navalni
lidera la oposición a Putin

**MORGANE
POLANSKI**
TIEMPO DE VOLAR SOLA

3,5€
Sábado 17
de agosto
DE REGALO
con ABC

El próximo sábado, con ABC

Mujerhoy

Con más de 120 páginas de moda, lifestyle,
lujo, belleza y grandes personajes.

Síguenos en www.mujerhoy.com                     

Del Robe a la Pantoja: cartel de lujo para Los Conciertos de la Muralla

► Omar Montes o Mikel Izal también actuarán en Alcalá de Henares desde el próximo día 28

NACHO SERRANO
MADRID

Durante todo un mes, la séptima edición de Los Conciertos de la Muralla de Alcalá de Henares convertirá la Huerta del Obispo un año más en epicentro de una programación musical ecléctica y para todos los públicos, con un cartel de conciertos protagonizados por grandes artistas nacionales e internacionales.

Los primeros eventos musicales de la nueva edición tendrán lugar durante los días de celebración de la Feria y Fiestas de Alcalá de Henares. El Recinto Amurallado del Palacio Arzobispal recibirá el 28 de agosto a 'Hija de la luna', tributo que rinde homenaje a Mecano, seguido del infalible dúo Camela al día siguiente. Jc Reyes, Omar Montes y Lia Khali serán quienes inaugurarán la I edición de 'Muralla Urbana' para disfrute de los amantes de la música más actual el 30 de agosto. Y, por último, para poner el broche de oro a las Fiestas, el 31 de agosto, Malú presentará su último disco 'A todo sí'.

En el mes de septiembre, durante los siguientes fines de semana, la ciudad seguirá acogiendo interesantes propuestas de música en directo que recorrerán un amplio abanico de gé-



Isabel Pantoja en directo // R. DOBLADO

neros. El 7 de septiembre tendrá lugar la I edición de 'Muralla Electrónica', festival de música electrónica que contará con un potente cartel de DJ encabezado por el internacional Steve Aoki, con el que compartirán escenario durante más de ocho horas de programación Nervo, Dvbbs, Les Castizos, Taoo y Luigii López.

El rock nacional volverá a estar muy presente de la mano de Robe, que presentará su nueva gira 'Ni santos ni inocentes' el 13 de septiembre. Un día después será el turno de 'Víctor Manuel Sinfónico', un emocionante concierto en el que el artista asturiano estará acompañado por la Orquesta y Coro Ciudad de Alcalá. La noche más indie de esta edición será la del 20 de septiembre, con la primera gran gira en

solitario de Mikel Izal, que será precedido por el concierto de Tu Otra Bonita.

India Martínez pondrá música a sus poemas el día 21 de septiembre con su nuevo álbum 'Nuevo mundo', y el 22 de septiembre, Simant Dúo, el dueto de músicos formado por el trompetista Rubén Simeó y el pianista Antonio Morant, presentará su espectáculo sinfónico acompañado por la Banda Sinfónica Complutense. Para terminar el ciclo, la tonadi-

El artista Mikel Izal // EFE



llera Isabel Pantoja celebrará en Alcalá su 50º aniversario con un gran concierto el 27 de septiembre, y clausurará esta VII edición Sergio Dalma, quien regresará a Los Conciertos de la Muralla con su exitosa nueva gira 'Sonríe porque estás en la foto'.

La Huerta del Obispo será no solo un lugar en el que disfrutar de la música en directo, sino de una experiencia de ocio mucho más completa gracias a una gran zona de restauración y entretenimiento en la que el público podrá vivir y compartir buenos momentos antes y después de cada concierto. 'Food trucks' variados, barra de coctelería, puestos de 'merchandising' y un 'photocall' interactivo serán algunas de las propuestas de este espacio.

Cabe destacar que Los Conciertos de la Muralla contarán en esta VII edición con la colaboración de Mahou y también de la Fundación Music For All, en una alianza recién establecida con el fin de mejorar de manera significativa la accesibilidad e inclusión del público, de eliminar todas las barreras físicas y sensoriales posibles, permitiendo que cualquier persona amante de la música en directo encuentre en este ciclo un lugar seguro, confortable y adaptado a sus circunstancias.

Entre las medidas y acciones que se pondrán en marcha para ello se encuentran: la disponibilidad bajo demanda de mochilas vibratorias, el servicio de subtítulo o intérprete de lengua de signos, la instalación de barras accesibles y la presencia de espacios reservados o accesos preferentes. Un mes de música en el escenario de la muralla alcalaína.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com


**Cáritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

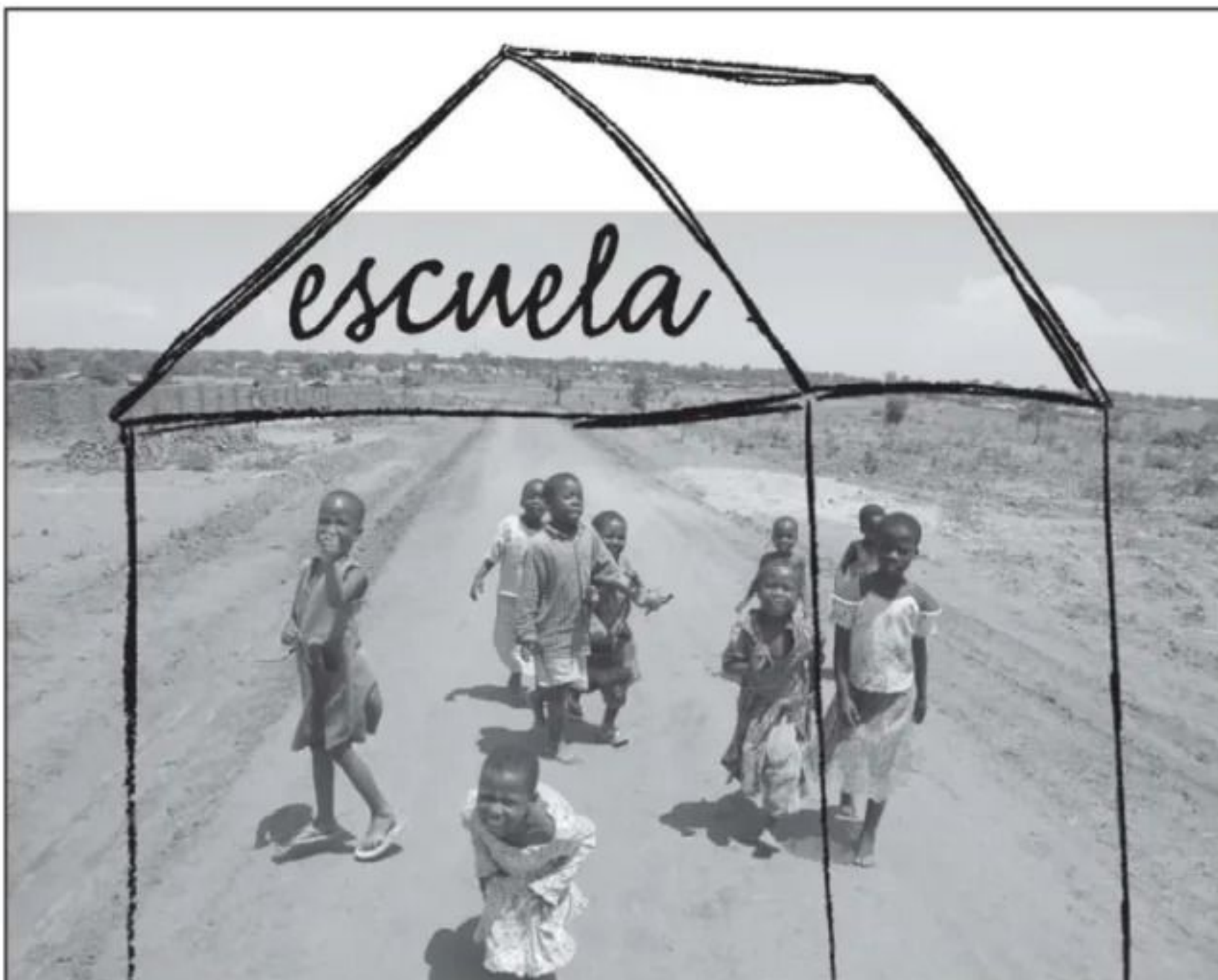
Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



Colabora con nosotros, porque la educación es la
herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844 | www.entreculturas.org



entreculturas

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

MADRID**ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles

Carmen. 18.00 - 20.00 - 20.30.
Carmen V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 20.30 - 22.00. De naturaleza violenta V.O.S.E. 22.00. El buen italiano. 16.15 - 20.15. Fuera de temporada. 16.00. Fuera de temporada V.O.S.E. 22.00. Casa en llamas. 16.00 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 20.00 - 22.00 - 22.30. Los indeseables V.O.S.E. 20.15. Segundo premio. 20.15. Siempre nos quedará mañana. 16.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 22.00.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.
Web: www.ticketea.com

La Bella y la Bestia. 22.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 20.15 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.15.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Borderlands. 16.00 - 19.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINES EMBAJADORES

. Web: reservaentradas.com

Buffalo Kids. 16.00 - 17.35 - 19.15 - 22.45. Casa en llamas V.O.S.E. 16.00. Gru 4, mi villano favorito. 18.00. La trampa V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.50 - 22.00. Longlegs V.O.S.E. 20.00 - 22.10. Los mundos de Coraline. 20.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Buffalo Kids. 17.00 - 18.40 - 20.20 - 22.00. Cuerpo escombros. 16.55. Deadpool y Lobezno. 19.45. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.25 - 20.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.10. El conde de Montecristo. 18.45. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.00. La trampa. 16.25 - 20.15. La trampa V.O.S.E. 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.25 - 18.20. Romper el círculo. 17.00 - 19.30. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00.

EMBAJADORES RÍO

. Web: <https://cinesembajadores.es/>

10 vidas. 17.55. Casa en llamas V.O.S.E. 20.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 19.15 - 21.40. Hipnosis V.O.S.E. 16.00. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 18.00. The Sweet East V.O.S.E. 19.40 - 22.30.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10. Matronas V.O.S.E. 18.15 - 20.20 - 22.30. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.10 - 18.15. Regreso a Córcega V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Un lugar común. 16.10 - 20.20 - 22.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

10 vidas. 17.15. Alien: Romulus. 12.00 - 17.30 - 18.00 - 20.00 - 22.30. Alien: Romulus V.O.S.E. 19.30. Borderlands. 12.00 - 17.50 - 22.15. Buffalo Kids. 12.00 - 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.15 - 20.45 - 22.45. Cuerpo escombros. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 11.45 - 16.20 - 19.00 - 20.00 - 21.40 - 22.40. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 21.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 18.15 - 20.15. El conde de Montecristo. 17.05 - 20.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. Gru 4, mi villano favorito. 12.15 - 16.30 - 18.30 - 20.30. La mujer del presidente. 12.00 - 17.30. La trampa. 11.45 - 16.50 - 19.00 - 21.15. La trampa V.O.S.E. 22.00. Longlegs. 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 18.00 - 20.05 - 22.10. Romper el círculo. 16.45 - 19.20. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00. Spider-Man 3. 20.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Borderlands. 20.00 - 22.00. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 18.30 - 21.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00. 10 vidas. 16.00 - 17.45. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 19.30 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

. Tel: 918 038 828.

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 20.00. Buffalo Kids. 16.00 - 17.40 - 19.20 - 21.00. Cuerpo escombros. 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno.

17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

La mujer del presidente. 17.20 - 19.25. La mujer del presidente V.O.S.E. 21.35. Casa en llamas. 17.00 - 19.15. El conde de Montecristo. 17.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. Fly Me to the Moon. 16.55. Niégalo siempre. 17.15 - 19.25. Niégalo siempre V.O.S.E. 21.35. Norberta. 21.30. The Sweet East V.O.S.E. 19.35 - 21.45.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Alien: Romulus V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.30. Borderlands V.O.S.E. 22.45. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 18.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 17.30 - 19.20 - 21.25. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 22.00. Hipnosis V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45. Kinds of Kindness V.O.S.E. 20.25. La mujer del presidente V.O.S.E. 18.15. La quimera V.O.S.E. 16.00. La trampa V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.25. Longlegs V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45. Romper el círculo V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Fuera de temporada V.O.S.E. 18.05 - 22.30. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.10 - 20.20 - 22.20. The Sweet East V.O.S.E. 16.05 - 18.10 - 20.15 - 22.20. Tres colores: Azul V.O.S.E. 16.00 - 20.00. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 18.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 22.00.

RENOIR RETIRO

c/ Narvdez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 18.00 - 20.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 19.15. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.00 - 22.15. The Sweet East V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Buffalo Kids. 16.20 - 18.15 - 19.55.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Alien: Romulus V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.00. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.35. La trampa V.O.S.E. 18.05 - 22.15. Longlegs V.O.S.E. 20.00 - 22.30. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.00 - 18.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20.

ALCALÁ DE HENARES**OCINE QUADERNILLOS**

Atu. A-2. Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

10 vidas. 16.10. Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.30 - 20.30 - 22.00 - 23.00. Alien: Romulus V.O.S.E. 21.15. Bad Boys: Ride or Die. 22.30. Borderlands. 16.10 - 18.15 - 20.45 - 22.50. Buffalo Kids. 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 21.00. Cuerpo escombros. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Deadpool y Lobezno. 16.30 - 17.15 - 18.30 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.20 - 18.15 - 20.15. El conde de Montecristo. 15.50 - 19.00 - 22.10. Gru 4, mi villano favorito. 15.50 - 17.45 - 18.45 - 19.45. La mujer del presidente. 16.45 - 22.20. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Longlegs. 18.45 - 20.45 - 22.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 21.45. Romper el círculo. 16.10 - 18.45 - 20.00 - 21.30 - 22.40. Spider-Man 3. 19.45. Twisters. 22.00. Un lugar común. 16.45 - 23.00. Una madre de Tokio. 16.20 - 22.00.

ALCOBENDAS**KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS**

av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622.
Web: www.kinepolis.com

Alien: Romulus. 16.30 - 17.00 - 17.30 - 19.00 - 19.30 - 19.55 - 20.00 - 21.15 - 21.45 - 22.15 - 22.45. Borderlands. 15.40 - 18.15. Buffalo Kids. 15.55 - 16.00 - 18.00 - 19.05 - 20.00. Cuerpo escombros. 20.25 - 22.40. Deadpool y Lobezno. 17.05 - 19.45 - 22.35. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.55. El conde de Montecristo. 17.45 - 20.40. Gru 4, mi villano favorito. 15.50 - 17.55. La trampa. 17.35 - 20.05 - 22.35. Longlegs. 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45. Romper el círculo. 16.40 - 19.25 - 21.00 - 22.10. Spider-Man 3. 22.20.

COSLADA**CINES LA RAMBLA**

c/ Honduras, s/n. Tel: 916 740 560.

Alien: Romulus. 18.00 - 20.05. Borderlands. 18.00. Buffalo Kids. 18.00 - 20.00. Cuerpo escombros. 18.00. La trampa. 20.00. Longlegs. 20.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.00. Romper el círculo. 20.00.

LEGANÉS**ODEÓN MULTICINES SAMBIL**

c/ Mondragón, s/n. Tel: 914 213 132.
Web: odeonmulticines.com

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 22.00. Buffalo Kids. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00. Cuerpo escombros. 17.00 - 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00. El conde de Montecristo. 21.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 19.00 - 21.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00. Romper el círculo. 17.00 - 19.30 - 22.00. Spider-Man 3. 21.00. Twisters. 19.00.

MAJADAHONDA**CINES ZOCO MAJADAHONDA**

av. de España, 51. Tel: 918 119 627.
Web: www.cineszocomajadahonda.org

10 vidas. 16.00 - 18.00. El monje y el rifle. 20.00. Fuera de temporada. 18.00. Hipnosis. 20.10. Hipnosis V.O.S.E. 22.00. Niégalo siempre. 18.00 - 20.00. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.00 - 22.00. Que la fiesta continúe. 16.00. Siempre nos quedará mañana. 22.00. Una madre de Tokio. 18.00 - 20.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 22.00.

ODEÓN GRAN PLAZA 2

. Web: <https://odeonmulticines.com/odeon-gran-plaza-2>

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. Buffalo Kids. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00. La trampa. 18.00 - 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 21.00.

PARLA**SPAZIO CINES**

Ctra. Parla-Pinto, s/n. Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 16.45 - 19.15 - 21.45. Buffalo Kids. 16.00 - 17.45 - 19.30 -

21.15. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00 - 20.00. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 18.45 - 21.30 - 22.25. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.20 - 18.20. La trampa. 20.20 - 22.40. Longlegs. 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.10 - 20.15. Romper el círculo. 20.00 - 22.15.

PELAYOS DE LA PRESA**CINE DE VERANO EL MOLINO**

Ctra. del Pantano de San Juan, 4. Tel: 918 645 136.

Buffalo Kids. 22.15.

POZUELO DE ALARCÓN**KINÉPOLIS**

c/ Edgar Neville, s/n. Tel: 915 127 000.
Web: www.kinepolis.com

Alien: Romulus. 16.15 - 16.30 - 17.45 - 18.00 - 18.45 - 19.00 - 19.15 - 19.30 - 20.45 - 21.00 - 21.45 - 22.00 - 22.15 - 22.30. Borderlands. 17.30 - 20.15. Buffalo Kids. 16.00 - 16.15 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00. Cuerpo escombros. 20.15 - 21.45. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 16.15 - 17.00 - 18.00 - 19.15 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 22.00 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 19.30. El conde de Montecristo. 17.00 - 20.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 17.45 - 20.10. La trampa. 16.15 - 17.45 - 19.15 - 20.45 - 21.30 - 22.15. Longlegs. 20.00 - 22.00. Los mundos de Coraline. 17.30 - 19.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.30 - 18.00. Romper el círculo. 16.00 - 17.30 - 19.00 - 20.30 - 21.45. Spider-Man 3. 19.00.

VALDEMORO**RESTÓN 3D**

av. Mar Mediterráneo, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

10 vidas. 16.00. Alien: Romulus. 18.00 - 20.15 - 22.25. Borderlands. 22.35. Buffalo Kids. 16.00 - 18.00 - 19.30 - 21.00. Cuerpo escombros. 16.00. Deadpool y Lobezno. 18.00 - 20.10 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 17.25. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. La trampa. 19.05 - 20.50 - 22.00. Longlegs. 20.00 - 22.30.

VILLAVICIOSA DE ODÓN**CINE DE VERANO EL CASTILLO**

Cna. de Boadilla, s/n. Tel: 916 160 620.
Web: www.pachon.es

Buffalo Kids. 22.15.

¿Quieres que tus hijos y nietos se formen y crezcan en valores? Ayúdanos a seguir creciendo, hazte socio.

Fundación



FOMENTAMOS
VALORES

91 640 51 53
loquedeverdadimporta.org



HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Tu sentido de la responsabilidad te empuja a hacer tuyos problemas que no lo son y eso puede acercarte al agotamiento. Necesitas descansar más.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Se presentan muy buenos augurios si lo que pretendes es conseguir un nuevo trabajo o cambiar el actual por otro en mejores condiciones económicas.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Una oferta de trabajo puede llegarte en los próximos días y tienes que estar preparado para valorar en poco tiempo si te interesa cambiar de vida.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Las cosas son más sencillas de lo que piensas, no pierdas demasiada energía dándole vueltas a lo que en realidad sólo tiene una dirección.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Tu vida profesional atraviesa por una fase muy importante y decisiva en la que tendrás que poner toda tu atención para que el rumbo sea el adecuado.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

No te sobra el dinero, pero tampoco te falta, así que no dejes de realizar planes que te apetecen sólo por ahorrar un poco más.

Libra

(23-IX al 22-X)

Sientes deseos de comunicar lo que sientes a la persona que amas, pero te frena un equivocado sentido de inferioridad.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Hay varios caminos para llegar a la meta que te has propuesto, pero los atajos son los menos recomendables. Procura asegurar cada paso.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Mucho cuidado a la hora de tomar decisiones en las que están involucradas terceras personas, puedes desencadenar una respuesta negativa.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Déjate llevar, no te preocupes demasiado por el curso de los acontecimientos, porque los astros te protegen y te despejan el camino.

Acuario

(20-I al 17-II)

No debes dar marcha atrás en las decisiones que has tomado, incluso si percibieras indicios de equivocación por tu parte.

Piscis

(18-II al 19-III)

Restablecer la paz con una persona con la que has mantenido recientemente un fuerte enfrentamiento es para ti una prioridad.

Hoy en España

Lluvia torrencial en Baleares

Brumas matinales puntuales en puntos de la Meseta Norte. En el Pirineo, durante la tarde, nubosidad de evolución que dejará algunas tormentas localmente intensas. En Baleares, situación muy delicada, con lluvias potencialmente torrenciales acompañadas de tormentas intensas en cualquier punto del archipiélago. En el resto, predominio de cielo poco nuboso o despejado. Temperaturas en ascenso generalizado durante la tarde, excepto en Baleares, donde habrá un descenso. Viento del noreste fuerte al norte de Baleares y del norte fuerte en el extremo noreste.



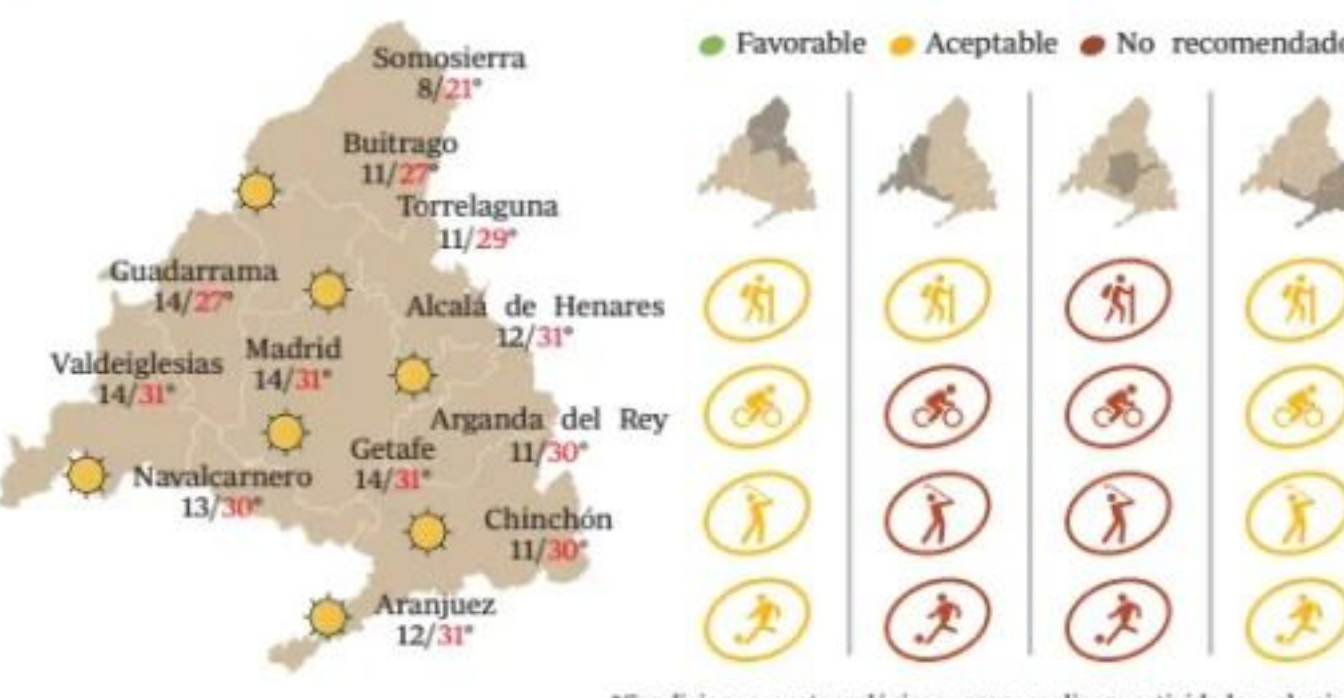
Mañana



Sábado



Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

La Coruña	17.5	22.3	0.4	25	Murcia	21.7	34.6	2	31
Alicante	20.8	31.7	26.4	36	Oviedo	15.4	21.6	2	14
Bilbao	18.3	23.6	9.1	31	Palencia	14.3	28.0	0	11
Cáceres	19.2	33.5	0	17	Palma	22.6	30.6	0	19
Córdoba	17.0	35.6	0	18	Pamplona	15.7	21.9	9.4	34
Las Palmas	22.1	24.7	0	23	San Sebastián	19.1	25.0	38.2	21
León	11.4	26.0	0.2	23	Santander	18.6	21.5	8	27
Logroño	17.1	24.7	21	18	Sevilla	20.8	34.0	0	24
Madrid	18.2	32.0	0	17	Valencia	24.3	31.4	0.9	23
Málaga	26.9	38.2	0	18	Zaragoza	19.1	26.9	-	29

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



meteoclim.com

Salida Sol 07:26
 Puesta Sol 21:11
 Luna Llena 19 de Agosto

Embalses

Cantábrico Occiden.	81%	Guadiana	43%
Cantábrico Oriental	81%	Júcar	45%
Cataluña Interior	33%	Med. Andaluza	27%
Duero	74%	Miño-Sil	79%
Ebro	59%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	64%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	24%	Tajo	64%
Guadalquivir	36%	Tinto/Odiel/Piedras	79%

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	10/18°	Londres	18/24°
Berlin	20/32°	Moscú	11/22°
Bruselas	16/23°	París	19/27°
Estocolmo	16/23°	Praga	20/31°
Lisboa	19/32°	Roma	25/35°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	6/18°	Nueva York	17/27°
Caracas	19/27°	Pekín	23/30°
Doha	32/39°	Río Janeiro	12/22°
Johannesburgo	9/20°	Singapur	26/31°
México	13/22°	Sidney	13/17°



Ayuda a la Iglesia Necesitada
 ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
 No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

Fede Álvarez

Director de cine

«Mientras siga habiendo tabúes en el mundo habrá cine»

► El cineasta uruguayo presenta 'Alien: Romulus', la séptima entrega de la saga que inició hace 45 años Ridley Scott

DIEGO R. SEGURA
MADRID

Fede Álvarez ('Posesión infernal', 2013), 'No respites', 2016) es el último pasajero en subirse a la nave de una de las sagas más emblemáticas del cine de ciencia ficción y terror. Presenta 'Alien: Romulus', que se estrena hoy en cines. Acostumbrado a aterrorizar, el director uruguayo busca recuperar el prestigio del monstruo 'xenomorfo' combinando terror, ciencia ficción y thriller de acción. Su nombre se une así a figuras como Ridley Scott, James Cameron o David Fincher, cineastas que han dejado su legado en esta «'Matanza de Texas' espacial». Producida por el propio Scott, combina elementos clásicos de la saga con el 'slasher' más escatológico y tenso, priorizando en la ciencia ficción.

—¿Cuál es el primer recuerdo que tiene de 'Alien'?

—La vi en VHS porque la aca-

baban de reeditar. Después 'Alien: el octavo pasajero', en televisión, cuando estaba preparándome para la salida de 'Alien 3'. Todas esas las vi al mismo tiempo y fue un impacto brutal. Cuando la vi por primera vez no sabía ni qué esperar. Tenía 12 años y me puse a mirar la película pensando que estaba viendo 'La guerra de las galaxias' —que se parecía un poco—; pensaba: «no sé qué va a pasar en la mitad», pero de golpe cuando a media película se pone todo terrorífico y aparecen esos monstruos y vienen a asesinar gente... Me quedé completamente en 'shock' al darme cuenta que esto no era 'La guerra de las galaxias'.

—¿Da vértigo afrontar un proyecto en una saga tan consagrada como 'Alien'?

—Sí, yo creo que cualquier película da vértigo. Si uno se lo toma en serio, tiene la responsabilidad de contar una historia que valga la pena tus dos ho-



Arriba, Fede Álvarez en el rodaje de 'Alien: Romulus'; abajo, el nuevo 'xenomorfo'

“

«Ridley Scott ya está más en paz con la película [de Alien] que rodó James Cameron»

ras sentados en el cine y que te dé algo único. Una vez que uno se pone, el desafío de cualquier película da vértigo. En mi caso con 'Alien' fue justo al revés. Siento que hay tantas buenas ideas generadas por estos maestros del género que me da tranquilidad saber que hay ideas que van a funcionar sí o sí, que son a prueba de balas y que sé que si las hago bien la audiencia no puede ignorarlas.

—Cronológicamente, su historia está entre las de Ridley Scott y James Cameron. ¿Cuál es el punto de partida de la película?

—El punto de partida siempre fue llevarla de nuevo a que ser una película de terror, a las raíces de esas dos primeras películas. El objetivo, si lo pudiera describir de alguna manera, era

que esta película fuera como el hijo rebelde que se parece a sus padres pero que no quiere ser sus padres; que empieza siendo muy parecida pero después quiere irse a otra cosa y ser su propia persona.

—Scott no acabó muy contento con James Cameron, ¿ha venido a poner paz poniéndose en medio?

—(Risas) Yo creo que de alguna manera, sí. Hay muchas cosas de esta película que creo que a Ridley Scott le gustaron, y que él sabe que vinieron de la película de James Cameron. Tuvo que aceptar que son cosas que a la gente le encanta y quiere ver. Creo que hoy en día tendría que responder él, pero creo que Ridley ya está más en paz la película de Cameron.

—Hay muchas referencias a la película de 1979, y el público





parece seguir reaccionando igual, ¿está todo inventado en el cine de ciencia ficción?

—Para nada. Siempre hay más cosas para contar. En una entrevista que leí le hicieron esta pregunta a John Carpenter y también respondió que no. La entrevista fue en 1982. Ya en ese año la gente pensaba que lo había visto todo. O sea, que es un sentir natural de la gente, sentir que ya lo vio todo, que ya se inventó todo. Pero yo creo que no, yo creo que siempre hay tantas ideas... Sobre todo lugares. Mientras siga habiendo tabúes en el mundo, habrá cine, sobre todo de ciencia ficción y de terror que siga exponiendo temas e ideas que nos pongan incómodos.

—La teniente Ripley (Sigourney Weaver) fue un personaje muy transgresor cuando

se estrenó 'Alien' en 1979. ¿Ha querido reflejar lo mismo con la nueva protagonista?

—Hemos querido reflejar algo nuevo. Es imposible reproducir a Ripley: su presencia genera unas sensaciones en la audiencia que solo ella puede crear. Cailee [Spaeny, la actriz protagonista] es diferente, tiene otra encarnación. Entonces su actitud, también como personaje, termina siendo diferente. Cuando la conoces al principio de la película no es una heroína. No crees que pueda sobrevivir a nada. Es alguien que le da miedo romper las reglas. Con el tiempo y la aventura, se convertirá en alguien que pueda realmente vencer el terror que se presenta en la historia. Para mí es más interesante cuando veo a ese personaje convertirse en el héroe, que ya nazca un héroe. Ripley nace heroína y muere heroína. Tiene muy poco cambio. El personaje de Cailee, Rain, es muy diferente.

—Viene del cine de terror clásico, ¿cómo ha sido esta incursión al cine de ciencia ficción?

—Muy natural. Es un paisaje con ciertas ideas temáticas diferentes, pero a fin de cuentas las sensaciones que uno busca son las mismas; que la gente esté al borde del asiento, que se asuste y esté tensa durante dos horas.

—¿Hacia dónde se encamina la nave del cine de ciencia ficción? ¿Ve alguna amenaza, algún 'xenomorfo' a la vista?

—Creo que estamos en un muy buen momento para el cine de ciencia ficción y sobre todo de terror. Todas estas ideas que James Cameron trajo en 'Terminator', de las máquinas tomando el mundo, por primera vez se empiezan a sentir más reales con el nacimiento y la presencia tan fuerte hoy en día de la Inteligencia Artificial en muchas áreas de la vida y el trabajo. Yo creo que eso va a generar muchísimas ideas a los cineastas para poner en películas.



Una escena de los protagonistas de 'Buffalo kids' // CORE ANIMATION

'Buffalo kids', cuando el cine familiar también cura

► Pedro Solís recupera los personajes de 'Cuerdas' para firmar una potente y emotiva aventura al más alto nivel

FERNANDO MUÑOZ
MADRID

«¡Ay, qué bonito el cartel aquí en grande!», grita, en un arrebatado de emoción, Pedro Solís, exitoso cineasta que con cada primavera cumplida, y ya acumula 55, se aleja del cinismo de los compañeros veteranos para abrazar la ilusión de quien sabe que cada momento, cada instante, puede tener un pliegue de felicidad, pese a todo. Y ahí está Pedro Solís al otro lado del teléfono en esta mañana asfixiante de agosto refugiado del calor en los cines de Guadalajara, esos cines que tiene a tiro de piedra de su casa y su oficina, para repasar los detalles y «poner bonita» la sala en la que luego entrarán cientos de personas al preestreno de 'Buffalo kids', su nueva película de animación, una aventura familiar desbordada de emoción y amor fraternal que amplía el universo de su corto 'Cuerdas', aquel que estrenó en 2013 y que entró en el Libro Guinness de los récords como el más premiado del mundo.

Con el 'merchandising' ya en su sitio —«buaah, qué pasada»— y el público en sus butacas vuelve a aparecer proyectada sobre una lona blanca de más de 100 metros cuadrados la mirada hiperexpresiva de Nick, el protagonista, una mirada que dice lo que su cuerpo paralizado no puede; también Mary, aquí una niña huérfana de orígenes irlandeses que llega en barco a

Nueva York a finales del siglo XIX en busca de su tío. Y aunque en la película los nombres de los personajes se han pasado al inglés y la aventura se traslada al viejo oeste americano, los rostros de Nick y Mary, Nico y María en 'Cuerdas' esconden la verdad de aquellos de 2013. También, claro, el espíritu de Nicolás y Alejandra, los hijos de Pedro Solís que inspiraron aquel cuento en el que la niña se inventaba todas las posibilidades del mundo para poder jugar con su hermano, inmóvil por fuera pero rebosante de energía por dentro.



En realidad, Pedro Solís cumple ahora 26 años en el mundo del cine. Hasta los 30 años se dedicaba a reparar máquinas tragaperras por los bares. Entonces decidió cambiar de vida y se fue junto con su hermano Juan al mundo de la modelación 3D, a los videojuegos (estuvo en el superventas 'Comandos') y, de ahí, al cine «a contar historias, que es lo que me mueve». El ojo no le ha fallado. Ha trabajado en los proyectos más exitosos de la historia de animación de nuestro país, de 'Planet 51' a 'Tadeo Jones', incluyendo la reciente 'Momias', que ha triunfado en medio mundo. En 'Buffalo kids' va todavía más lejos, con una animación más pulida y un salto de calidad que la iguala a las grandes superproducciones extranjeras. «La vida me sonrió y me llevó a poder trabajar en el cine. Así que claro, ¿cómo no me va a emocionar? Quiero disfrutar cada momento porque sé que como en cualquier profesión, se trata de tener talento y suerte. Sobre todo suerte. No dejo pensar cada día lo afortunado que soy por poder trabajar contando historias. En ese aspecto, no quiero perder esa pasión», dice a ABC.

En 2013, cuando recogió el Goya por 'Cuerdas', emocionó a todo el mundo con su dedicatoria: «Para mi hijo Nicolás, porque la vida se lo ha puesto difícil desde que nació y porque si los besos curaran, sería el niño más sano del mundo». Nico falleció en 2021 pero el Nick de 'Buffalo kids', de alguna manera, ya es parte de la historia del cine español. Un pequeño pliegue de luz, pese a todo.

Una heroína que resiste 45 años

Sigourney Weaver cogió su fusil y convirtió a la teniente Ripley en historia del cine, una heroína capaz de combatir ella sola al monstruo más temible de la galaxia. Era 1979 cuando logró asentar las bases de un personaje que, como el propio Alien, sigue vigente hasta nuestros días. En cada una de las siete entregas (sin contar con 'Alien Vs. Predator') la

mujer encargada de enfrentarse al 'xenomorfo' ha bebido del papel original de Weaver. Noomi Rapace en 'Prometheus' (2012) y 'Alien: Covenant' (2017) y ahora la joven Cailee Spaeny (27 años) descubrieron que, pese al terror de estar encerradas en una nave espacial con un bicho así, hay salida: seguir los pasos de Ripley, esto es, seguir a Sigourney Weaver.

LONELY PLANET IMAGINARIO

KARINA SAINZ BORG



Los atardeceres en La Mareta

Toca nuevo destino en Lonely Planet imaginario, la colección de lugares extravagantes donde pasar el estío. Hoy toca la isla de Lanzarote, meca del verano socialista

Nada más relajante que darse un baño en el mar o ponerse a remojo después de propiciar otro baño, pero de sangre. Tras sus días en Caracas a finales del mes de julio, José Luis Rodríguez Zapatero descansa ahora no se sabe si en paz, pero sí en su residencia de verano en Lanzarote, un lugar donde puede, al fin, retomar sus sesiones de 'footing' en la playa tras validar la elección fraudulenta de Nicolás Maduro como presidente de Venezuela, desobedeciendo incluso las directrices del club de manualidades del Grupo de Puebla. Más de dos mil civiles venezolanos pasan sus días en una celda de dos por dos, mientras José Luis Rodríguez Zapatero glosa sus labores de intermediador de paz a la vez que remueve un mojito con una pajita de papel color rosa.

Veranea el socialista en la urbanización Famara Bungalows, donde compró una casa en 2017, el mismo año en el que viajó, qué casualidad, a Venezuela para poner en marcha un diálogo de paz -sí, de paz- entre el Gobierno de Nicolás Maduro y una oposición encarcelada. Cualquier maledicente podría pensar que lo de la mina de oro venezolana de su propiedad es real. Sea o no Maduro el yacimiento más grande que haya encontrado Zapatero en América, dinero para inversiones inmobiliarias hay. ¡Será por reparos!

En estos días, goza Zapatero de un merecido descanso en la misma isla donde se ubica La Mareta, el palacio de lujo donde veranean el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y su familia, y en la que han de celebrarse animadas reuniones estivales por la paz mundial, barbacoas por

el empoderamiento de los pueblos oprimidos o catas de piña colada a favor de la paz ajena. Socialismo que veranea unido, permanece unido en la abundancia. Gusta José Luis Rodríguez Zapatero acudir a este complejo en el que él también veraneó cuando ocupó La Moncloa. En La Mareta hay de todo. Más de treinta mil metros cuadrados junto al litoral, diez bungalows de dos alturas, acceso exclusivo al mar, dos piscinas, jardín con lago y hasta un helipuerto, por si algún dictador fugado deseara asilarse unos días y que el propio Zapatero no descarta emplear como zona de carga y descarga de material antidisturbios que él y sus socios pudiesen vender a precio de saldo antes de iniciar una ronda de diálogos de paz.

De Famara Bungalows a La Mareta hay un paso. Sí señor, un pasito para adelante y otro para atrás, pero con ganas. Y en esas estará Zapatero, yendo y viniendo en modo marcha olímpica, sin separar los

pies del suelo. ¡Y quién no querría juntarse con Pedro Sánchez para refundar el Estado federal alrededor de una buena fuente de cabrito y papas con mojo! «¡Mójalo ahí, Pedro! ¡Que pringue bien!», dirá José Luis, henchido de tanta naturaleza, mientras recita de memoria pasajes de la obra de José Saramago, que vivió y murió en esa hermosa isla en la que cada quien puede despeñarse de sus propias montañas de fuego.

Los atardeceres en La Mareta serán, nunca mejor dicho, la mar de divertidos. Imagina el vacacionista varado en Madrid cómo los canarios se reunirán, a la hora de la puesta de sol, con pancartas alusivas a la solidaridad fiscal interterritorial y deseosos de escuchar un dueto de Zapatero y Sánchez. Se llevan la mar de bien estos dos. Estrecho es el afecto entre ambos desde la campaña de las generales, cuando Zapatero hizo de maquillador de la coalición Frankenstein y empujó, de a poquito, el caballo de Troya de los nacionalismos en Ferraz.

Con esa mirada reptiliana y aspecto de ave de mal agüero, el expresidente socialista se dará cremita en los hombros mientras piensa, por qué no, en hacer construir en Guatiza o en el Timanfaya dos estatuas de Hugo Chávez hechas con los restos de las que derribaron, en Caracas, poco antes de él coger un vuelo de Plus Ultra.



La Mareta, en Lanzarote // EFE



Pedro Almodóvar, en la gala de los Goya en Sevilla // AFP

Pedro Almodóvar recibirá el premio Donostia en el Festival de San Sebastián

► La entrega del galardón coincidirá con la proyección en el Kursaal de su nueva película, 'La habitación de al lado'

ABC
SAN SEBASTIÁN

Pedro Almodóvar será galardonado en la 72ª edición del Festival de San Sebastián con el premio Donostia, que el certamen concede anualmente, desde 1986, a distintas personalidades de la cinematografía internacional (el primero en recibirlo fue Gregory Peck). El director, guionista y productor recibirá el premio el próximo 26 de septiembre, el mismo día que se proyectará en el Auditorio Kursaal su nueva película, 'La habitación de al lado' ('The Room Next Door'), su primer largometraje en inglés, protagonizado por Tilda Swinton, Julianne Moore y John Turturro, que competirá por el León de Oro en el próximo Festival de Venecia y que llegará a los cines españoles en el último trimestre del año. La propia Tilda Swinton será quien le entregue el premio sobre el escenario. Pedro Almodóvar se une así a Cate Blanchett, que recibirá también en esta edición, de la que es imagen, otro premio Donostia.

El director manchego tiene una larga relación con el Festival de San Sebastián. Acudió

por primera vez en 1980 con su primer largometraje, 'Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón', que compitió en la sección Nuevos Realizadores. Dos años después compitió en la Sección Oficial con 'Laberinto de pasiones'. También visitó el festival en 1993, año en que se pudo ver su película amateur 'Folle, folle, fólleme, Tim', de 1978, rodada en súper-8, y pudieron verse algunos fragmentos de 'Kika', entonces en fase de posproducción. En 1995 se presentó en la Sección Oficial, fuera de concurso, 'La flor de mi secreto', y se recuperó su cortometraje 'Trailer para los amantes de lo prohibido', de 1985.

A partir de entonces, informa el festival, buena parte de sus películas han formado parte de su programación; allí se han podido ver películas como 'Carne trémula' (1998), 'Todo sobre mi madre' (1999), que recibió el gran premio Fipresci en San Sebastián; 'Hable con ella' (2002), 'La mala educación' (2004), 'Volver' (2006), también gran premio Fipresci; 'Los abrazos rotos' (2009), 'Los amantes pasajeros' (2013), 'Julieta' (2016) o 'Dolor y gloria' (2019).

LA ESCENA IMPOSIBLE 'SEINFELD'

Tocarse delante de mamá

► Estrenada en 1989, descubriremos en esta serie una redefinición del concepto clásico de comedia en televisión

EDU GALÁN



Una comedia sobre nada

Una escena entre Jerry Seinfeld y George Constanza (Jason Alexander), perteneciente a la tercera temporada de la serie 'Seinfeld', recrea en la pantalla (en una secuencia de metaficción) el momento en el que Jerry Seinfeld y Larry David dieron con la idea de escribir un «show sobre nada». «Todo el mundo hace programas sobre algo, nosotros haremos uno sobre nada». Seinfeld, un cómico de una cierta popularidad (ya era un habitual en el 'Tonight show' de Johnny Carson) y Larry David, un cómico de nula repercusión (había trabajado tres años para 'Saturday Night Live' y sólo consiguió ver en antena uno de sus 'sketches'), apostaron por expandir la 'sitcom' televisiva a territorios más peligrosos, trastocando sus mismas reglas.

Estrenada por la NBC el 5 de julio de 1989 y finalizada nueve temporadas más tarde el 4 de mayo de 1998, en 'Seinfeld' descubriremos una redefinición (casi un rechazo, salvo en lo formal) del concepto clásico de comedia en televisión. Y no firmaron una 'sitcom' sobre nada, sino más bien, como admitió el propio Jerry Seinfeld, «sobre los espacios que hay entre la vida»: las interacciones rutinarias, automáticas entre seres humanos de nuestra sociedad occidental de consumo (occidental, capitalista, posmoderna, de clase media e individualista).

Éxito total

A pesar de ser rechazada en su debut por el director de programación de la NBC, Brandon Tartikoff, por ser «demasiado judía, demasiado Nueva York», 'Seinfeld' se convirtió en la líder de audiencia no sólo en su emisión regular sino en las redifusiones. Su última temporada fue seguida por 21 millones de espectadores de media y su último episodio, por 75 millones. Así, la publicidad llegó

a pagarse a un millón por minuto y dos en el episodio final y sus actores eran de los mejor remunerados en el negocio. 'TV Guide', la guía de televisión más leída en USA, la nombró la mejor serie de la historia. Esperemos que no sea porque Frank Constanza, padre de George Constanza, la leía compulsivamente, como se comprueba en el capítulo 'El indio'.

'Sitcosmos' de cuatro personajes

Uno: Jerry Seinfeld es el único personaje de la serie (aparte de algún cameo ocasional como Bette Midler o Raquel Welch) que es un 'alter ego' donde alguien se interpreta a 'un' sí mismo. Dos: George Constanza (Jason Alexander): no extrañe que miserable sea sinónimo de «mezquino» y que una de las acepciones de «mezquino» sea «pequeño, mínimo». Tres: Elaine Benes (Julia Louis Dreyfus): una Single American Working Woman. Otro ejemplo del individualismo de consumo: la enlaza con una tradición de mujeres de los ochenta ('Armas de mujer', 'Acoso', 'Atracción fatal'...). Cuatro: Cosmo Kramer: una figura infantil, busterkeatoniana. Su sexualidad es prea-

dolescente, torpe y animal. Por tanto, en un capítulo trata de librarse de ella con la ayuda de un cura ortodoxo griego.

La escena imposible

A Constanza lo pilla su madre tocándose en el hospital. Así de claro. En un análisis de la autora Barbara Ching se remarca que «en lugar de reemplazar la estructura sentimental, feliz y familiar de la 'sitcom' tradicional de EE.UU., 'Seinfeld' coloca a sus personajes en un estado de perpetua adolescencia. Así, la masturbación juega un papel importantísimo en la serie y [hace] que con estos personajes adolescentes nos riamos más fácilmente. La adultez es demasiado seria». Constanza es un adolescente basado en Larry David que funciona como contrapunto inútil al resto: por ejemplo, a pesar de que sabemos que todos se masturban, sólo es a él al que le pillan. Querría ser un adolescente exitoso como Jerry, pero no puede.

'No hugging, no learning'

En cuanto a la moralidad de la serie, Jerry Seinfeld y Larry David lo sabían desde el principio: su lema en las sesiones de escritura del guión era 'No hugging, no learning' ('No abrazarse, no aprender'). Esta regla se mantuvo sus nueve tem-

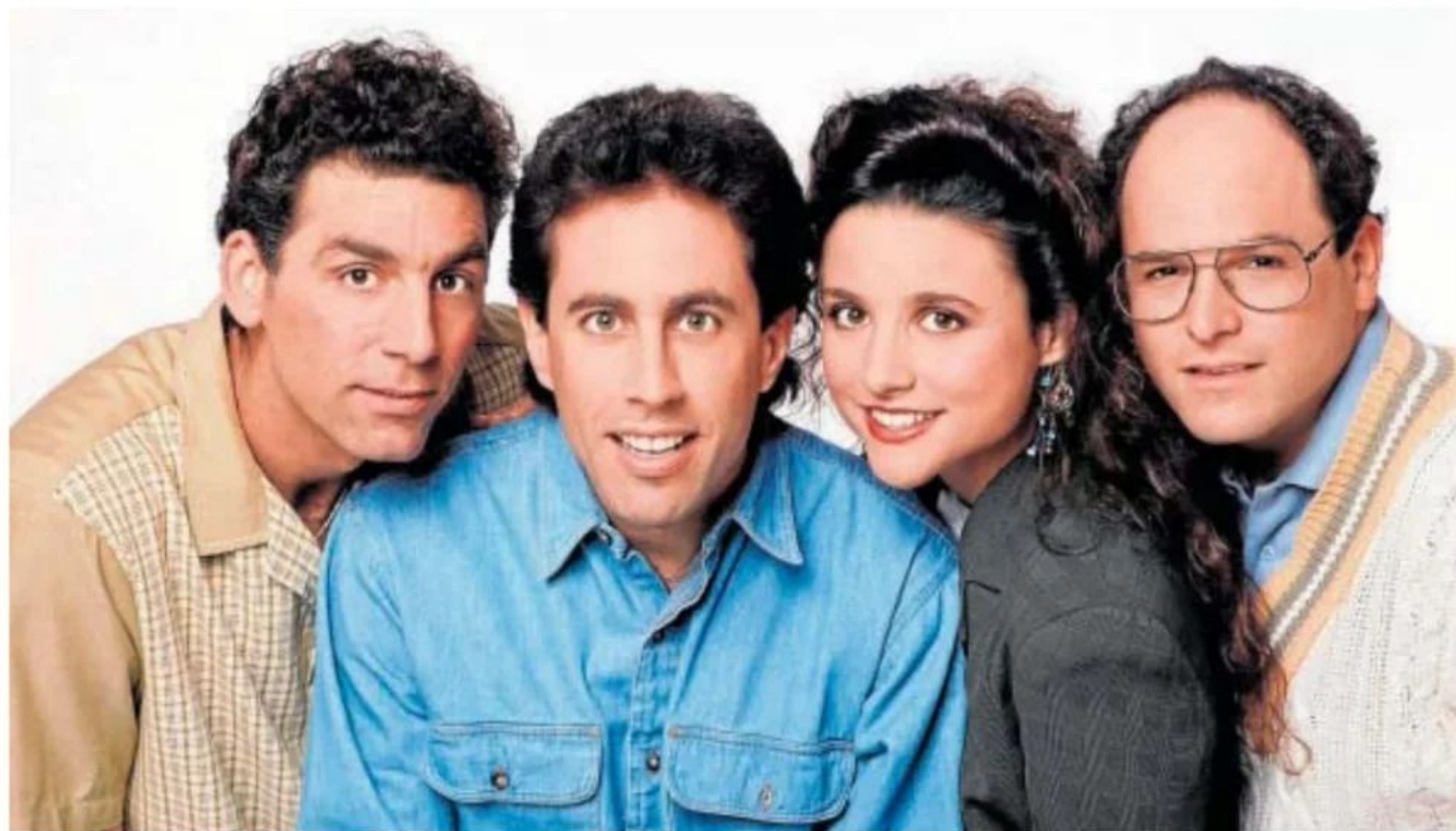


Manifestantes ante la sede de la NBC en Nueva York en 1998 como protesta por un episodio de 'Seinfeld' // ABC

poradas: ninguno de sus personajes debería moverse por otra motivación que sí mismos. Mientras que la resolución de muchas de las tramas de otras sitcoms dependían del apoyo mutuo, en las múltiples tramas concurrentes de 'Seinfeld' no existe una escena en la que los personajes pierdan la oportunidad de acuchillarse. Con su máscara hiperreflexiva (heredada de los monólogos de Jerry Seinfeld, basados en las pequeñas incidencias de cualquier vida posmodernizada de clase media), los protagonistas jamás aprenden (se mantienen siempre iguales, base de la comedia serial), jamás piensan (adolescentes perpe-tuos), jamás abrazan (a las

constantes referencias durante la serie a la masturbación y los métodos anticonceptivos, se une la presentación de los niños y preadolescentes como algo peligroso y asqueroso) y, sobre todo, jamás tienen remordimientos.

No podemos olvidarnos que la serie comenzó con Ronald Reagan en el poder y continuó con George H. Bush y Clinton, unos años que pasaron del neoliberalismo salvaje del exactor, al descreimiento grunge y de la generación X del arranque de los noventa y a la superchería sexual que inundó los últimos años de Clinton. Lo raro: que semejante retrato depredador fuese tan, tan masivo.



Los protagonistas de 'Seinfeld' // ABC

Pablo Benegas

Guitarrista de La Oreja de Van Gogh

«Sentí vergüenza por verme señalado, y eso ahora me parece terrible»

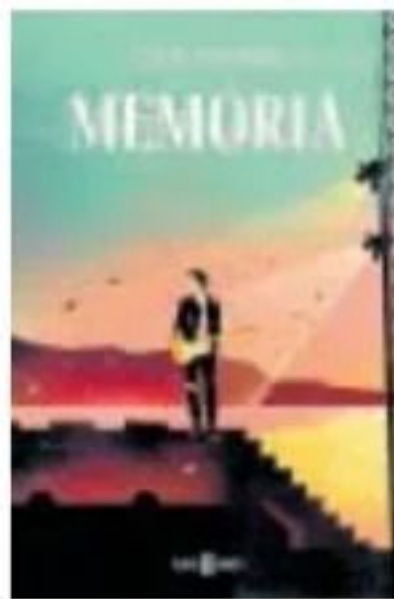
► Relata en 'Memoria' su crecimiento musical y su día a día como objetivo del radicalismo aberzale

NACHO SERRANO
MADRID

La primera vez que Pablo Benegas sintió el cosquilleo que produce subir a un escenario no fue cuando debutó como músico en directo. Ni siquiera durante la típica función de teatro del cole. Fue en un mitin del PSOE vasco en una campaña electoral de su padre, Txiki. Que el guitarrista de La Oreja de Van Gogh sea hijo del histórico dirigente del partido en el País Vasco es la primera sorpresa que depara la lectura de 'Memoria' (Plaza&Janés), un libro donde Benegas entreteje su crecimiento musical con una infancia y adolescencia marcadas por las amenazas del radicalismo aberzale.

Escrita desde una sincera voluntad de reconciliación, esta peculiar autobiografía relata cómo la futura estrella del pop lidió con un entorno social casi asfixiante, en el que tuvo que soportar insultos, empujones traicioneros, dianas con su nombre pintadas en el baño del instituto, crisis de ansiedad en los últimos metros antes de llegar al portal de casa y noches bañadas de lágrimas por los asesinatos de amigos de la familia.

«Al escribir este libro me he dado cuenta de que hay muchas cosas que no había procesado, y emociones que no había sabido distinguir», confiesa el músico donostiarra. «En aquella época sentía vergüenza por verme señalado, cosa que ahora me parece terrible. En ese sentido, plasmarlo en papel ha sido bastante terapéutico. No obstante, tengo que decir



'MEMORIA'

Pablo Benegas.
Plaza&Janés.
248 páginas.
20,80 euros



Pablo Benegas // LOBO ALTUNA

que, a pesar de haberlo pasado muy mal, sintiendo mucho miedo, mi historia no es especial porque es la de muchos hijos de dirigentes políticos de la época que sufrieron una presión cotidiana brutal».

Fanatismo

'Memoria' es el relato de una víctima «del odio generado por el fanatismo, que deshumaniza al odiado pero sobre todo al odiador, cosa que, por desgracia, vuelve a estar muy vigente en la actualidad política no sólo de España, sino del mundo entero», asegura Benegas. «Ese proceso moldea a gente que es capaz de matar, y es preocupante cómo ha vuelto a instalarse en la vida pública. Es como si el odio que hay en las redes sociales se estuviera filtrando a todas las capas de la sociedad, incluyendo la clase política,

que debería mantener un tono institucional muy por encima del que hay en las redes».

Cuenta Benegas en su libro que un día paseando por San Sebastián, con ETA ya disuelta, se topó con el rodaje de una escena de 'Patria' en la que varios borrokas quemaban un autobús en mitad de una gran avenida de la ciudad, y a pesar de ser una recreación no pudo evitar que se le removieran las entrañas. «De esa serie también hubo otra secuencia que me generó una enorme tristeza, cuando la mujer del Txato baja corriendo a la calle al escuchar los disparos que acaban con la vida de su marido. Mi madre y yo bajábamos las escaleras de la misma forma cada vez que había un atentado cerca de casa».

Superventas

Pero no todo es dolor y sufrimiento en 'Memoria'. Porque entre todos estos recuerdos se van intercalando los primeros episodios del nacimiento de La Oreja de Van Gogh, un grupo que probablemente no se



Presión de ETA

«Mi historia es la de muchos hijos de dirigentes políticos que sufrieron una presión cotidiana brutal»

Amaia Montero

«Después de conocerla la estuve llamando por teléfono y no había manera de que me lo cogiera»

hubiera convertido en el mayor fenómeno superventas español del siglo XXI si en el camino de Benegas no se hubiera cruzado Amaia Montero, a quien conoció en un bar cantando 'Nothing compares 2 U', la canción que Prince regaló a Sinéad O'Connor. «Yo iba ves-

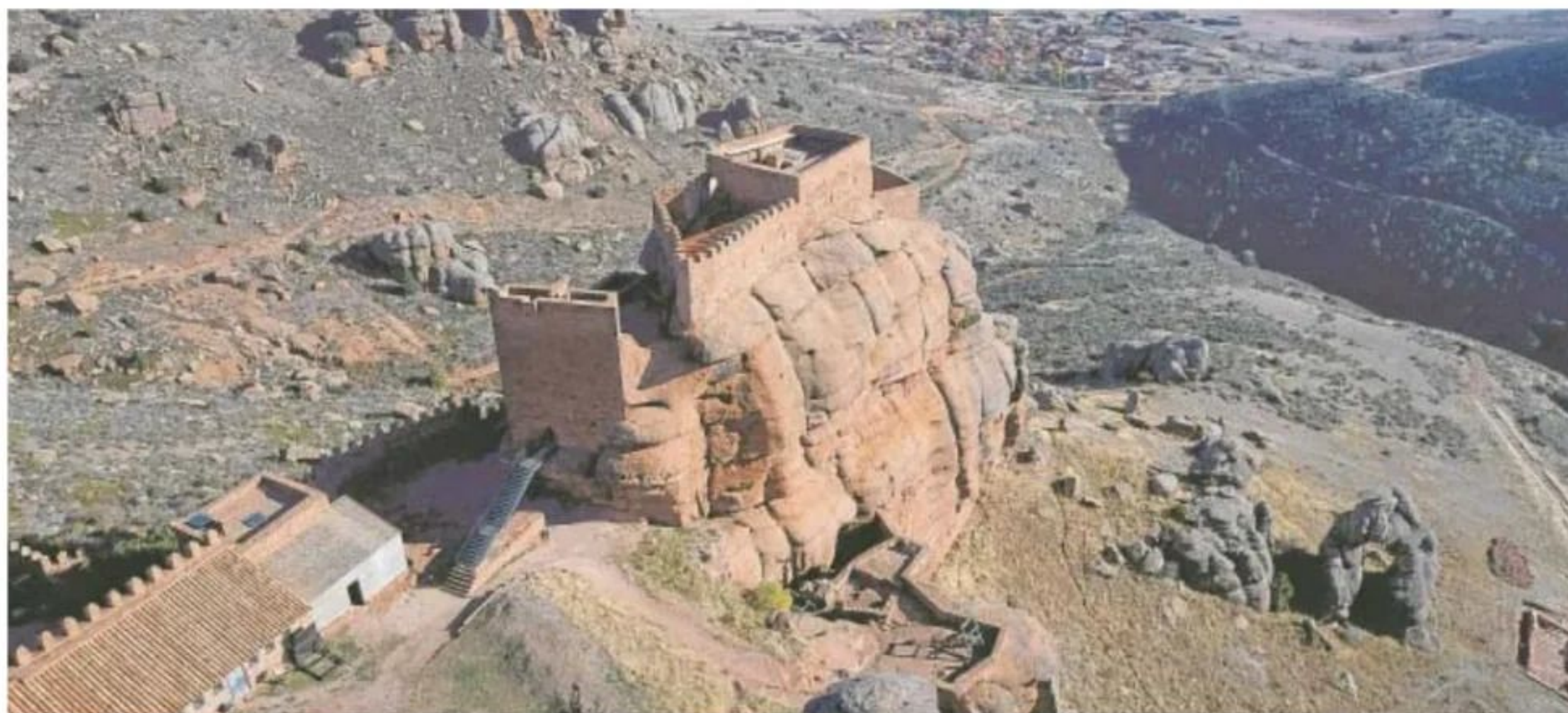
tido de tuno, lo cual es un detalle importante que nunca había revelado», ríe el guitarrista, que no deja de asombrarse por los pequeños detalles que marcan nuestras vidas. «Después de conocerla la estuve llamando por teléfono, evidentemente un teléfono fijo por la época que era, y no había manera de que me lo cogiera. Cuando ya iba a desistir me dije «venga, un último intento», y ahí ya me lo cogió. Fíjate lo que hubiéramos dejado de vivir si no me hubiera atrevido a insistir una vez más».

Eran los tiempos del auge de lo que se etiquetó como 'rock radical vasco', pero afortunadamente para Benegas, «San Sebastián fue una especie de isla musical, aislada de lo que ocurría en el resto de Euskadi». Efectivamente, la ciudad era mucho más pop, con grupos del luminoso 'Donosti Sound' como Le Mans, La Buena Vida o Family, «que, en cierta manera, reivindicaban que incluso en situaciones tan duras y tan tremendas, hay espacio para enamorarse y para cantar a la vida y la esperanza».

Compromiso

Con esas fuentes de inspiración locales, más otra tanda de influencias tan heterogénea como para compaginar Metallica y Mecano, la banda de Benegas debutó con un nombre «que demuestra la poca importancia que nos dábamos», y aunque él tuvo que soportar insinuaciones que achacaban su éxito al hecho de ser 'hijo de', pronto se vieron aupados a lo más alto del pop nacional. Pero sin olvidar nunca un compromiso por la paz que se deslizaba en sus letras y que se materializaba en su activismo dando la cara en la calle.

«En el libro cuento que una vez hablé con Eduardo Madina sobre si dejaríamos a nuestros hijos arriesgar sus vidas por una causa noble. Y la verdad es que no es fácil. No tengo respuesta para eso. Afortunadamente, las cosas han cambiado en Euskadi y espero que pensemos en el futuro, en la convivencia, y que unos dejen de negar el daño que han hecho y otros dejen de gritar consignas como 'que te vote Txapote', que me abre las carnes y me resulta profundamente doloroso, ni sigan llamando ETA a lo que ya no lo es, porque por algo les pedimos que dejaran las armas y defendieran sus ideas con la política. Eso sí: aún les quedan pasos muy importantes que dar».



Vista aérea de la parte más elevada del castillo de Peracense // ABC

EL JUEGO DE TRONOS ESPAÑOL

El coloso rojo que custodia la sierra aragonesa

► El castillo de Peracense, levantado con piedra rodeno, custodió la frontera con Castilla en la guerra de los dos Pedros

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

No hay dedos en la mano -ni en los pies- para contar las fortalezas de nuestro país. Rafael Moreno García sostiene que el grupo al que pertenece, la Asociación Española de Amigos de los Castillos (AEAC), tiene registradas más de diez mil. ¡Y le parecen pocos! «Trabajamos para descubrir más», explica a ABC el director de la sección de investigación y divulgación del mismo grupo. Con unos números tan abultados, preguntarle por su favorito es un pellizco de monja. Responde que no lo tiene claro, pero sí señala uno que, aunque más desconocido que los Belmonte de rigor, «es imposible que no le guste a alguien»: el de Peracense.

Cierto es que no cuenta con hechos de armas que relumbren en los libros; como mucho alguna refriega aislada. No se puede tener todo. Sin embargo, Moreno está convencido de que esta fortaleza, ubicada en el extremo meridional de la provincia de Teruel, esconde en sus corredores una mística que nada tendría que envidiar a la Camelot más mitológica. «Su belleza radica en varios factores. Entre ellos, la perfecta simbiosis entre la naturaleza y la obra del hombre», esgrime. Y es que este castillo roquero -levantado a 1.400 metros de altura en la Sierra Menera, frontera natural ente Castilla y Aragón- supo aprovechar la elevación na-

tural que le ofrecían los riscos para dominar el terreno y convertirse en inexpugnable.

Moreno no se detiene; viene cargado de argumentos que demuestran por qué esta construcción se encuentra entre las más bellas de España. Y uno de los principales es el material con el que se edificó: la piedra rodeno, típica de la región. «Es de una arenisca que, en parte, contiene arcilla. Eso hace que, por un lado, sea muy fácil de trabajar, pero también que los muros adquieran un color característico: el rojo», sentencia.

«Solo por ello ya debería hallarse entre los mejores de nuestro país», confirma.

Del Bronce al carlismo

No fueron los cristianos los primeros en ver aquellos escarpados riscos como un bastión inexpugnable. «El de Peracense es el típico ejemplo de una superposición de fortificaciones a lo largo de la historia», apostilla Moreno. Las primeras de las que existen evidencias palpables se remontan a la Edad del Bronce, hace casi seis mil años, pero la inaccesibilidad de la sierra la aprovecharon de nuevo celtíberos y romanos. A los del 'gladius', de hecho, les permitió proteger la extracción del hierro de las minas cercanas. A partir de entonces se pierde la pista de las posiciones defensivas levantadas en este roquero. Al menos hasta el siglo X, cuando fue fortificado por enésima vez para servir de baluarte a la taifa de Albarracín.

Pero nuestro risco tuvo que aguardar todavía algunos siglos para que una fortaleza medieval de altos y gruesos muros luciera orgullosa, frente a los valles de los ríos Ji-

loca y Gallo, sobre sus espaldas. «El castillo actual se levantó sobre otro islámico a mediados del siglo XIV, durante la llamada guerra de los dos Pedros», añade el miembro de la AEAC. Esta enfrentó al monarca de Aragón y Valencia -Pedro IV el Ceremonioso- con el de Castilla -Pedro I el Cruel- por un sinfín de razones como la conquista de Murcia; aunque eso, como se suele decir, es otra historia. «La fortaleza no combatió porque el frente se hallaba en Ródenas, a una decena de kilómetros. Podríamos decir que cumplió su función disuasoria», completa.

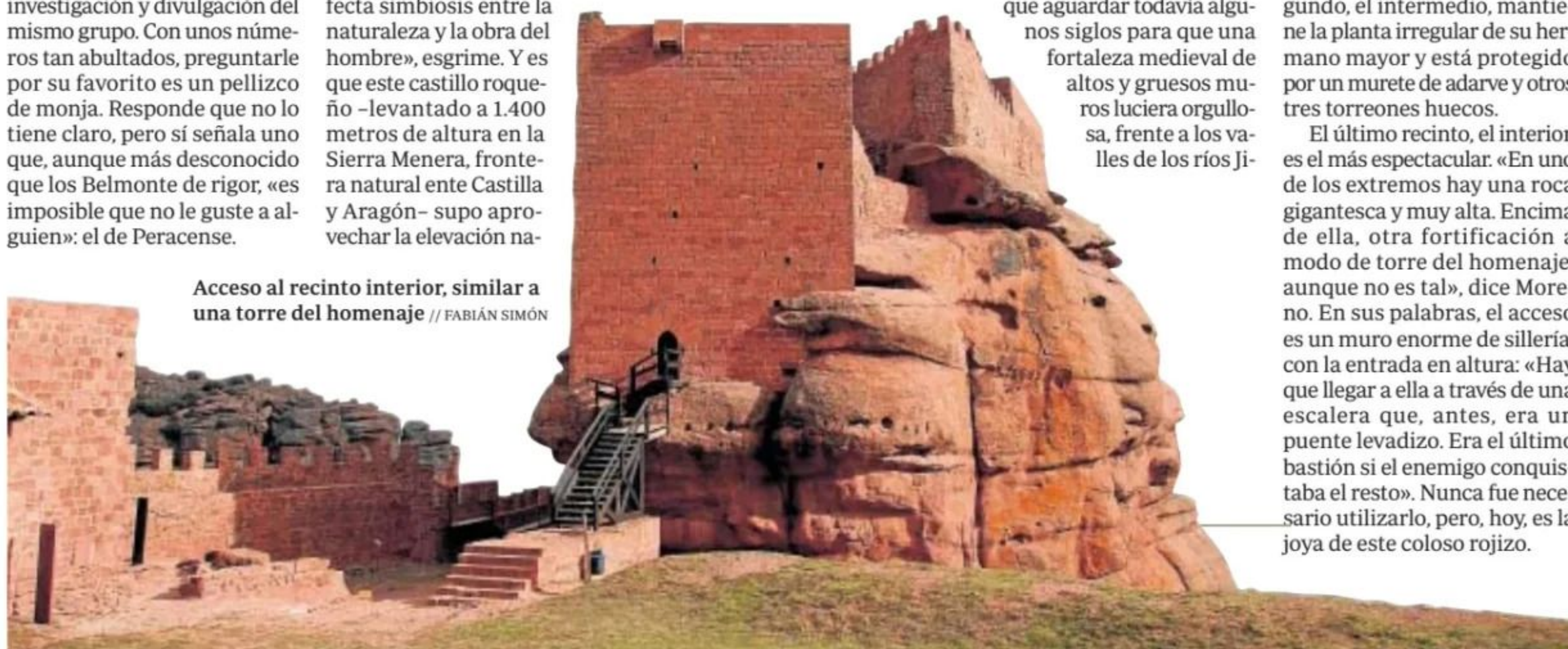
El final del conflicto y el avance de la Reconquista condenó al olvido a la fortaleza roja. Durante décadas fue utilizada como prisión para reos más molestos de lo habitual, aunque en la más absoluta paz. Pero todo llega, y el castillo perdió su virginidad militar durante las guerras carlistas. «Los liberales lo ocuparon y lo prepararon para su uso militar en el siglo XIX. Abrieron aspilleras, prepararon algunas estancias... Las crónicas confirman que el general Polo intentó atacarlo, pero que no pudo tomarlo», completa el experto. Fue su único hecho de armas, y muchísimos siglos después de que fuese levantado.

Tres recintos

Pero el castillo de Peracense es mucho más que una pequeña fortaleza. «Está formado por tres recintos fortificados», añade Moreno. El exterior cuenta con un muro con tres torres y un almenado que envidiarían las fortalezas europeas. Todo ello, rodeado por un foso. El segundo, el intermedio, mantiene la planta irregular de su hermano mayor y está protegido por un murete de adarve y otros tres torreones huecos.

El último recinto, el interior, es el más espectacular. «En uno de los extremos hay una roca gigantesca y muy alta. Encima de ella, otra fortificación a modo de torre del homenaje, aunque no es tal», dice Moreno. En sus palabras, el acceso es un muro enorme de sillería, con la entrada en altura: «Hay que llegar a ella a través de una escalera que, antes, era un puente levadizo. Era el último bastión si el enemigo conquistaba el resto». Nunca fue necesario utilizarlo, pero, hoy, es la joya de este coloso rojizo.

Acceso al recinto interior, similar a una torre del homenaje // FABIÁN SIMÓN





El coche conectado, un sueño para los 'hackers'

► La llegada de aplicaciones de terceros y el acceso a internet de los coches hace que se multipliquen los riesgos

JUAN ROIG VALOR
MADRID

Ordenadores sobre ruedas. Así es como los ejecutivos de automoción y gurús de la tecnología e innovación venden los avances en conectividad en los vehículos. Y es cierto: hoy es imposible encontrar un modelo a la venta en el mercado que no tenga una centralita ni funcionalidades de conectividad, ya sea con internet, con el teléfono o con ambos.

Carlos Tavares, consejero delegado de Stellantis, el quinto mayor fabricante de coches por volumen, afirmó que pretende generar 20.000 millones de euros en ingresos de software para el año 2030. Esa misma fecha, el Grupo Volkswagen –que ocupa la segunda posición– espera que un tercio de su facturación provenga de servicios asociados a la

conectividad de sus vehículos.

La explicación es sencilla. Los fabricantes llevan la mayor parte de la década enfocando sus esfuerzos en dar el paso al coche eléctrico, un proceso que viene asociado a una factura de miles de millones de euros –y que se está encontrando con resistencia por parte de los compradores–. Una gran diferencia que tienen los coches eléctricos es que tienen muchas menos piezas de desgaste y, por lo tanto, una factura menor de mantenimiento a lo largo de su vida útil. Para contrarrestar la menor frecuencia de visitas al ta-

El 'hacking' de coches moderno está ligado a las estafas con información personal que hay en el sistema

ller, las marcas buscan una vía de ingresos recurrente, a través de suscripciones mensuales o anuales en sus vehículos.

Ejemplos de ello son el desbloqueo de potencia adicional, una funcionalidad disponible en Kia, de navegación a través de Google Earth (Audi) o de desbloquear los asientos calefactados (Tesla o BMW).

Vías de acceso

Estas funciones pueden ser vendidas como una manera de mejorar la experiencia del cliente –en muchos casos lo son–, pero también añaden una capa de complejidad que puede ser explotada por 'hackers' para acceder al vehículo.

Hace un año, un grupo de informáticos alemanes descubrió que, al bajar el voltaje momentáneamente de la centralita, podían generar un error que les permitía acceder al sistema operativo de Tesla y desbloquear funciones como los asientos calefactados, además de poder comprobar datos confidenciales sobre el dueño. «Afortunadamente, el coche es nuestro», afirmaron después de presentar sus hallaz-

gos en la conferencia de seguridad informática Black Hat. «Simplemente nos negábamos a pagar 300 dólares por los asientos calefactados».

Aunque los alemanes compartieron la vulnerabilidad con Tesla, que ya ha resuelto el problema, el ataque puso de manifiesto que el bloqueo de algunas funciones es un incentivo para los piratas.

Aunque el 'hacking' de vehículos pueda conjurar imágenes de frenazos en mitad de la autopista, de volantes controlados de manera remota o de-

extorsiones a cambio de abrir las puertas, la realidad está más cerca del acceso y venta de información personal y financiera, mucha de la cual está ligada a estos servicios conectados que venden las marcas.

Cada nueva aplicación que se puede instalar en el sistema multimedia de un vehículo es potencialmente una entrada para el sistema y el riesgo se ve amplificado con la participación de terceros, algo cada vez más frecuente en el desarrollo de software y hardware de automoción. El ejemplo inmediato es el del Tesla, cuya centralita está fabricada por AMD. El año pasado, otro investigador de seguridad informática consiguió entrar a la centralita de múltiples Honda, Nissan, Acura e Infiniti a través del sistema de SiriusXM Connected Services.

Este es otro de los proble-

Un grupo de 'hackers' se hace con 450.000 dólares por Tesla

Pwn2Own, un evento de 'hacking' profesional en el que grupos de expertos en ciberseguridad compiten para descubrir vulnerabilidades, se centró por primera vez en su historia en el mundo de la automoción. Aquí, el colectivo japonés Synacktiv se hizo con 450.000 dólares

en premios por entrar en el módem de Tesla en el primer día del evento y en el sistema multimedia durante el segundo.

La información de las brechas se hizo pública una vez se comunicó al fabricante, para que este tuviera oportunidad de solucionarlas antes que otros grupos criminales.

PROBLEMAS DE PRIVACIDAD

¿Qué se recopila exactamente?

No hay objeto que pueda recopilar más datos personales que un automóvil: desde la información de contactos y calendario del móvil, hasta la información de tarjetas bancarias, pasando por la geolocalización o el sonido de tu voz.

¿Se puede evitar que se recoja?

Sí, gracias a la robusta normativa de protección de datos europea. Sin embargo, muchos de los fabricantes avisan que se estaría renunciando a funciones interesantes e incluyen la recopilación por defecto.

Cada vez más conectados

Según la consultora McKinsey, en 2030 un 94% del parque móvil estará conectado a internet y todos tendrán más sensores de los que tienen ahora generando información.

Mala protección

Algunas marcas no protegen bien sus datos: Toyota tuvo entre 2016 y 2023 «la nube mal configurada» y los datos de más de dos millones de clientes pudieron verse comprometidos.

sus coches como algo a lo que llenar de gasolina y cambiar las ruedas, y no en los potenciales riesgos que conllevan.

'Hackeos' externos

La información de los conductores no solo puede verse comprometida por los vehículos, sino que las bases de datos de organismos oficiales también pueden servir para iniciar un ataque. Recientemente, salieron a la venta los datos de más de 30 millones de vehículos gracias a una brecha en la Dirección General de Tráfico.

Los criminales, al contar con el número de teléfono y la matrícula de los vehículos, llevaron a cabo una estafa telefónica haciéndose pasar por la DGT en la que afirmaban que el coche había sido multado y los redirigía a una pasarela de pago para abonar el importe, que aún se encontraba en periodo bonificado.

CONSEJOS

Cómo colocar el equipaje en el coche de forma segura

A. NOGUEROL
MADRID

Una mala colocación y el exceso de carga impacta directamente en la seguridad del viaje y en el consumo del vehículo. La mala distribución puede también generar problemas que deriven en averías. Por eso es importante seguir una serie de pautas.

MALETERO. Todo el equipaje debe ir colocado en el maletero y lo más cerca posible de los asientos traseros para mantener un centro de gravedad bajo y evitar que el

vehículo pierda estabilidad. Según la DGT, «es muy importante que la visibilidad del conductor no se vea comprometida».

A la hora de colocar el equipaje, evita hacerlo donde pueda obstaculizar el campo de visión del conductor, especialmente en el respaldo de los asientos traseros, además de dejar despejadas las ventanas traseras.



BANDEJA. La bandeja del maletero está diseñada para ocultar su contenido y mantener el orden. Además, también ayuda a evitar que la carga se desplace hacia el habitáculo en caso de frenazo brusco.

MALETERO EXTRA. Si necesitamos espacio adicional también podemos añadir un maletero extra, ideal para aumentar la capacidad de carga del vehículo. Estos maleteros suelen estar situados en el techo del vehículo mediante una baka. Es importante que estén homologados.

COCHE HISTÓRICO

Volkswagen Golf cumple 50 años con ocho generaciones

J. BACORELLE
EL BARCO DE ÁVILA

A finales de los años 60, Volkswagen se enfrentaba a un reto provocado por la disminución de las ventas del icónico Beetle. El concepto de vehículo clásico con tracción trasera y refrigeración por aire se ha agotado.

La necesidad de un nuevo modelo que pudiera competir en el incipiente mercado de los compactos era urgente; y las expectativas, muy altas. Así es cómo surgió la primera generación del Golf, un modelo que se ha mantenido hasta nuestros días. Cumple ahora 50 años y ocho generaciones.

Rompiendo con las líneas curvas del Beetle, Giorgetto Giugiaro, el diseñador creador del Passat y el Scirocco, introdujo un diseño angular y moderno, conocido como «diseño cuadrado». Este nuevo enfoque no solo otorgó

al Golf una apariencia que rompía con claridad con la de su predecesor, sino que también optimizó el espacio interior, ofreciendo mayor comodidad y funcionalidad. El diseño del Golf se convirtió rápidamente en un referente. El 29 de marzo de 1974 el Golf comienza a fabricarse en Wolfsburg y un mes después llega a los concesionarios. Su precio partía de los 7.995 marcos alemanes.



RECUERDA QUE...

Se debe ceder el paso a los vehículos de emergencias

En autopista y autovía es importante circular por el carril de la derecha y utilizar los de la izquierda únicamente para adelantar. Además, si se produce un percance, accidente o avería, los conductores deberán facilitar la circulación de los vehículos de emergencias.

CEDER EL PASO. Es obligatorio facilitar el paso a los

vehículos de emergencias, no hacerlo supone una infracción grave.

El actual Reglamento General de Circulación, en sus artículos 67 y 68, reconoce la prioridad de paso de estos vehículos, que están exentos de cumplir determinadas normas de circulación durante el desempeño de su labor, siempre y cuando no pongan

en peligro a ningún usuario de la vía. Es obligatorio facilitarles el paso apartándose, normalmente a la derecha o deteniéndose.

DEJAR ESPACIO. En carreteras de dos carriles por sentido, el del carril de la derecha deberá pegarse a la derecha y el de la izquierda a la izquierda, dejando libre el centro. Y en carreteras de tres carriles por sentido, el de la izquierda deberá arrimarse a la mediana, y los que están en el carril central y derecho, a la derecha, según la DGT.

mas que tienen las vulnerabilidades informáticas a los vehículos: lo rápido que se pueden expandir por el resto de víctimas susceptibles sin mucha resistencia. Según la empresa de ciberseguridad israelí Upstream, de 1.173 ataques a automóviles conocidos desde 2010, un 23% se produjeron en 2022. «El mundo de la automoción está décadas por detrás de las empresas informáticas en lo que a seguridad se refiere», afirman.

Un estudio elaborado por la Fundación Mozilla –especializada en la valoración sobre la privacidad informática– era rotundo: «Los coches son la peor categoría de privacidad que hemos revisado». Desde la organización, analizaron 25 marcas de automoción –muchas de ellas en Estados Unidos– y llegaron a la conclusión de que ninguna de ellas cumplía sus estándares satisfactoriamente. Todas recopilaban más información personal de la necesaria –dónde se conduce, la velocidad, la música que se reproduce...–, la mayoría (84%) afirma que los datos generados se pueden compartir con terceros y un 79% de ellas puede venderla.

Desde 2020, 17 de los fabricantes analizados (68%) por la fundación Mozilla habían sufrido algún tipo de filtración o ataque que comprometiera la información personal de sus conductores. El problema es que estos siguen pensando en

Carlos Ferrando
en el programa
de televisión
'Latidos del corazón'



Sara Montiel y Carlos Ferrando fueron íntimos amigos // GTRES



Carlos Ferrando y Carmina Ordóñez en 'Latidos del corazón' // GTRES

GTRES

también le ha dejado en shock la noticia de la muerte del que considera su maestro: «Le conocí en 'Telecorazón' que y nos dio la primera oportunidad a muchos de los que hoy estamos haciendo televisión. Ahí se forjó una gran amistad, hasta el punto de que me fui a Cuba con él de viaje y recuerdo que me llevó a una fiesta ilegal de las que hacían con transformistas y vino la Policía y fue muy divertido, una experiencia genial. Luego le tuve como colaborador en la revista que fundé, en 'Fiesta' (Telecinco) y el último programa que hizo fue un especial sobre

Carmina Ordóñez, hace dos meses aquí en Telemadrid. Es una pena y creo que le podíamos haber dado más espacio televisivo en los últimos años, del que le hemos dado», se lamenta Ortiz.

Precisamente en Cuba es donde según Heinrich dejó dicho que se esparciesen parte de sus cenizas el día que falleciese. «Siempre decía que era su segunda casa, viajaba varias veces al año, allí tenía muy buenas amigas y amigos. Fíjate como sería su amor por Cuba que cuando tenía dos dueros, cogía un avión el jueves y volvía el lunes». Fallecida su madre a la que estaba muy unido, su 'familia' son sus amigos «los que estábamos más cerca», se refiere Heinrich a él a Grepí y algunos más. Con el resto no tenía ninguna relación. Otra cosa es que ahora aparezcan algunos de sangre reclamando algo que en vida no supieron querer ni apreciar, ya que según fuentes cercanas a Ferrando, no hizo testamento en vida.

A estas alturas ya estará organizando alguna tertulia en el más allá con sus divas y amigos famosos como Sara Montiel o Esperanza Roy a las que tanto quería y protegía. Se fue convencido de que lo último que iba hacer era el libro, aparte de dejarnos crónicas de culto en 'Diario 16' y momentos televisivos irrepitibles con su lengua mordaz y su particular estilo tanto a la hora de hablar como de vestir. «Quiero que me recuerden como alguien que les hizo reír, que sabía contar las cosas y esconder las que no quería contar», dejó dicho en ABC. Así será.

Muere Carlos Ferrando, pionero de la prensa del corazón, a los 76 años

► Falleció en su casa de una parada cardiorrespiratoria. Deja un legado en la crónica rosa y un último deseo

PILAR VIDAL
MADRID



Durmiendo en casa así encontró el cuerpo sin vida de **Carlos Ferrando**, de 76 años, su amiga íntima la actriz **Alejandra Grepí**. Ella tenía llaves de la casa, pero hacía un par de días que el periodista no le cogía el teléfono, algo que era bastante habitual en él. «Carlos se olvidaba el móvil en cualquier parte de la casa y podía estar un día o dos sin mirarlo», explica el periodista **César Heinrich**, una de las personas más importantes de la vida de Ferrando, junto con su madre, tal y como él mismo dijo en su entrevista en ABC, con motivo de la publicación de sus memorias 'La delgada línea rosa' (La Esfera de los Libros), en octubre de 2022.

Cuando Alejandra intentó abrir la puerta del domicilio se dio cuenta de que la llave estaba puesta porque Carlos siempre la dejaba así cuando estaba en casa, para que no se le olvidasen al salir. Eso les hizo

saltar las alarmas. «Avisamos al Samur y se presentaron junto con los bomberos. Aún tenía pulso, pero muy débil, intentaron reanimarlo varias veces, pero no se pudo hacer nada», explica Heinrich, quien agradece el cariño con el que fue atendido Ferrando por todos los servicios de emergencia. El tanatorio será hoy desde las 14 horas en San Isidro y, a las 20 horas, su incineración.

El periodista gozaba a sus 76 años, de una salud de hierro, tanto es así, que en su última entrevista para este periódico reconocía que la primera vez que había pisado un hospital en su vida había sido para ponerse la vacuna del Covid. Lo único que tenía diagnosticado desde hacía muchos años era una hernia estomacal que fue aplazando hasta que hace unos meses pasó por el quirófano y lo dejó solucionado. «Todo salió perfectamente, de hecho, solo pasó una noche en el hospital», según Heinrich. Un coágulo posterior le obligó a pasar de nuevo hace un mes por el quirófano, pero todo quedó per-

fecto. Así que la muerte de Carlos Ferrando fue dulce, una parada cardiorrespiratoria mientras dormía en su casa de Madrid. «Al final se ha salido con la suya porque él siempre decía 'yo me quiero ir sin joder a los amigos' y así ha sido», confiesa Heinrich. Aún le cuesta hablar de Ferrando en pasado, «más que un padre como él te dijo, creo que era su hermano pequeño», replica en conversación con este periódico.

Las últimas apariciones públicas de Ferrando en televisión fueron en un especial sobre la vida de **Carmina Ordóñez**, emitido hace un par de meses en Telemadrid y su participación en el documental sobre **Tino Casal** emitido en La Sexta a principios de este mes de agosto. Ferrando era de rituales fijos; desayunaba todos los días en una cafetería cercana a su domicilio, un café con leche y unos churros recién hechos y raro era el día que no veía una

El velatorio será hoy desde las 14 horas en el tanatorio de San Isidro y, a las 20 horas, tendrá lugar la incineración

película como el cinéfilo empedernido que era. «También necesitaba socializar, ya sabes que no podía tener la lengua quieta. Varios días en semana se sentaba en una terraza del barrio e invitaba a la gente que pasaba y le saludaban con cariño, a que se sentaran y le contaran cosas y él les contaba sus batallas», recuerda Heinrich.

Karmele Marchante o **Lydia Lozano** fueron compañeras y amigas íntimas. Esta última no ha podido contener las lágrimas ayer al ser preguntada por Ferrando. «Estoy impactada, le quería muchísimo, todos los famosos también y le cogían el teléfono. Como anécdota recuerdo que él estuvo presente la noche que **Madonna** quería ligarse a **Banderas** en el Palacio, sabía muchos secretos de mucha gente», compartía emocionada Lozano con ABC, después ha compartido en sus redes una fotografía que tenía junto a Ferrando y **Cindy Crawford**, enmarcada en su casa. Carlos, al igual que **Jesús Mariñas**, también tristemente desaparecido, crearon escuela en esto del periodismo rosa.

Uno de sus pupilos, el periodista **Saúl Ortiz**, director de los exitosos formatos 'Juntos' y 'Viva la Tarde' en Telemadrid

Sylvia Pantoja: «Mi apellido despierta morbo. La gente quiere saber de mi vida y la plasmaré en mis canciones»

► La cantante habla con ABC de sus proyectos, de las disputas familiares y del plano amoroso

JOSÉ LUIS GIL
MADRID

Tras mucho tiempo apartada del foco mediático, la prima **Isabel Pantoja** ha vuelto a ser el centro de muchas miradas. La hemos podido ver de programa en programa dando a conocer su nuevo proyecto, todo ello muy bien acompañada de su nuevo amor. Parece ser que la sevillana estaría pasando por uno de los mejores momentos de su vida y ha dejado que ABC profundice en su lado más personal. La cantante ha vuelto al mundo de la música como si de un ave fénix se tratase. **Sylvia Pantoja** presenta su nuevo single: 'Resurgiré', un tema con mucho trasfondo entre líneas: «La canción va dirigida a esa gente inadaptada de la sociedad que necesitan fuerza porque están relegadas. Se podría decir que va muy dirigida al colectivo LGTB. Además, he tenido muchos mensajes en mis redes de personas que me dicen que se sienten muy identificados con la letra de la canción».

A esta última se le sumarán otros dos temas que formarán la trilogía que Sylvia lleva buscando tanto tiempo. Con este proyecto, la sevillana quiere dar



Sylvia Pantoja, en una imagen promocional
// REDES

«un golpe en la mesa» y gritar a los cuatro vientos lo que todo este tiempo se ha callado. La artista ha conseguido reinventarse dentro de la industria y pretende seguir por el mismo camino, el del esfuerzo y la dedicación: «Hay que estar luchando día a día, creyendo en lo que tú quieras ser. Tu vida es tuya y de nadie más. Naces solo y te mueres solo, así que no vivas para nadie, vive para ti».

La canción está dando mucho de que hablar por el men-

saje que lanza. Hay personas que piensan que podría estar dirigida a su familia, los Pantoja, con los que mantiene mala relación desde hace años. «Me parece absurdo hablar de personas con las que no tengo contacto», sentencia. Durante toda su trayectoria profesional ha sido comparada con Isabel Pantoja, su prima. Es evidente que las diferencias que han existido entre ellas han sido significativas. Esta rivalidad y los conflictos familiares han sido

un tema recurrente que ha creado mucho interés en el público. «Soy consciente de que vengo de un apellido polémico de este país y que despierta mucho morbo. Interesa todo lo que gira en torno a la familia, menos lo que estás vendiendo. Por eso, como la gente quiere saber de mi vida la voy a plasmar en mis canciones», comenta.

Aunque el éxito no haya sido el mismo que el que ha tenido la intérprete de 'Marinero de luces', Sylvia nunca ha pensado

en rendirse y dejar a un lado todo lo que ha construido en torno a la música: «Yo soy una luchadora nata. Soy tauro, es decir, soy muy cabezota y muy tenaz. Sigo con la misma ilusión que tenía de niña y eso es lo que me mantiene en pie queriendo conseguir siempre más y más méritos. No sé si será una virtud o no, pero no me permito tirar la toalla».

Una de las personas que le ha ayudado a resurgir ha sido **Óscar Vicente**, compañero de profesión de la cantante. La prima de **Chiquetete** y el zaragozano mantienen una relación muy especial que traspasa a las canciones que componen juntos. «Me siento muy enamorada y creo que Óscar y yo hacemos un tándem muy bueno. Él es músico también y tenemos las mismas inquietudes, las mismas metas y los mismos sueños. Congeniamos muy bien y consigue hacérmelo todo más fácil», afirma. El músico está apoyando a Pantoja durante la creación de la trilogía, de hecho él es muy participe en el proceso de creación y al igual que ella va con la verdad por delante: «El segundo single es aún más heavy y exagerado. Todavía más biográfico que este. Si fuera por Óscar estaría ya en todas partes sonando, tan solo por el morbo que implica. Él quiere contar todo, pero yo prefiero suavizarlo mucho más».

La cantante cruzó el charco durante su carrera y pudo comprobar que en México era muy querida y escuchada. Aún guarda muy buen recuerdo de esa experiencia y solo tiene buenas palabras para sus seguidores latinos: «El público mexicano es mucho más alagador y entregado que el público español. En España somos más veletas, de repente te da por un artista y solo te enfocas en él. Sin duda, los fans latinoamericanos son más fieles».



La chaqueta de Kobe Bryant // REDES

Subastan una chaqueta de Kobe Bryant por 335.000 dólares

RICARDO SANZ MADRID

Hace cuatro años, el mundo del deporte perdía en un trágico accidente a la estrella del baloncesto **Kobe Bryant**. Con tan solo 41 años, el famoso jugador de la NBA moría en el impacto contra una ladera del helicóptero en el que viajaba junto a su hija **Gianna** y siete personas más, contando con el piloto, que se desorientó a causa de la

escasa visibilidad que dejaba la niebla aquel día. Como todas las figuras memorables que han marcado episodios importantes en la historia, sus pertenencias cobraron mucho valor y comenzaron a subastarse. La última pieza vendida fue incluso decisiva en la carrera del jugador. Según ha compartido el portal 'TMZ', una parte del legado de Kobe Bryant ha sido


subastado en una popular web de pujas. En concreto, la chaqueta que la estrella del deporte vistió en el calentamiento de su último partido de la NBA ha sido vendida por 335.000 dólares después de acumular 35 ofertas de compra de fans de todo el mundo. La prenda se puso a la venta en la web 'SCP' a mediados de julio y no ha sido hasta ahora cuando ha logrado encontrar un comprador, que puede estar seguro de que es la chaqueta es auténtica porque su fotografía ha sido cotejada con expertos.

LOS PASATIEMPOS
DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	COCHE		VIVIENDA RURAL		TÍTULO QUE SE DABA AL SOBERANO BULGARO		INTUYO		ANTIGUA MATRICULA DE NAVARRA		AUTORA DE ENTRE VISILLOS		BEBER, ASPIRAR		EMPRESA DE SERVICIO POSTAL
	BATRACIO						CIERTO CETÁCEO		CLAN, ETNIA				SUDESTE		
					GRAN ARTERIA						ASOCIACIÓN				
					VICENTE ... DIRIGIÓ AMANTES						HUESO DEL MUSLO				
	TOCAR LIGERAMENTE		ESCOBAR							GRANDE, EXCESIVO					
			APELLIDO DE ZINEDINE												
						ISABEL ... CINEASTA							DOMINIO DE BRASIL		
						HERMANO DEL PADRE							DE CIERTA CIUDAD DE MARRUECOS		
	COL., JOVEN INMADURA														
	ARIADNA ... ACTRIZ							... BUTLER, ACTOR			INSERTAR				
											ALFABETO				
			... ROVIRA, HUMORISTA					VOZ DEL PERRO					SONIDO SUAVE DE LA R		
			PÍO, PIADOSO					MANIFESTÉ REGOCIJO					USTEDES		
DOCUMENTO		PREF., ABEJA				TOSTÉ LIGERAMENTE				CAVA CON MUY POCO AZÚCAR				COMPUSO DEVUELVE LA VIDA	
VOLUMINOSA, ROBUSTA		GUIISO DE CARNE				PROHIBICIÓN									
								DEAMBULÉ				PAREJAS			
								GRADO DE ACIDEZ				BOXEADOR AMERICANO			
PERSONAJE BÍBLICO				MIRE				BEATA, DEVOTA			UNIR, JUNTAR				EMBARCACIÓN ANTIGUA
				SE DICE AL BRINDAR				ENGANANAR			SUFIJO DE MINERALES				
INSTRUMENTO PARECIDO A LA BANDURRIA	CASA CON RUEDAS		ENSEÑANZA EN INSTITUTOS		INTERJ. DE DESDÉN			CARRIL DE UNA VÍA FERREA				INDIVISIBLE POR DOS			
			ANHELOS		DE ESTE MODO			ANTORCHA				HIJO DE HOMER			
				ALLÍ DUERME DRÁCULA				TV DIGITAL			ISLA PITIUSA				
								ENTIENDO UN TEXTO			COL., JOSÉ MARÍA				
SUJETAS		PRONOMBRE PLURAL				INTERJ. DE ANIMO			.../DC, GRUPO			ARÁCNIDO DE PEQUEÑO TAMAÑO		COBALTO	
		... NOUVEAU, MODERNISMO				2.ª VALORACIÓN			FOGÓN, LUMBRE					... ACOSTA, ACTRIZ	
				LAVABOS, SERVICIOS		FANTÁSTICO, ILUSORIO					LLENO				COORDINADOR
						ONZA					LUIS ... AUTOR DE DESPACITO				
VENTILADO UN TEJIDO						SUFIJO DE VALOR ORDINAL			AFICIONADO O PARTIDARIO					PRONOMBRE DEMOSTRATIVO	
HECHOS						AMIGO DE BLÁS			DESPEDIDA						
				CATHERINE ... JONES, ACTRIZ				OLOR					PREF., RECIENTE		
				ÚTIL PARA ENTINTAR				DE TEL AVIV					REUNIÓN ACORDADA		
... LANKA, PAÍS		PLATÓ DE TV			DAD A LUZ				HOMBRE PRESUMIDO						
		FRANCISCO ... DIBUJANTE			RELIGIOSA				MADERA NEGRA						
			SE VE EN ESPEJISMOS								PERCIBÍ			TERMINACIÓN VERBAL	
			INDEMN (F.)								ANUNCIOS RADIOFONICOS			TÓTEM	
INFIERNO						TÉCNICA GIMNÁSTICA						PRONOMBRE PERSONAL			DIRIGIR REZOS A UNA DIVINIDAD
FIANZA						URBE NORUEGA						VOZ DE ARIERO			
				UTILIDAD O BENEFICIO DE UNA COSA			PLANA, LISA			DESGASTADO					HEMBRA DE UN ANIMAL GRANDE
							VAPOR			COPLA CANARIA					
MUY ANTIGUO					SOC. DE AUTORES				SE SORTEA EL 6 DE ENERO				EL TIEMPO LO ES		
AMADA DE DON JUAN					EXPRESA DESDÉN				6.ª NOTA				AUDIODESCRIPCIÓN		
				ABOLIDA				MARIO VARGAS ... ESCRITOR				EXTREMIDADES DE LAS AVES			
FALTA DE CAUSA APARENTE				SACRIFICIO INCRUENTO						LA QUE COCINA A LA PLANCHA					

Sudoku

Fácil

	4		9		6		7	
	3					1		4
						2	9	
			3	4	5	9	6	7
					9			2
6								
		7				3		
	9			5			4	1
		3	8					5

Difícil

3			7					6
	7					2	4	
				6				9
		5		7	9		6	
					5			1
		1	8		3	4		
4			5					
					6	3		
		8						5

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

		1			1	1		0
0	0			1	1			
			0					1
		1						0
0	0			1		1	0	
0							1	1
				0				0
			1			0		
	1					0		1
1			1				0	

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
					12			13							
					14								15		
					16					17					
					18			19			20	21		22	
					23		24			25		26			
27	28	29	30	31		32	33						34		35
36						37					38				
39						40			41	42					
43	44				45	46		47					48		49
50				51	52				53		54	55		56	
57						58	59					60	61		
62			63				64			65				66	
67					68							69			
70								71						72	

HORIZONTALES. 1: Trozo de tela muy usado y viejo. 7: Cierta cereal. 12: Caminaba, acudía. 13: Árboles de copa alargada. 14: Hallar la diferencia entre dos cantidades. 15: Comité Olímpico Español. 16: Contagiar, transmitir. 17: Tira de piezas enlazadas. 18: Voz al teléfono. 19: Desconcierto. 21: Universidad a distancia. 23: Material duro con reflejos irisados. 25: Rociado, húmedo. 27: Río que atraviesa la capital del Reino Unido. 33: Obcecado, neurótico. 34: Juego, conjunto. 36: Que no quiere gastar. 37: Metal abundante en la Tierra. 38: Resultado de lo bien hecho, que dignifica. 39: Narración breve, cuento. 40: Las de Galicia son Baixas. 42: Pequeñas lanzas arrojadizas. 43: Agarraderos. 45: Abreviatura de Andalucía. 47: Desagradable al tacto. 48: Abreviatura de señora en inglés. 50: Que practica una ciencia oculta (f.). 52: Hombre grosero, sin modales. 54: Que tiene el precio fijado. 57: Ex primer ministro británico. 58: Gran urbe colombiana. 60: Relativo a una cualidad del sonido. 62: Sideral, celeste. 64: Ruido de una explosión. 65: Terreno poblado de árboles salicáceos. 67: Embarcación de cubierta, con velas y sin remos. 68: Nombre de la actriz. 69: Interpretó el papel de Will Hunting. 70: Que se dedica a aconsejar a alguien (f.). 71: Andar alrededor de algo. 72: Pronombre demostrativo.

VERTICALES. 1: Perteneciente a un país ibérico. 2: Miembro de la familia. 3: Característica distintiva. 4: Resumen de una junta. 5: Col., volverse loco por algo. 6: Que es poco claro y lleva a confusión. 7: Zona delante de la portería. 8: Apellido de la actriz. 9: Arte de la interpretación. 10: Lámpara fluorescente. 11: Limpio, pulcro. 19: Animales domésticos con cuernos. 20: Pronunciar la c como la s. 22: El que revisa textos. 24: Mascota de Barcelona. 25: Una de las dos fases principales del sueño. 26: Prendas de lana para la cabeza. 27: Col., persona alocada. 28: Alta Velocidad Española. 29: Vino dulce típico de Andalucía. 30: Terrenos donde se trilla. 31: Carta con la figura de un paje. 32: Que padece una pérdida auditiva (f.). 34: Protagonizó *Los otros*. 35: Síntoma catarral. 41: Anuncio televisivo en inglés. 42: Aspecto no fundamental. 44: Aderezos para la comida. 46: Ocultar el azul del cielo. 47: Descubrir, comprobar. 49: Viento que sopla del este. 51: Actitud vanidosa. 52: Unidad de medida de la masa. 53: Polígono de cuatro lados. 55: Sujetada con cuerdas. 56: Piezas con forma cúbica. 59: Trabajo de albañilería. 61: Nombre árabe de varón. 63: Televisión pública. 65: Agencia Europea de Defensa. 66: Precede a la ene.

Soluciones de hoy

Autodefinido

A	Z	A	R	H	O	S	T	I	A	A	S	A	D	O	R	A
I	N	E	S	N	U	L	A	L	O	S	A	A	L	A	S	
A	V	A	L	P	R	O	R	A	S	A	U	S	A	D	O	
A	B	I	S	M	O	A	E	R	O	B	I	C	T	I	D	
S	R	I	O	A	S	I	S	I	S	O	I	E	R			
A	S	E	T	P	A	R	I	D	N	A	R	C	I	S	O	
A	C	T	O	S	Z	E	T	A	A	R	O	M	A	N	E	O
O	R	E	A	D	O	E	N	O	A	F	E	C	T	O	C	
A	T	A	S	U	I	R	E	A	L	H	A	R	T	O		
U	E	L	L	O	S	O	L	E	A	C	A					
L	A	U	D	A	T	A	U	D	T	D	I	B	I	Z	A	
G	E	S	O	B	A	H	R	I	E	L	N	O	N			
C	A	I	N	V	E	A	P	I	A	C	A	S	A	R		
C	O	R	P	U	L	E	N	T	A	E	R	R	E	D	U	O
D	A	I	D	A	D	O	R	E	B	R	U	T	O			
G	D	A	N	I	G	U	A	U	E	R	E					
N	I	N	A	T	A	B	M	E	T	E	R					
R	O	Z	A	R	C	O	I	X	E	T	B	R				
G	B	A	R	R	E	R	A	F	I	E	R	O				
R	A	N	A	C	O	R	T	A	G	S						
V	C	Z	C	N	G	S										



Sudoku - Fácil

4	6	3	8	9	1	7	2	5
8	9	2	7	5	3	6	4	1
5	1	7	4	6	2	3	8	9
6	5	9	1	2	7	4	3	8
3	7	4	6	8	9	5	1	2
1	2	8	3	4	5	9	6	7
7	8	1	5	3	4	2	9	6
9	3	6	2	7	8	1	5	4
2	4	5	9	1	6	8	7	3

Sudoku - Difícil

1	2	8	9	3	4	6	7	5
7	5	9	2	1	6	3	8	4
4	6	3	5	8	7	1	9	2
6	9	1	8	2	3	4	5	7
8	3	7	6	4	5	9	2	1
2	4	5	1	7	9	8	6	3
5	1	2	4	6	8	7	3	9
9	7	6	3	5	1	2	4	8
3	8	4	7	9	2	5	1	6

Binario

1	1	0	1	0	0	1	0	1	0
1	1	0	0	1	0	0	1	0	1
0	0	1	1	0	1	0	0	1	1
1	1	0	1	0	0	1	1	0	0
0	1	0	0	1	1	0	1	1	0
0	0	1	0	1	0	1	0	1	1
1	0	1	1	0	1	0	1	0	0
1	1	0	0	1	0	1	0	1	0
0	0	1	0	1	1	0	1	0	1
0	0	1	1	0	1	1	0	0	1

Rostrograma

A	S	E	S	O	R	A	R	O	D	E	A	R	E	S	O
N	A	V	E	M	A	R	I	B	E	L	D	A	M	O	N
A	S	T	R	A	L	B	U	M	A	L	A	M	E	D	A
B	L	A	I	R	B	O	G	O	T	A	T	O	N	A	L
M	A	G	A	G	U	A	R	R	O	T	A	S	A	D	O
A	S	A	S	A	N	D	A	S	P	E	R	O	M	R	S
R	E	L	A	T	O	R	I	A	S	D	A	R	D	O	S
A	V	A	R	O	C	O	B	R	E	M	E	R	I	T	O
T	A	M	E	S	I	S	O	B	S	E	S	O	K	I	T
N	A	C	A	R	R	E	G	A	D	O					
A	L	O	C	A	O	S	U	N	E	D					
P	E	G	A	R	C	A	D	E	N	A					
S	U	S	T	R	A	E	R	C	O	E					
I	B	A	C	I	P	R	E	S	E	S					
H	A	R	A	P	O	A	V	E	N	A					





quiz

Acepte nuevos desafíos



TELEVIDENTE

El sueño de un insomne

BRUNO
PARDO PORTO

El día que Carmy Berzatto abrió su restaurante al público, discutió con su novia, con su primo y con una nevera industrial: planazo. Acabó soltero, con los nudillos doloridos y derrotado de tanto gritar, pero al fin chef de su propia historia. ¿No es eso un consuelo? A la mañana siguiente tomó dos decisiones radicales. Una: dejar de fumar. Dos: conseguir una estrella Michelin. Otro planazo.

La tercera temporada de 'The Bear' (ya en Disney+) explora los límites no de la vocación sino del individuo: hasta dónde puede llegar alguien persiguiendo una obsesión o, mejor, hasta

dónde puede llegar alguien con la vida rota en su trabajo. A Carmy lo vemos mascando chicles de nicotina mientras prepara un menú distinto cada día. «Es una locura», le dice Tina, una cocinera. «Podemos hacerlo (...) Tienen que ver de lo que somos capaces», responde él. «¿Quiénes?», le suelta Sydney, su segunda. Fin de la conversación.

La serie, de nuevo, se recrea en el ritmo frenético de los fogones, en la presión del reloj, en las órdenes severísimas, casi militares, del chef. «Sí, chef», repiten los subordinados. Toda la paz del comedor, del cliente, es una guerra en las cocinas, de los trabajadores, en una metáfora a escala del mundo, quizá. Claro que en el fondo ninguno de los implicados querría estar en otra parte, porque hay algo adictivo en la persecución de la perfección,

en su conquista, algo que está por encima del dinero y la rentabilidad y por debajo de la piel. Se lo explica Mikey, el hermano mayor de Carmy, a Tina en un 'flashback' que anuda la narración. «¿Alguna vez has conocido a alguien que sabe exactamente lo que quiere hacer en este mundo? A alguien que no sólo lo sabe, sino que es jodidamente bueno en eso». Ella suspira: «Suena como un sueño». Pero Carmy no duerme bien.

Ahora que la cultura del esfuerzo es una discusión, por lo que sea, 'The Bear' retuerce el misterio de la vocación más allá del buenismo y la retórica de la toxicidad, más allá de 'Whiplash' y el derecho a la pereza, y lo sitúa en un terreno sin dicotomías que no pisarán los jueces que censuran a Nadal por no retirarse, por seguir y sufrir, como si con esa decisión les estuvieran haciendo sufrir a ellos mismos y a sus hijos y a los hijos de sus hijos. Aunque 'The Bear' no es la historia de una decisión, sino de una herencia.



Pep Antón Muñoz interpreta al cantante de rumba catalana

'El rey Peret', el biopic sobre el mago de la rumba catalana

► RTVE estrena esta noche una película para rendir homenaje al gran artista de Mataró

NACHO SERRANO
MADRID

Va a ser casi por sorpresa, pero no es mala fecha para estrenar algo de Peret, un 15 de agosto, día de verbena en casi toda España, y a doce días de que se cumplan diez años de su muerte. Y es mejor aún si se trata de un biopic que po-

drá ver todo el mundo de forma gratuita. 'El rey Peret', película televisiva que pretende rendir homenaje al gran artista de Mataró, se estrena hoy en La 1 y RTVE Play a las 22.45h con considerable expectación entre sus fans, ya que es el primer biopic de alguien que además de músico fue actor, con una intensísi-

ma vida que no será fácil de sintetizar en menos de dos horas.

El estreno coincide también con el 50º aniversario de la actuación de Peret en el Festival de Eurovisión de 1974 con la canción 'Canta y sé feliz', que quedó en novena posición en una edición imposible de arrebatarse a los suecos ABBA, que se alzaron ganadores con la imbatible 'Waterloo'. Además de su paso por el certamen, la película narra los conflictos personales que éste le acarreo con sus principios, su familia y su entorno profesional, que lo llevaron a dejar temporalmente la música y volcarse en su fe hasta su regreso a la música con el encargo del Ayuntamiento de Barcelona para componer una canción para los Juegos Olímpicos de 1992, tras el cual volvió a retirarse largo tiempo.

Arrancando en el chiringuito de Calella donde dio sus primeros recitales en público, el filme, que se ha rodado en diversas localizaciones catalanas como Tarrasa, Mataró y Sardañola, relata cómo fue el ascenso profesional que le llevó al conocido tablao flamenco El Duende, y de ahí a la conquista del trono de la rumba y a sus grandes éxitos en las listas de ventas. Pero más allá de centrarse en sus logros, se centra en todo lo que pasaba detrás, en el ámbito más privado y familiar del cantante.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El sargento de hierro'

EE.UU. 1986. Drama bélico. 126 m. Dir: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Marsha Mason, Everett McGill, Moses Gunn.

22.00 Trece ★★★

Un argumento re(que)tratado por el cine bélico americano, pero con el especial toque de Clint Eastwood: el adiestramiento de un grupo de novatos para convertirse en carne de cañón y el comportamiento de un sargento duro, borde y malhablado que, naturalmente, interpreta con su peor cara de alimaña Clint Eastwood. Máxima tensión, situaciones y diálogos que hoy producirían colitis en el personal de, al menos, media docena de ministerios y otros tantos colectivos, pero que algunas ideas le proporcionaron a Kubrick para 'La chaqueta metálica'. Y desde luego, provista de un humor macho y un sentimiento profundo sobre asuntos esenciales sobre la guerra, el ejército y la paz.



'El rey Peret'

22.45 La 1 ★★

España. 2024. Drama biográfico. Dir: Esteve Rovira y Héctor Romance. Con Jordi Coll, Pep Antón Muñoz, Asia Ortega.

Producción hecha para la televisión que pretende ser una autobiografía de Peret, el rey de la rumba catalana, gitano y artista que gozó de un grandísimo éxito y que vivió entre grandes conflictos vitales. Al popular personaje lo interpretan dos actores, Jordi Coll en su juventud y Pep Antón Muñoz en su etapa madura y más en guerra con su propia popularidad.

'Shooter el tirador'

22.50 Telecinco ★★

EE.UU. 2007. Thriller, acción. 124 m. Dir: Antoine Fuqua. Con Mark Wahlberg, Michael Peña. Acción pura y servida con buen aparato técnico por Antoine Fuqua, director eficaz en este gé-

nero. Un buen personaje, un ex tirador de élite, y un argumento oscuro sobre corrupciones y crímenes oficiales, o extraoficiales. Wahlberg pone en su personaje la credibilidad que le falta al guion, aunque la película nunca racanea el entretenimiento.

'La furia de los vikingos'

13.20 La 2 ★★

Italia. 1961. Aventura, drama. 98 m. Dir: Mario Bava. Con Cameron Mitchell, Alice.

Una de las primeras películas de Mario Bava, figura del subgénero de terror italiano (el llamado 'giallo'), en la que trata con épica y aventura una historia medieval y vikinga. Muy 'kitsch', cromática y rítmica, y en la que rechinan las interpretaciones, todas amañadas y mejorables, incluso la de Cameron Mitchell sin su sombrero tejano y puesto ahí de cualquier manera.

PARRILLA DEPORTIVA

11.30 eSport. eSports World Cup. En directo. DAZN

13.50 Ciclismo. Tour de France Femmes. En directo. Quinta etapa. Teledeporte

16.00 Ciclismo. La montonera. En directo. Eurosport 1

17.00 Tenis. Masters 1000 de Cincinnati. En directo. M+ Deportes 3

18.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Athletic Club-Getafe CF. En directo. M+ LaLiga TV

20.00 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España: Presentación de equipos. En directo. Teledeporte

21.00 Tenis. Masters 1000 de Cincinnati. En directo. M+ Deportes 2

21.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Betis-Girona FC. En directo. DAZN

22.00 Fútbol. Directo Gol. En directo. Gol

0.00 El Chiringuito de Jugones. Mega

LA 1

8.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.40** Mañaneros. Presentado por Ana Prada y Alberto Herrera. **14.10** Ahora o nunca verano. Presentado por Mónica López. **15.00** Telediario 1 **16.00** Sesión de tarde. «Siempre a mi lado (Charlie St. Cloud)». EE.UU. 2010. Dir: Burr Steers. Int: Zac Efron, Amanda Crew. **17.30** Sesión de tarde. «El galope salvaje». EE.UU. 2017. Dir: Alex Ranarivelo. Int: Sharon Stone, Tommy Flanagan. **19.05** Sesión de tarde. «Una cuestión de tiempo». R.U. 2013. Dir: Richard Curtis. Int: Domhnall Gleeson, Bill Nighy. **21.00** Telediario 2 **21.55** 4 estrellas. «Distintas versiones». **22.45** Nuestro cine. «El rey Peret». España. 2024. Dir: Esteve Rovira. Int: Pep Anton Muñoz, Jordi Coll. **0.40** Cine. «Felices 140». España. 2015. Dir: Gracia Querejeta. Int: Maribel Verdú, Antonio de la Torre. **2.10** Cartelera **2.15** Cine. «Pierna creciente, falda menguante».

LA 2

6.30 That's English **7.00** Inglés online TVE **7.25** Zoom tendencias. (Rep.) **8.00** La vida a todo color, con David Attenborough **9.00** Pueblo de Dios. (Rep.) **9.25** Seguridad vital 5.0 **10.00** Escala humana **10.30** El día del Señor **11.30** Arqueomanía **11.55** Al filo de lo imposible **12.25** Las rutas D'Ambrosio **13.20** Mañanas de cine. «La furia de los vikingos». EE.UU. 1961. Dir: Mario Bava. Int: Cameron Mitchell, Alice Kessler. **14.50** Celia. «En el colegio». **15.45** Saber y ganar **16.30** Grandes documentales. Incluye «Vida sobre las rocas» y «Moremi, el reino del hipopótamo». **18.05** Documenta2. «El pueblo sobre las nubes». **19.00** El Paraíso de las Señoras **20.25** La 2 express **20.35** Diario de un nómada. Carreteras extremas. Incluye «Hotel California» y «Llegada a Cabo Norte». **21.30** Cifras y letras. (Rep.) **22.05** ¡Cómo nos reímos! **0.05** LateXou con Marc Giró **1.15** Andrea Camilleri: El maestro sin reglas

ANTENA 3

6.30 Ventaprima **7.00** Pelopicopata **8.15** Los más... **12.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.) **13.45** La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1 **15.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. **15.55** El tiempo. Presentado por Himar González. **16.00** Multicine. «Seducción bajo el sol». EE.UU. 2020. Dir: Rolfe Kanefsky. Int: Jessica Morris, Tanner Zagarino. **17.45** Multicine. «El secreto de los Davers». EE.UU. 2018. Dir: Sam Irvin. Int: Anna Hutchison, Audrey Landers. **19.15** Multicine. «Las puertas del paraíso». EE.UU. 2019. Dir: Gail Harvey. Int: Lizzie Boys, Jason Priestly. **21.00** Antena 3 Noticias 2 **21.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35** El tiempo **21.45** El hormiguero 3.0. Presentado por Pablo Motos. **22.45** ¡Buenos días, mamá! **1.15** Los artistas: primeros trazos. Emisión de los capítulos «Caminos separados» y «Tras la pista».

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro **7.30** ¡Toma salami! **8.30** Volando voy. «El Delta del Ebro, Tarragona». Presentado por Jesús Calleja. **9.40** Volando voy. «Montaña de Riaño y Mampodre, León». Presentado por Jesús Calleja. **10.55** Callejeros viajeros. «Islas de Tailandia». **11.25** Viajeros Cuatro. Incluye «Málaga» y «Tenerife». **14.00** Noticias Cuatro **14.55** ElDesmarque Cuatro **15.15** El tiempo **15.30** Home cinema. «La milla verde». EE.UU. 1999. Dir: Frank Darabont. Int: Tom Hanks, David Morse. **19.00** Home cinema. «Nacido para ganar (Trading Paint)». EE.UU. 2019. Dir: Karzan Kader. Int: John Travolta, Shania Twain. **20.00** Noticias Cuatro **20.45** ElDesmarque Cuatro **20.55** El tiempo **21.10** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. **22.50** Callejeros. Incluye «Las 3000 y pico» y «Sople, por favor». **1.15** Especial Callejeros. «Drogas al volante». **2.10** The Game Show **2.50** En el punto de mira

TELECINCO

7.10 Got Talent España. Momentazos **8.50** Got Talent España. Presentado por Santi Millán. **13.15** Socialité. Presentado por Antonio Santana. Programa en el que se repasan las noticias de la crónica social y de los famosos en el panorama nacional e internacional gracias al trabajo de reporteros y blogueros de renombre. **15.00** Informativos Telecinco **15.35** ElDesmarque Telecinco **15.45** El tiempo **16.00** ¡Fiesta! Presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena. **21.00** Informativos Telecinco **21.30** ElDesmarque Telecinco **21.40** El tiempo **22.00** ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez. **22.50** Cine 5 estrellas. «Shooter: El tirador». EE.UU. 2007. Dir: Antoine Fuqua. Int: Mark Wahlberg, Michael Peña. **1.10** Lo mejor de El diario de Jorge

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista **11.00** Santa misa. Palabra de vida. «Solemnidad de la Virgen del Sagrario. La Asunción». Presentado por Jesús Higuera. **13.00** Misioneros por el mundo. «Lima». **13.30** Cine. «Los rastreadores». EE.UU. 1971. Dir: Earl Bellamy. Int: Sammy Davis Jr., Ernest Borgnine. **15.10** Cine. «El río de la muerte». EE.UU. 1989. Dir: Steve Carver. Int: Michael Dudikoff, Robert Vaughn. **16.50** Cine. «Desaparecido en combate». EE.UU. 1984. Dir: Joseph Zito. Int: Chuck Norris, M. Emmett Walsh. **18.45** Cine. «Desaparecido en combate II». EE.UU. 1985. Dir: Lance Hool. Int: Chuck Norris, Soon-Tek Oh. **20.30** Cine. «Braddock: desaparecido en combate III». EE.UU. 1988. Dir: Aaron Norris. Int: Chuck Norris, Aki Aleong. **22.00** Cine. «El sargento de hierro». EE.UU. 1986. Dir: Clint Eastwood. Int: Clint Eastwood, Marsha Mason. **0.15** Cine. «Un mundo perfecto». EE.UU. 1993. Dir: Clint Eastwood. Int: Kevin Costner, Clint Eastwood. **2.30** Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

‘The Bear’

Disney+ | Bajo demanda | Carmen Berzatto ya ha convertido el bar en un restaurante de lujo, pero los problemas continúan.



‘Buenos días, mamá!’

Antena 3 | 22.45 | Quinta entrega de la nueva serie italiana sobre la vida de la familia Borghi.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del martes 13 de agosto

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.646.000 espectadores
20,3% de cuota



LA SEXTA

6.45 Ventaprima **7.15** ¿Quién vive ahí? **9.00** Zapeando. (Rep.) **11.00** Equipo de investigación **14.30** La Sexta noticias 1ª edición **15.15** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.30** La Sexta meteo **15.45** Cine. «Arma letal». EE.UU. 1987. Dir: Richard Donner. Int: Mel Gibson, Danny Glover. **18.00** Cine. «Arma letal III». EE.UU. 1992. Dir: Richard Donner. Int: Mel Gibson, Danny Glover. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. **21.00** Especial La Sexta noticias **21.20** La Sexta meteo **21.25** La Sexta deportes **21.30** El intermedio Summer time. Presentado por Sandra Sabatés. **22.30** El taquillazo. «Harry el ejecutor». EE.UU. 1976. Dir: James Fargo. Int: Clint Eastwood, Tyne Daly. **1.20** Cine. «Apocalipsis meteórico».

TELEDEPORTE

6.40 Tour de France Femmes. «Valkenburg-Liege». Tour de Francia femenino. **8.25** París 2024. Breaking. Final femenina. **9.10** París 2024. Gimnasia artística. All Around: final masculina. **11.50** París 2024. Natación **13.50** Tour de France Femmes. «Bastogne-Amneville». Quinta etapa. **16.10** París 2024. Judo. Bronce masculino -60 kg. **16.30** París 2024. Atletismo **20.00** Vuelta Ciclista a España. «Presentación de equipos». Desde Lisboa. **21.10** Los nuevos dueños del fútbol europeo **22.00** París 2024. Tenis. N. Djokovic-C. Alcaraz. Final masculina individual. **1.05** Tour de France Femmes. «Bastogne-Amneville». Quinta etapa. **2.15** París 2024. Fútbol. Brasil-Estados Unidos. Final femenina. **4.10** París 2024. Natación. Aguas abiertas: prueba masculina de 10 km. **6.10** Tour de France Femmes

MOVISTAR PLUS+

6.55 Magallanes: la primera vuelta al mundo **7.49** Video killed the radio star. «Oasis». **8.15** Todas las criaturas grandes y pequeñas **9.50** Especial Supercopa de Europa. **10.50** Cine. «Thabo y el caso del rinoceronte». Alemania. 2023. Dir: Mara Eibl-Eibesfeldt. Int: Litlhakayane, Andrea Sawatzki. **12.25** Hipopótamos y cocodrilos con Steve Backshall **14.01** Men in Kilts: un road-trip con Sam y Graham **15.55** Leo talks. «Víctimas de las modas». **16.25** Cine. «La guerra de los mundos». EE.UU. 2005. Dir: Steven Spielberg. Int: Tom Cruise, Dakota Fanning. **18.15** Action **19.06** Lina. Incluye «La tonta del bote», «La pirata Morgan» y «La Rompetaquillas». **22.00** Cine. «Flash». EE.UU. 2023. Dir: Andrés Muschietti. Int: Ezra Miller, Ben Affleck. **0.15** True Detective: noche polar **2.10** Elvis Presley: buscador incansable

TELEMADRID

14.00 Telenoticias **14.55** Deportes **15.20** El tiempo **15.30** Cine. «Mentiroso compulsivo». **16.55** Cine. «The Game». **19.05** Madrid directo **20.30** Telenoticias **21.15** Deportes **21.30** El tiempo **21.35** Juntos **22.50** Juntos y... **23.40** Cine. «La mujer pirata».

TVG

13.55 Galicia noticias. (Rep.) **14.25** Telexornal mediodía **15.20** Telexornal deportes mediodía **15.40** O tempo **15.50** Quen anda aí? Verán **18.50** Avance Hora galega **18.55** Hora galega **20.25** Telexornal serán **21.40** O tempo **21.50** Atrápame se podes, chanzo arriba **22.30** Saudade de ti **23.50** Festigaliando **0.25** Cine. «Robin Hood: príncipe dos ladróns».

ETB2

10.05 Monk **11.35** Juego de cartas **13.55** Atrápame si puedes **14.58** Teleberri **15.35** Teleberri kirolak **15.55** Eguraldia **16.10** Angela Black **21.00** Teleberri **21.35** Teleberri kirolak **21.55** Eguraldia **22.15** La calle sin gobierno **23.05** Los 7 pecados capitales. «Envidia». **0.15** Encierros de Falces

TV3

11.10 El convidat **13.25** Atrapa'm si pots **14.30** Telenotícies migdia **15.40** Tarda de cine. «El casament del meu ex». **17.15** Tarda de cine. «Quatre bodes i un funeral». **19.20** Atrapa'm si pots **20.20** Tens un minut? Els millors moments **21.00** Telenotícies vespre **22.05** Love cost **0.00** Nudes. «Àlex (I)», «Àlex (II)» y «Àlex (III)». **1.15** Gol a gol. «Real Betis Balompí-Girona FC».

CANAL SUR

11.50 A toda costa **13.20** Tierra de sabores **14.30** Canal Sur noticias 1 **15.05** Carreras de caballos de Sanlúcar **15.25** La tarde. Aquí y ahora **18.00** Andalucía directo **19.50** Cómetelo **20.30** Canal Sur noticias 2 **21.40** Atrápame si puedes **22.50** Cine. «Noche en el museo: El secreto del faraón». **0.20** Cine. «El niño que pintaba el mar».

CMM

14.00 Castilla-La Mancha a las 2 **14.45** La cancha **14.55** El tiempo **15.00** Ancha, esta tierra nuestra **15.45** En compañía **18.15** Cine del Oeste. «Veracruz». **20.00** Castilla-La Mancha a las 8 **20.20** La cancha **20.30** Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha **21.30** Atrápame si puedes **22.30** Fiesteros **1.00** En compañía

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Garra, f. Forma que adopta el pie cuando le toca coger algo del suelo.



LAPISABIÉN



JESÚS
NIETO JURADO

El Dandi de Barcelona

O una referencia o un subproducto tras tanto pujolismo y esteladas

AHORA con Illa y sin bandera constitucional, con esa mirada perdida y tierna a la buena gente de ERC, hay que reflexionar, y mucho, de qué Cataluña se nos está quedando cuando ultrajan a Llerena los bien pagados de Carles. Yo, en esto de observar Cataluña desde la meseta tengo a mis fuentes cachondas, que siendo allí todo un esperpento, hay que buscar lo grotesco y solazarse. Anda por ahí el Dandi de Barcelona, sujeto de miopía profunda, dipsómano, mujeriego y casado. No sé si por ese orden precisamente. El Dandi tiene querencia por ciscarse en el independentismo, y su Cataluña es aún más mestiza que la de Juan Marsé. Hombre de arrobos pasadas y pesadas, es trovador y dedica versos sin medir a Puigdemont y a Sánchez. Es procaz como que no hay mañana, y por el tercer 'whiskazo' de la mañana empieza a grabar videos virales este Larra del arroyo. Azote contra la anti-España y superviviente de un infarto en directo.

En Barcelona, detrás de la niebla de la mugre separatista y de las medias tintas del consenso, también separatistas, irrumpe este 'instagrammer' castizo, feo, católico y sentimental. Quizá ustedes no lo conozcan, que no anda el mundo para estos histriones. Pero es también otra Cataluña. Al Dandi se le quedaron pegadas las sábanas de la españolidad los días en que Barcelona ha venido diciendo basta a la ignominia, hasta con Borell y su blanca palidez, pero hay que recordar que sus resacas son legendarias como los desayunos pantagruélicos que le tienen las arterias más rancias que parte de los Mossos, vetusto cuerpo que, por otra parte, parece ignorarle. Al Dandi de Barcelona, hijo de la mejor Barcelona, le gusta la noche condal, la noche que va quedando. Si a Sánchez le abuchean, al Dandi le abren las discotecas a la hora en que buenamente ha grabado sus vídeos, que son pinchazos al procés con gramática parda.

Se dice cantante, y aunque baila (mal) y canta (pero), no deben perderselo. Para algunos es una referencia; para otros, un subproducto contra el que no pudieron décadas de pujolismo y años 'estelados'. Hay quien lo llama alternativa en cuatro años.

EL PEOR VIAJE DE MI VIDA JUANJO ARTERO

Sin nadie que nos ladre

► El actor está a punto de estrenarse como Agamenón en 'Ifigenia', la obra que cierra la presente edición del Festival de Mérida

PEP GORGORI



Antes de que pueda preguntarle por el peor verano de su vida, el actor Juanjo Artero me sorprende con una larga retahíla sobre la civilización tartesia. Está entusiasmado porque en el yacimiento de Casas del Turuñuelo (Badajoz) han hecho recientemente nuevos hallazgos que se suman a los que llevan haciéndose desde que empezara la excavación de un túmulo en 2015. «Los iberos que vivían ahí eran la hostia», me cuenta, porque «tenían las minas de Riotinto» y hacían maravillas trabajando el metal, incluido el oro. «Se sabe muy poco de esos iberos», pero el caso es que, según parece, «vinieron los fenicios, fliparon con esta gente, se juntaron y de esa unión surgieron los tartesios».

El último hallazgo del CSIC es una tablilla con dibujos de hace 2.500 años, que posiblemente sea algo así como una Piedra Rosetta que dará claves sobre esta civilización. «Es apasionante lo que están encontrando», insiste Artero, hasta que le acabo preguntando a qué viene tanto fervor por los tartesios. Aparte de que está en Mérida ensayando la última producción del Festival de Teatro Clásico de este año, 'Ifigenia', que se estrena el próximo día 21, se confiesa un entusiasta del documental: «A mí me encanta ver documentales, y hay temas que me apasionan, como la evolución humana, con su mezcla de razas. La historia en general también me gusta». Hace poco vio 'Tartessos: la civilización perdida' y desde entonces no puede parar de pensar en ellos.

Cuando por fin llega la pregunta, algo de la magia y de la energía que ponía al hablar de los tartesios se desvanece. «Quizás ha habido veranos y momentos peores», pero el primero que le viene a la cabeza cuando piensa en unas malas vacaciones es... «Yo era un niño. Fuimos a veranear, y un coche atropelló a nuestro perrito». Se han acabado las frases largas, se han acabado las ideas elaboradas. La realidad a veces se impone así: simple y lapidaria.

Blackie era bastante gamberro, y se escapaba a la que podía. No era la primera vez, pero esa ocasión acabó muy mal: «Mi padre lo encontró en la cuneta». «Yo recuerdo que al cabo de cuatro días aún llorábamos porque al llegar a casa y llamar a la puerta no ladraba nadie. Teníamos que parar y decir "vale, ahora vamos a llamar, y no va a ladrar nadie", hasta que nos acostumbramos a que no hubiese ladridos». Para el actor, aquel verano fue el de darse cuenta «de lo que era la muerte. Fue una prepa-



Juanjo Artero // JAVIER NAVAL

ración. La vida luego te da palos más gordos, pero ese verano fue terrible».

Como la conversación está dejando de fluir por momentos, vuelvo a Mérida. Artero encarnará a Agamenón, héroe de Troya que es castigado por los dioses. Sus barcos no hallan viento que los impulse, y un vaticinio le dice que tendrá que sacrificar a su hija, Ifigenia, si quiere llegar a la guerra a tiempo para salvar a los suyos. A partir de ahí, Silvia Zarco ha compuesto «una reflexión, un texto contemporáneo que bebe de obras clásicas» para reflexionar sobre «cómo a la

«Yo era un niño. Fuimos a veranear, y un coche atropelló a nuestro perrito. Mi padre lo encontró en la cuneta»

mujer se la ha utilizado como moneda de cambio» a lo largo de los tiempos. Junto a actrices como María Garralón y Bel Cienfuegos, dan vida a los personajes clásicos: Hécuba, Clitemnestra...

Artero hace equilibrios para no destripar demasia-

do el planteamiento de la trama, así que tiene que mordearse bastante la lengua: «Al final hay un momento tan mágico que solo pensarlo se me ponen los pelos de punta, una reflexión sobre esas mujeres y niñas que vamos degollando por el camino...». Con este montaje termina la presente edición del Festival de Mérida. Quién sabe si la próxima vez que actúe en él, Artero podrá acercarse al futuro museo de Turuñuelo, cuya creación el pasado mes de abril anunció la presidenta extremeña.*